

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Einleitung</b> .....	1
1.1 Zum Begriff ‚sakral‘ .....	4
1.2 Religion und Literatur als interdisziplinäre Studie .....	10
1.3 Literaturanalyse und die Rezeption Rilkes literarisches Werk ...	15
<b>2 Christliche Motive in Ausgewählten Werken Rainer Maria Rilkes: Symbole, Mythen, Figuren, Sprache und Aufbau</b> .....	25
2.1 Rainer Maria Rilke .....	25
2.2 Christliche Motive in Rilkes Werk .....	26
2.3 Das Stunden-Buch (1905) .....	29
2.3.1 Aufbau .....	32
2.3.2 Sprache .....	34
2.3.3 Zum Begriff des Gebets .....	35
2.3.4 Die Gottesfigur .....	42
2.3.5 Die Figur des Mönches .....	58
2.3.6 Die Figur des Pilgers .....	62
2.3.7 Armut und Tod .....	67
2.4 Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (1910) .....	79
2.4.1 Zum Begriff, Aufzeichnung‘ .....	81
2.4.2 Aufbau .....	82
2.4.3 Sprache .....	83
2.4.4 Das Gottesbild in Maltes Leben: Der verlorene Sohn ...	85
2.4.5 Auszüge aus dem Buch Hiob im <i>Malte-Roman</i> .....	93
2.4.6 Die Legende von Sankt Julien dem Gastfreien .....	95
2.5 Das Marien-Leben (1912) .....	101
2.5.1 Aufbau .....	102
2.5.2 Sprache .....	103
2.5.3 Die Handlung und die Marienfigur .....	104

2.5.4 Die Handlung und die Jesus-Figur .....	109
2.5.5 Die Handlung und die Figur des Engels .....	117
2.5.6 Symbole und Metaphern: die Sonne, der Mond und der Stern .....	120
2.5.7 Das Motiv des Einhorns .....	122
<b>3 Islamische Motive .....</b>	<b>127</b>
3.1 Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke (1899) .....	128
3.1.1 Aufbau .....	131
3.1.2 Sprache .....	132
3.1.3 Der Konflikt zwischen Christentum (Heiliges Römisches Reich) und Islam (Osmanisches Reich) .....	133
3.2 Rilkes kulturelle Auseinandersetzung mit dem Islam .....	139
3.3 Duineser Elegien (1922) .....	147
3.3.1 Aufbau .....	149
3.3.2 Sprache .....	151
3.3.3 Die Figur des Engels .....	152
3.4 Neue Gedichte (1907) und Der Neuen Gedichte anderer Teil (1908) .....	169
3.4.1 Aufbau .....	174
3.4.2 Sprache .....	175
3.4.3 Mohammeds Berufung (1907) .....	176
3.4.4 Rilkes Verhältnis zum Islam (Koran) .....	179
3.5 Mohammeds Berufung .....	184
<b>4 Buddhistische Motive in Rilkes Werk .....</b>	<b>189</b>
4.1 Rilke und Budhismus .....	189
4.2 Buddha (1905) .....	191
4.3 Buddha (1906) .....	195
4.4 Buddha in der Glorie (1908) .....	196
4.5 Rilke und das Kunst-Ding: Bildende Kunst .....	201
4.6 Buddha und Buddhismus im Westen .....	206
<b>5 Schluss .....</b>	<b>211</b>
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>215</b>