2021

Realschule

Original-Prüf
mit Lösunger

MEHR ERFAHREN

Bayern

Englisch

MP3

Original-Prüfungsaufgaben
2020 zum Download

STARK

Inhalt

Vorwort

Hinweise und Tipps zur Abschlussprüfung

Allgemeines zum Aufbau und Ablauf der Prüfung 1
Listening Test 1
Written Test – Part I: Reading 2
Written Test – Part II: Use of English 3
Written Test – Part III: Guided Writing 4
Speaking Test 6
Hilfreiche Wendungen und Ausdrücke 7

Kurzgrammatik

Besonderheiten einiger Wortarten . . . . . G 1
1 Adjektive und Adverbien – *Adjectives and Adverbs* . . . . . G 1
2 Artikel – *Article* . . . . . G 5
3 Pronomen – *Pronouns* . . . . . G 6
4 Präpositionen – *Prepositions* . . . . . G 8
5 Modale Hilfsverben – *Modal Auxiliaries* . . . . . G 9

Infinitiv, Gerundium oder Partizip? – Die infiniten Verbformen . . . . . G 10
6 Infinitiv – *Infinitive* . . . . . G 10
7 Gerundium (-*ing*-Form) – *Gerund* . . . . . G 11
8 Infinitiv oder Gerundium? – *Infinitive or Gerund?* . . . . . G 13
9 Partizipien – *Participles* . . . . . G 14

Bildung und Gebrauch der finiten Verbformen . . . . . G 17
10 Zeiten – *Tenses* . . . . . G 17
11 Passiv – *Passive Voice* . . . . . G 24

Der Satz im Englischen . . . . . G 25
12 Wortstellung – *Word Order* . . . . . G 25
13 Konditionalsätze – *Conditional Sentences* . . . . . G 25
14 Relativsätze – *Relative Clauses* . . . . . G 27
15 Indirekte Rede – *Reported Speech* . . . . . G 29

Anhang . . . . . G 31
16 Liste wichtiger unregelmäßiger Verben – *List of Irregular Verbs* . . . . . G 31

Abschlussprüfungen an Realschulen in Bayern

Abschlussprüfung 2014
Written Test *(Kia Ora! Welcome to New Zealand!)* . . . . . E 2014-1
Listening Test *(Up in the Air)* . . . . . E 2014-23

Abschlussprüfung 2015
Written Test *(Treasure of our Earth)* . . . . . E 2015-1
Listening Test *(Get Active!)* . . . . . E 2015-24

Abschlussprüfung 2016
Written Test *(Bill Bryson – A Good Read)* . . . . . E 2016-1
Listening Test *(The World of the Musical)* . . . . . E 2016-24

Abschlussprüfung 2017
Written Test *(Shakespeare – "Not of an Age but for All Time")* . . . . . E 2017-1
Listening Test *(You Are What You Eat)* . . . . . E 2017-24

Abschlussprüfung 2018
Written Test *(The Victorian Age)* . . . . . E 2018-1
Listening Test *(Aloha Hawaii)* . . . . . E 2018-24

Abschlussprüfung 2019
Written Test *(Nelson Mandela – Long Walk to Freedom)* . . . . . E 2019-1
Listening Test *(Oceans Today)* . . . . . E 2019-24

Abschlussprüfung 2020
Written Test, Listening Test . . . . . **www.stark-verlag.de/mystark**

Das Corona-Virus hat im vergangenen Schuljahr auch die Prüfungsabläufe durcheinandergebracht und manches verzögert. Daher sind die Aufgaben und Lösungen zur Prüfung 2020 in diesem Jahr nicht im Buch abgedruckt, sondern erscheinen in digitaler Form. Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2020 zur Veröffentlichung freigegeben sind, kannst du sie als PDF auf der Plattform MyStark herunterladen.

Sollten nach Erscheinen dieses Bandes noch wichtige Änderungen in der Abschlussprüfung 2021 vom Kultusministerium bekannt gegeben werden, findest du aktuelle Informationen dazu ebenfalls auf der Plattform MyStark.

Autoren:

Konrad Huber: Hinweise und Tipps, kommentierte Lösungen der Prüfungsaufgaben
Kurzgrammatik: Redaktion

MP3-Dateien

Abschlussprüfung 2014
Text 1: Airport Announcements
Text 2: At the Check-in Counter
Text 3: This Is Your Captain Speaking
Text 4: At U.S. Customs
Text 5: What Is It Like to Be a Flight Attendant?

