

4	Vorwort Ann Demeester
6	Marcel Broodthaers und das Museum – Ein Interview mit Maria Gilissen Broodthaers Simone Gehr
12	Marcel Broodthaers – Die Grafikeditionen im Kontext seines <i>Musée d'Art Moderne</i> Simone Gehr
32	Auszug aus einem Gespräch mit Marcel Broodthaers Jürgen Harten und Katharina Schmidt

36	Katalog Simone Gehr
38	<i>La Faute d'orthographe (Mea Culpa)</i> , 1964
40	<i>Le Corbeau et le Renard</i> , 1967
42	<i>La Signature Série 1. Tirage illimité</i> , 1969
44	<i>M. B., 24 Images/Seconde</i> , 1970
46	<i>Musée d'Art Moderne à vendre – pour cause de faillite</i> , 1971
48	<i>Tractatus Logico-Catalogicus</i> , 1972
50	<i>Avis. Six Lettres ouvertes</i> , 1972
52	<i>Das Recht</i> , 1972
54	<i>Museum – Museum</i> , 1972
56	<i>Chère Petite Sœur</i> , 1972
58	<i>Ein Eisenbahnüberfall</i> , 1972
60	<i>Musée – Museum</i> , 1972
62	<i>Correspondance – Briefwechsel</i> , 1972
64	<i>Lettre ouverte</i> , 1973
66	<i>Rébus</i> , 1973
68	<i>Gedicht – Poem – Poème / Change – Exchange – Wechsel</i> , 1973
70	<i>Comment va la mémoire et La Fontaine?</i> , 1973
72	<i>Citron – Citroen</i> , 1974
74	<i>Le Manuscrit trouvé dans une Bouteille</i> , 1974
76	<i>La souris écrit rat (à compte d'auteur)</i> , 1974
78	<i>Les Animaux de la ferme</i> , 1974
80	<i>Comédie</i> , 1974
82	<i>Garniture Symbolique</i> , 1975
84	<i>La Soupe de Daguerre</i> , 1975
86	<i>Atlas</i> , 1975
88	Anhang