

16 Vorwort

19 Abschiedsworte

- | | | | |
|----|---|-----|--|
| 21 | Proberaum. Das Paradox der Veränderung
von Sivan Ben Yishai | 86 | Ein AB-SCHIEDS-BRIEF
von Moritz Martin |
| 30 | Öffentliches Sprechen
von Marie Bues | 90 | RAMPE als Homepage – dem Unerzählten Raum geben
von Elke aus dem Moore |
| 35 | Hey Rampe, altes Haus
von Niko Eleftheriadis | 94 | Kein Abschied!
von Jan-Philipp Possmann |
| 38 | Keine Lösung
von Ben El-Halawany | 100 | Die guten Leute
von Thorsten Puttenat |
| 41 | An alle, die da waren, da sind, da bleiben
von Martina Grohmann | 103 | Wir sagen Tschüss
von Rampe 23 |
| 54 | Abschied von Dugong
von Nina Gühlstorff | 108 | Ein sonisches Archiv der Möglichkeiten
von Fender Schrade |
| 59 | Abschied von der Unverbindlichkeit – oder: Für ein Theater von morgen
von Herbordt/Mohren | 112 | Liebe
von Franziska Stulle |
| 65 | Ein Abschied von der euklidischen Geometrie, von Kostüm und Form
von Nana Hülsewig | 118 | Eulogy to Resistance
von artiom zavodovsky & teatru-spălătorie |
| 69 | Erfolgsgeschichte
von Tanja Krone | 124 | Dear Proscenium
von Annika Tudeer |
| 77 | Abschied nach sieben Jahren
von Nicki Liszta | 128 | KEIN Abschied vom Volks*theater
von Britta Wente |
| 81 | Romanze in Moll
von Markus&Markus Theaterkollektiv | 133 | Abschied von Butter
von Monika Wiedemer |

161 Index

180 Mitarbeitende