Abschlussprüfung 2015
Text 1: The Benefits of Sports
Text 2: Sports at High School
Text 3: A Mile in Her Shoes
Text 4: Changing Lives with Sport
Text 5: Sport is My Life

Abschlussprüfung 2016
Text 1: Jobs in the Musical Business
Text 2: The Musical *Mamma Mia!*
Text 3: A Brief History of the Musical
Text 4: Booking Tickets for a Musical
Text 5: Being a Musical Star

Abschlussprüfung 2017
Text 1: Reasons to Cook
Text 2: East is East and West is West
Text 3: Artificial Food: Incredible or Inedible?
Text 4: Cookery Radio Programme
Text 5: Cooking Club for Teens

Abschlussprüfung 2018
Text 1: Reasons for Visiting Hawaii
Text 2: At Hawaii Volcanoes National Park
Text 3: Kamakawiwo'ole Israel
Text 4: Corals of Hawaii
Text 5: The Hawaiian Language

Abschlussprüfung 2019
Text 1: Why Are the Oceans Important?
Text 2: Surprising Facts about the Oceans
Text 3: The Great Pacific Garbage Patch
Text 4: Ocean Health
Text 5: Saving the Seas

Abschlussprüfung 2020
Texte 1–5

Hinweis: Die MP3-Dateien kannst du über den Zugangscode auf der Umschlaginnenseite freischalten.

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dieses Buch enthält die Prüfungsaufgaben der letzten Jahre, wie du sie auch im Rahmen deiner Abschlussprüfung bearbeiten musst, um den Realschulabschluss zu erlangen. Es ist zum Selbststudium gedacht und sollte den schulischen Unterricht ergänzend begleiten. Für eine erfolgreiche Arbeit mit diesem Buch solltest du die Hinweise und Tipps gründlich und in Ruhe durcharbeiten. Die Kurzgrammatik dient dir als Hilfe beim Lösen der Aufgaben.

Folgende Herangehensweise empfiehlt sich bei den *Written Tests* in diesem Buch:

1. Lies dir immer zuerst den Text gründlich durch.
2. Bearbeite dann die Abschlussprüfung schriftlich, indem du evtl. erst einmal die Aufgaben bearbeitest, die dir am leichtesten fallen. Danach setzt du dich mit den restlichen Aufgaben auseinander.
3. Vergleiche anschließend deine Antworten mit den Lösungen und streiche deine Fehler farbig an.
4. Verbessere nun deine Fehler und überlege, warum deine Antwort falsch ist.
5. Schlage unbekannte Wörter im Wörterbuch nach und lerne sie.
6. Bearbeite die Aufgaben, die du falsch gemacht hast, zu einem späteren Zeitpunkt noch einmal und vergleiche sie mit der Lösung. So kannst du überprüfen, ob du das Problem tatsächlich verstanden hast.

Bei der Bearbeitung der Hörverstehenstests solltest du so vorgehen:

1. Lies zunächst die Aufgabenstellung gut durch, damit du dir einen groben Überblick verschaffen kannst.
2. Du hörst dann jeden Text zweimal an (das ist auch in der Prüfung so) und versuchst dabei, die Aufgaben zu lösen.
3. Nach dem Hören siehst du dir deine Lösungen noch einmal genau an.
4. Erst jetzt vergleichst du deine Lösungen mit unserem Lösungsvorschlag. Du erkennst dann, wo du noch Schwierigkeiten hast.

Du wirst dich sicherlich manchmal überwinden müssen, die Aufgaben durchzuarbeiten, doch der Arbeitsaufwand lohnt sich, weil man nur durch konsequentes Üben seine Ergebnisse verbessern kann.

Der Band „**Training Abschlussprüfung Realschule – Englisch – Bayern**“ (Best.-Nr. 915502 bzw. 91550ML mit interaktivem Prüfungstraining) bietet dir weiterführende Übungsmöglichkeiten. Er enthält neben den Original-Prüfungen 2019 und 2020 (online) zahlreiche Übungsaufgaben zu allen prüfungsrelevanten Kompetenzbereichen. Darüber hinaus werden dir Strategien zur effektiven Bearbeitung der Aufgaben vermittelt. So kannst du deine sprachlichen Fertigkeiten gezielt trainieren und dich langfristig auf den Realschulabschluss vorbereiten. Arbeitest du gerne am PC oder Tablet? Dann empfehle ich dir die Ausgabe mit interaktivem Training.

