

Inhalt

Zu diesem Buch	8
Theoretischer Teil	
Was ist eine Fälschung?	13
David Lowenthal: Authenticities Past and Present	18
Das fragliche Quantum: Wieviele Fälschungen dürften existieren?	27
Die Fälschung unter juristischem Aspekt	35
Vom Umgang mit erkannten Fälschungen in Museen	44
Olga Perelygina: Die Fälschung in der Museumssammlung: Ein Bewertungs- und Verwendungsproblem	47
Fälschungen aus museologischer Sicht	51
Fälschungserkennung als historische Hilfswissenschaft	56
Das Mittelalter	57
Die halbe Welt als Geschenk	58
Die Lorch-Fälschungen von Bischof Pilgrim	60
Das „Turiner Grabtuch“	62
Wie die „Freie und Hansestadt Hamburg“ frei wurde	65
Beispiele von Reliquienfälschungen des Mittelalters	69
Die Gebeine der Heiligen Drei Könige in Köln	70
„Er lachte nie.“ Der falsche Lentulus-Brief oder: wie Christus aussah	74
Neuzeit: Es begann mit Annius von Viterbo	75
Der Fall Inghirami	78
Das jähe Ende des Melchior Inchofer SJ	79
„Corpus Hermeticum“: gefälschter Beweis für das Neue Testament	81

Das Zeitalter der Entdeckungen begann mit Fälschungen	83
Die Fälschung einer ganzen Entdeckungsreise	83
„Psalmanazar“ hält die Welt zum Narren	85
Metaphysiker und Betrüger: Die Alchemisten der Neuzeit	87
Fälschungen für Kunst und Wunderkammern	92
Die Anfänge der Fälschungsaufdeckung bei Mabillon und Bentley	93
Pusteriche, Baphomete und die Scheinheiligen von Prillwitz	96
Die „Würzburger Lügensteine“ im neuen Licht	99
Sagentier-Fälschungen	103
Skulpturen-Fälschungen von der Renaissance bis zum Barock	107
Der „Schlafende Endymion“	109
Das „Doppeltalent“ des Giovanni Battista Piranesi	109
Das Münchner Antiquarium	112
Der Hintergrund des „Alexander Erbach“	120
Gefälschte antike Kleinbronzen der Renaissance	126
Graphikfälschungen der Renaissance	128
Zwei Kleriker erfinden den albanischen Nationalhelden	137
Gefälschte Nationalepen des 18. und 19. Jahrhunderts	141
Die gefälschten tschechischen Nationalepen	145
Die Konstruktion des finnischen Nationalepos „Kalewala“	149
„Urdeutsche“ Mythen aus Frankreich und Italien	153
Der Kunsthandel im 18. und 19. Jahrhundert	157
Kunstfälschungen im 19. Jahrhundert	166
Der Töpfer Hubert Schiffer als Problemfall des Historismus	169

Aus der Geschichte der Bronzegießerei Otto Haegemann (Hägemann)	173
Juwelier und Fälscher: Reinhold Vasters aus Aachen	176
Der Beau, Anarchist und Fälschungshändler Parmeggiani, gen. Louis Marcy	182
Constantinos Simonides, Hochstapler und Fälscher antiker Texte und Papyri	190
Die Renaissance-Fälschungen des Giovanni Bastianini	195
Der rheinische Herrgottschnitzer Nikolaus Elscheidt	204
Ein britischer Leonardo: die Berliner Flora-Büste	209
War Heinrich Schliemann ein Fälscher?	219
Der Pergamonaltar in Berlin	233
Die Nofretete-Büste in Berlin	241
“The Spanish Forger”	248
Gesäuert und gebacken: Dossenas „Nachbildungen“	253
Mittelalterliche Meister vom Schalk Icilio Federico Joni	261
„Valfierno“ und „Chaudron“: gefälschter Hintergrund zum Mona-Lisa-Raub?	265
Der Fälschungboom im 20. und 21. Jahrhundert	269
Erfanden nicht nur den Schleswiger Truthahn: Das Duo Fey / Malskat	272
Der Hochstapler und Fälscher „de Hory“	275
Der Kunsthandel verklagt den Familienbetrieb Wacker	283
Die Marwitz-Pirzl-Fälschungen	289
Henricus Antonius Van Meegeren	294
„Ante Topić Mimara“	300
Wolfgang Lämmle	319
Ein echter Meisterfälscher: Geert Jan Jansen	321
Guy's falsche Güsse en gros	324

David Stein	327
How to make a Daubigny	329
Das Fälscher-Team Myatt und „Drewe“	333
Tom Keating	335
Folgen des globalisierten Kunstmarkts	338
Der Australier William Blundell	338
Kleine und große Fälscher der Klassischen Moderne	342
Viele falsche Corots...	342
... falsche Millets, Courbets und Utrillos...	345
... falsche deutsche Expressionisten, Picassos und Dalis...	348
Das Chamäleon Antonio Gene Tetro	352
Der Fall Sakhai & Sandjabi	355
Auf den Pfaden früherer Fälscher: Edgar Mrugalla	356
Konrad Kujau	359
Die sog. Sammlungen Knops und Jägers	362
Problematische Schliel-Werke	367
... und kein Ende von Fälschungen alter Kunst...	372
We are family: Die Greenhalghs	373
Fälschungen von Goller und Dickler	376
Eric Hebborn, Fälscher und Millionär	379
Neue Mythen braucht das Land: Von Geheimorden, Gralshütern und Geschichtsgangstern	382
Resümee	387
Zum Verfasser	394
Namensregister	394