Für deine Abschlussprüfung wünsche ich dir viel Erfolg! Du kannst stolz auf deinen Realschulabschluss sein. Er ist weit über Bayern hinaus sowohl bei den Betrieben als auch für die schulische Weiterbildung als sehr hochwertiger Abschluss anerkannt.

Hinweise und Tipps zur Abschlussprüfung

Allgemeines zum Aufbau und Ablauf der Prüfung

Die **schriftliche Abschlussprüfung** im Fach Englisch besteht aus mehreren Teilen. Zunächst findet ein 30-minütiger ***Listening Test*** statt, danach folgt der ***Written Test,*** für den 105 Minuten zur Verfügung stehen. Er ist wiederum unterteilt in Leseverstehen *(Reading)*, Wortschatz und Grammatik *(Use of English)* und Textproduktion *(Guided Writing)*. Alle Teile werden – wie die übrigen Prüfungsteile – zentral vom Bayerischen Kultusministerium gestellt. Die Bearbeitung des *Written Test* beginnt nach einer kurzen Pause im Anschluss an den Hörverstehenstest. Diese beiden Prüfungsteile finden also am selben Tag statt.

Zusätzlich gibt es eine 15-minütige **mündliche Prüfung *(Speaking Test)***, die in der Regel bereits vor den Osterferien durchgeführt wird.

Es sind in der gesamten Prüfung **keine Hilfsmittel**, z. B. Wörterbücher, zugelassen. Du wirst aber sehen, dass das kein Problem ist, weil du auch unbekannte Begriffe gut aus dem Sinnzusammenhang erschließen kannst.

In jedem der fünf Prüfungsbereiche (*Listening, Reading, Use of English, Guided Writing* und *Speaking*) kannst du bis zu 30 Punkte erreichen, insgesamt also maximal 150 Punkte. Die Punkte aus den verschiedenen Bereichen werden zusammengezählt und daraus deine Gesamtnote für die Abschlussprüfung im Fach Englisch berechnet.

Listening Test

Beim *Listening Test* wird deine Fähigkeit geprüft, gesprochenen Texten Informationen zu entnehmen. Deshalb genügt es, wenn du den Sinn verstehst. Rechtschreib- und Grammatikfehler in deiner Lösung werden nur dann als Fehler gewertet, wenn sie sinnentstellend sind, d. h., wenn sie den Sinn verfälschen und für einen *native speaker* nicht mehr verständlich sind. Alle Texte werden dir **zweimal** vorgespielt.

Tipps:

- Nutze die Zeit vor dem ersten Abspielen des Textes, um dir die Aufgabenstellung durchzulesen. So weißt du schon, worauf du beim Hören achten musst.
- Trage beim ersten Hören die Lösungen ein, die du sofort weißt. Beim zweiten Hören konzentrierst du dich dann auf die noch fehlenden Antworten.

Folgende Aufgabenformate können dich im *Listening Test* u. a. erwarten:

Zuordungsaufgaben

Bei diesem Aufgabentyp werden dir mehrere kurze Texte nacheinander vorgespielt. Dabei kann es sich um Aussagen verschiedener Personen handeln oder es werden z. B. unterschiedliche Aspekte eines Themas umschrieben. Deine Aufgabe besteht darin, diese Texte bestimmten Personen oder Überbegriffen auf dem Angabenblatt zuzuordnen.

Multiple Choice

Bei Multiple-Choice-Aufgaben wird dir ein Satzanfang vorgegeben und du musst ankreuzen bzw. abhaken, welches von mehreren Satzenden am besten dazu passt.

Fehler finden

Bei diesem Aufgabentyp ist auf dem Angabenblatt eine Abschrift des Hörtextes abgedruckt. Sie enthält jedoch einige Fehler. Du sollst die Unterschiede zwischen dem geschriebenen und gesprochenen Text heraushören und die falschen Wörter auf dem Angabenblatt verbessern.

Notizen machen

Hier musst du bestimmte Informationen aus dem Hörtext heraushören und stichpunktartig notieren. Oft enthält das Angabenblatt ein Formular oder eine Tabelle, in die du die Details eintragen sollst. Es kann aber auch sein, dass du Sätze vervollständigen oder Fragen beantworten musst.

Written Test – Part I: Reading

Im Bereich *Reading* des *Written Test* werden dir meist ein längerer Haupttext und mehrere kürzere Texte vorgelegt. In der Regel handelt es sich dabei um **Sachtexte**, es sind aber auch literarische Texte möglich. Darüber hinaus kann es auch sein, dass du dich mit Tabellen und Infografiken beschäftigen sollst, oder dass dir einzelne Textteile vorgelegt werden, die du zunächst in die richtige Reihenfolge bringen musst.
Das Leseverstehen wird meist durch „geschlossene“ Aufgabenformate wie ***true/false/not in the text*** oder **Zuordnungsaufgaben** überprüft. Du musst in diesem Prüfungsteil also keine längeren Sätze oder Antworten auf Englisch formulieren und verlierst keine Punkte durch Schreibfehler.

Ein recht komplexer Aufgabentyp beim *Reading* ist das ***error spotting***. Dabei schlüpfst du sozusagen in die Rolle einer Lehrkraft und kontrollierst, ob die einzelnen Zeilen richtig oder falsch sind. Wenn die Zeile keinen Fehler enthält, dann machst du links auf die Zeile ein Häkchen. Der Text enthält aber auch Wörter, die keinen Sinn ergeben. Diese überflüssigen Wörter musst du auf die vorgegebenen Zeilen schreiben. Du erhältst pro korrigierter Zeile einen Punkt.

Zusätzlich enthält der *Reading*-Bereich eine **Mediation** oder **Sprachmittlungs-Aufgabe**, denn auch hier wird das Leseverstehen überprüft. Es geht darum, die **wesentlichen Aussagen** eines Textes herauszufinden und sinngemäß ins Deutsche zu übertragen – eine Mediation ist also **keine wörtliche Übersetzung**. Der tiefere Sinn dieser Aufgabe liegt darin, dass du später in privaten oder beruflichen Situationen sicherlich auch hin und wieder gefragt werden wirst, worum es in einem bestimmten englischen Text geht. In der Mediationsaufgabe zeigst du also, dass du jemandem, der kein Englisch spricht oder den Text nicht vorliegen hat, eine inhaltliche Zusammenfassung geben kannst. Du musst den entsprechenden Text nach den geforderten Informationen durchsuchen und die erwähnten Aspekte stichpunktartig auf Deutsch notieren. Die angegebenen Punkte sind ein wichtiger Hinweis, wie viele Aspekte oder Teilinformationen von dir verlangt werden.

POINTS

TASK 1

Read the text '**Shakespeare lives**' (page 1).
Are sentences 1–10 *"True"* (T) or *"False"* (F)? Choose *"Not in the text"* (N) if there is not enough information to answer *"True"* or *"False"*.
Tick (✓) the correct answer.

		T	F	N
1	Shakespeare was born exactly 400 years ago.			
2	His work influenced modern people's way of expressing themselves.			
3	Artists created an anniversary edition of Shakespeare's dramas.			
4	People worldwide can connect with the characters in Shakespeare's plays.			
5	Shakespeare's family visited him in London.			
6	Shakespeare knew how to make money.			
7	Shakespeare did not care much about meeting other people.			
8	Above all educated people were fond of Shakespeare's plays.			
9	Recently a historical documentary about Shakespeare's life has been made.			
10	Audiences were frightened by Shakespeare's supernatural elements on stage.			

10

TASK 2

Look at the text '**Shakespeare lives**' (page 1).
Five sentences have been removed from the text. Choose the correct gap (**1–7**) in the text for each of the sentences below (**A – E**). **Write the correct number of the gap behind each sentence.** Be careful: There are **two gaps** which you do **not need to use**.

A We're living in a scientific age now, and ghosts are no longer relevant, are they? ☐

B Their plots are about human nature, which apparently never changes from century to century, or country to country, despite all the differences in knowledge and culture. ☐

C Well, from the little we know about him, he was surely what today we would call 'driven'. ☐

D This modern medium has helped introducing them to a much wider audience than even Shakespeare himself would ever have imagined. ☐

E They experience practically every human emotion you can think of, and every human situation. ☐

5

Lösung

Part I: Reading

Allgemeine Hinweise: *Nach dem* ***Speaking Test*** *und dem* ***Listening Test*** *bildet der* ***Written Test*** *den letzten Teil der Abschlussprüfung. Er umfasst neben Aufgaben zum* ***Leseverstehen****, zum* ***Wortschatz*** *und zu* ***grammatischen Strukturen*** *auch eine* ***Mediationsaufgabe*** *und eine* ***Schreibaufgabe*** *(****guided writing****). Die im* ***Speaking Test*** *und* ***Hörverstehenstest*** *erzielten Punkte fließen direkt in das Gesamtergebnis der Abschlussprüfung ein. Insgesamt gibt es höchstens 150 Punkte. In den Bereichen Speaking, Listening, Reading, Use of English und Guided Writing kannst du jeweils maximal 30 Punkte bekommen.*

Der ***Written Test 2017*** *beleuchtet verschiedene Facetten des berühmten Schriftstellers* ***William Shakespeare:*** *sein* ***Leben****, seine* ***Werke****, sein* ***Umfeld*** *sowie seine* ***Bekanntschaften****,* ***Freunde*** *und* ***Feinde****. Der Untertitel „not of an age but for all time“ von Ben Jonson bedeutet, dass Shakespeare nicht nur für eine kurze Zeit eine überragende Bedeutung hatte, sondern immer eine prägende Gestalt bleiben wird.*

Es macht nichts, wenn du von William Shakespeare bislang noch nicht viel gelesen hast. Das Englisch der damaligen Zeit ist ja auch nicht ganz einfach zu verstehen. Aber du weißt sicherlich, dass Shakespeare einer der größten englischen Schriftsteller war und kannst so das Thema der Prüfung bereits gut einordnen.

Task 1: Richtig, falsch oder nicht im Text?

Hinweis: *Für die folgenden Aufgaben musst du den Text auf Seite 1, „****Shakespeare lives****“, lesen. Du sollst entscheiden, ob die zehn Aussagen auf dem Aufgabenblatt* ***richtig*** *oder* ***falsch*** *sind, oder ob der Text keine Informationen zu der jeweiligen Aussage enthält (****nicht im Text****). Dafür musst du die vorgegebenen Aussagen genau durchlesen. Suche dann im Text nach Informationen, die die Sätze bestätigen oder sie widerlegen. Meistens sind die Aufgaben in derselben Reihenfolge angeordnet wie die Hinweise im Text.*

1. Shakespeare was born exactly 400 years ago. ☑ **False**

   Hinweis: *Textstelle: “Last year marked the 400th anniversary of Shakespeare’s death.” (Z. 1/2)*
   Aussage 1 ist falsch. Im letzten Jahr wurde der 400. Todestag Shakespeares gefeiert, nicht sein Geburtstag. „Last year“ (Z. 1) weist außerdem darauf hin, dass sich der Todestag im vergangenen Jahr zum 400. Mal gejährt hat, und nicht etwa in diesem Jahr. Satz 1 ist somit in zweifacher Hinsicht falsch.

2. His work influenced modern people’s way of expressing themselves. ☑ **True**

   Hinweis: *Textstelle: “It has had an impact not only on the development of drama and literature, but also on our language, thoughts and ideas.” (Z. 4–7)*
   Shakespeares Werk hat bis heute einen großen Einfluss („influence“, „impact“) auf andere Schriftsteller, aber auch auf die Sprache, Gedanken und (Wert-)Vorstellungen der Menschen im Allgemeinen. Aussage 2 ist also richtig.

3. Artists created an anniversary edition of Shakespeare’s dramas. ☑ **Not in the text**

   Hinweis: *In den Zeilen 12 bis 14 werden viele künstlerische Aktivitäten und Feierlichkeiten erwähnt, die zu Ehren Shakespeares an seinem Jahrestag stattfinden. Es ist aber nicht davon die Rede, dass Künstler eine Jubiläumsausgabe seiner Theaterstücke zusammengestellt hätten.*

Abschlussprüfung an Realschulen: Englisch 2018
Listening Test: Aloha Hawaii

TEXT 1: Reasons for visiting Hawaii

1 If tourists are looking for paradise on earth, Hawaii is the closest thing. The islands have a drier season and a wetter season, but the temperature remains relatively steady throughout the year.

2 At every vacation destination you can find a number of people who dislike tourists. Hawaii, though, is attractive for tourists because most Hawaiians promote the Aloha spirit of peace and love.

3 In addition to the original Hawaiians, the sunny islands have attracted immigrants from around the world including Chinese, Japanese, Filipinos and many more. That's why the islands are a melting pot which makes for a very different society to most of the US.

4 For most of the last century, tourists had to rely on Asians to get their plates filled. Everything changed in 1991 when twelve chefs established Hawaii Regional Cuisine, a culinary movement that combines international recipes with the islands' diverse ethnic flavors.

5 No Hawaiian island is like any other. Kaua'i is mostly green with amazing sea cliffs, whereas the Big Island has its beautiful volcanic landscapes, stunning waterfalls and the Waipio Valley, where you can experience a tropical rainforest and the Black Sand Beach.

Adapted from: Fischer, John. "The Top 10 Reasons to Visit Hawaii"
[online available on: https://www.tripsavvy.com]

TEXT 2: At Hawaii Volcanoes National Park

Receptionist: Welcome to Hawaii Volcanoes National Park. How can I help you?

Tourist: Hello, we have two days to explore the National Park. Could you tell us about the highlights?

Receptionist: Sure. You'll get an overview here at the Visitor Center. You know, our National Park is the most spectacular sight on the island of Hawaii. It offers dramatic volcanic landscapes as well as glimpses of rare flora and fauna.

Tourist: Fantastic. Where should we start?

Receptionist: If you follow Crater Drive westwards, you'll see the large parking area at Steam Vents to your left. Leave your car there and walk about a hundred meters to the viewing platform. From there, you can see the spectacular craters. The view is similar to that found at the Jaggar Museum, which is located at the western end of Crater Drive.

Tourist: Is it worth visiting?

Receptionist: Definitely! The museum offers information on volcanology and working seismographs. It's got a restaurant that gives you a sheltered view of the main crater when the weather is nasty. You know, Kīlauea is one of the world's most active volcanoes.

Tourist: That's awesome! I'd like to take close-ups of the eruptions!

Receptionist: Sure, you can take fantastic snapshots. But be aware that the rest of the road is closed to visitors. It is dangerous to go there due to high levels of toxic gases, such as sulphur dioxide. They can damage your health. So do not enter the south-west of the park.

Tourist: Ok, we'll keep that in mind. What other interesting places are here?

ALOHA HAWAII

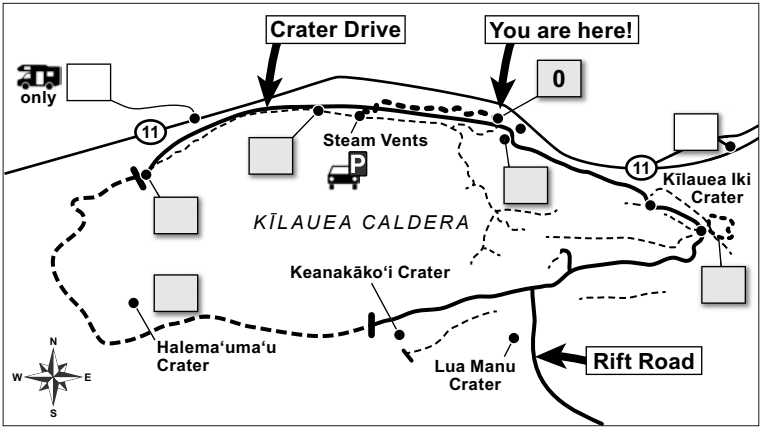
TASK 1: Reasons for visiting Hawaii

You will hear five statements why people visit Hawaii. **What reasons** are described? **Write the correct numbers (1–5) in the boxes next to the categories (A–H)**. Be careful: Use each number only once.
(You will have 5 seconds after the first listening and 5 seconds after the second listening.)

A	Tourist infrastructure	☐	**E**	Cultural variety	☐
B	Predictable weather	☐	**F**	Breathtaking geography	☐
C	Active volcanoes	☐	**G**	Surprising history	☐
D	Special food	☐	**H**	Friendly people	☐ 5

TASK 2: At Hawaii Volcanoes National Park

You will hear a conversation at the Visitor Center at Hawaii Volcanoes National Park. Look at the points of interest in the park **(1–5)**. **Find their position on the map. Write the number in the correct boxes.** Be careful: Use each number only once. There is one example (0) at the beginning.
(You will have 5 seconds after the first listening and 5 seconds after the second listening.)



Points of interest:
(0) Visitor Center (EXAMPLE)
1 Viewing platform
2 Jaggar Museum
3 Closed zone
4 Lava cave
5 Volcano Hotel 5

Lösung

Allgemeine Hinweise: *Das Thema des Listening Tests 2018 lautet „**Hawaii**“. In den fünf Hörtexten werden verschiedene Bereiche dieser faszinierenden Inselgruppe behandelt, von **geografischen Besonderheiten** über die **Kultur** bis hin zur **Sprache**.*
*Alle Texte werden **zweimal vorgespielt.** Vor dem ersten Hören bekommst du jeweils etwas Zeit, um dich mit den Aufgabenstellungen vertraut zu machen. Insbesondere bei den Multiple-Choice-Aufgaben klingen die Auswahlmöglichkeiten oft recht ähnlich, sodass du ganz genau lesen musst. Auch zwischen den Hördurchgängen ist wieder eine kurze Pause, damit du die Lösungen auf das Angabenblatt schreiben kannst. Rechtschreibfehler und Grammatikfehler zählen in der Hörverstehensprüfung nicht, sofern sie nicht sinnentstellend sind. Die Lehrkraft muss immer erkennen können, was du gemeint hast, sonst kann kein Punkt gegeben werden.*
*Beim Hörverstehenstest 2018 kommen zahlreiche Begriffe aus dem geografischen Bereich vor (z. B. „sea cliffs“, „volcanic landscapes“, „crater“, „seismographs“, „lava“, „coral reef“, „melting polar ice“). Vielleicht sind dir einige davon aus dem Unterricht bekannt oder du kannst sie aus dem Sinnzusammenhang erschließen. Meist ist es aber gar nicht nötig, dass du jedes einzelne Wort verstehst – entscheidend ist, dass du die **grobe Aussage** eines Textes richtig erfasst.*

Task 1: Reasons for visiting Hawaii

Hinweis: *Die folgende Aufgabe besteht aus **fünf kurzen Texten**, in denen jeweils Gründe beschrieben werden, warum Menschen nach Hawaii kommen. Du sollst diese Texte den möglichen Antworten auf dem Angabenblatt zuordnen, indem du die richtigen Ziffern (**1–5**) in die vorgegebenen Kästchen einträgst. Beachte, dass du jede Ziffer nur einmal vergeben darfst. Da es nur fünf Hörtexte gibt, aber acht Auswahlmöglichkeiten, bleiben am Ende drei Kästchen leer.*

A Tourist infrastructure **–**

Hinweis: *Sowohl in Text 1 als auch in den Texten 2 und 4 ist von Touristen die Rede. In keinem dieser Texte wird jedoch thematisiert, welche touristischen Einrichtungen es auf Hawaii gibt bzw. wie die Inseln auf Touristen ausgerichtet sind. Die Überschrift „Tourist infrastructure“ kann also nicht zugeordnet werden.*

B Predictable weather **1**

Hinweis: *Textstelle: “… the temperature remains relatively steady throughout the year.” (Z. 2/3). In Text 1 geht es um das Wetter auf Hawaii. Der Begriff „steady“ bedeutet hier soviel wie „beständig“ oder „gleichbleibend“ und passt daher gut zu „predictable“ (= vorhersehbar).*

C Active volcanoes **–**

Hinweis: *In Text 5 ist zwar von „volcanic landscapes“ (Z. 14) die Rede. Es werden aber keine aktiven Vulkane erwähnt. Du musst hier also ganz genau lesen bzw. zuhören.*

D Special food **4**

Hinweis: *Textstelle: “… twelve chefs established Hawaii Regional Cuisine …” (Z. 11).*
In Text 4 wird ausführlich über das Essen gesprochen. Offensichtlich gab es früher vor allem asiatische Gerichte, bis im Jahre 1991 zwölf Köche regionale Speisen entdeckten und mit internationalen Rezepten kombinierten.

© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de

info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

STARK