

2021 Training

Mittlerer Schulabschluss

• **ActiveBook**
Interaktives
Training

**MEHR
ERFAHREN**

Nordrhein-Westfalen

Englisch 10. Klasse

- + *Übungsaufgaben*
- + *Länderporträts zu den Bezugskulturen*
- + *Aktuelle Original-Prüfung*



STARK

Inhalt

Vorwort

Häufige Fragen zum mittleren Schulabschluss

Länderporträts zu den Bezugskulturen

Kurzgrammatik	1
1 Besonderheiten einiger Wortarten	3
1.1 Adjektive und Adverbien – <i>Adjectives and Adverbs</i>	3
1.2 Artikel – <i>Article</i>	6
1.3 Pronomen – <i>Pronouns</i>	8
1.4 Präpositionen – <i>Prepositions</i>	9
1.5 Konjunktionen – <i>Conjunctions</i>	10
1.6 Modale Hilfsverben – <i>Modal Auxiliaries</i>	11
2 Finite Verbformen	12
2.1 Zeiten – <i>Tenses</i> ▶	12
2.2 Passiv – <i>Passive Voice</i> ▶	18
3 Infinite Verbformen	19
3.1 Infinitiv – <i>Infinitive</i>	19
3.2 Gerundium (-ing-Form) – <i>Gerund</i>	21
3.3 Infinitiv oder Gerundium? – <i>Infinitive or Gerund?</i>	22
3.4 Partizipien – <i>Participles</i>	23
4 Der Satz im Englischen	25
4.1 Wortstellung – <i>Word Order</i>	25
4.2 Bedingungssätze – <i>Conditional Sentences</i> ▶	26
4.3 Relativsätze – <i>Relative Clauses</i>	27
4.4 Indirekte Rede – <i>Reported Speech</i> ▶	29
Hinweise, Tipps und Übungsaufgaben zu den Kompetenzbereichen	31
1 Hörverstehen	33
1.1 Strategien zum Bereich „Hörverstehen“	33
1.2 Häufige Aufgabenstellungen im Bereich „Hörverstehen“	35
1.3 Übungsaufgaben zum Bereich „Hörverstehen“	37
Listening Test 1: Robben Island	37
Listening Test 2: The News	38
Listening Test 3: Apple and Rain	39
Listening Test 4: Grey Owl	41
Listening Test 5: The Art of Being Normal	42
Listening Test 6: The California Gold Rush	43
Listening Test 7: The Stolen Generations	45
Listening Test 8: Couchsurfing or Wilderness?	46

Listening Test 9: Inventing Elliot	47
Listening Test 10: Sandringham	49
Listening Test 11: The Super Bowl	50
Listening Test 12: Sundae Girl	51
Listening Test 13: Mary Robinson	53
2 Leseverstehen	55
2.1 Strategien zum Bereich „Leseverstehen“	55
2.2 Häufige Aufgabenstellungen im Bereich „Leseverstehen“	55
2.3 Übungsaufgaben zum Bereich „Leseverstehen“	59
Reading Test 1: Cyberbullying	59
Reading Test 2: Young Refugees Learn about U.S. on the Soccer Field	63
Reading Test 3: The History of Halloween	66
Reading Test 4: Getting to Know Canada	68
Reading Test 5: Volunteering in Australia	71
Reading Test 6: “We May Be ‘Born Free’, but ...”	73
Reading Test 7: School Life Abroad	76
Reading Test 8: The Double Life of Cassiel Roadnight	77
Reading Test 9: Boot Camps for Teenagers	80
Reading Test 10: Bog Child	83
3 Wortschatz – Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	87
3.1 Strategien zum Bereich „Wortschatz“ 	87
3.2 Häufige Aufgabenstellungen im Bereich „Wortschatz“	90
3.3 Übungsaufgaben zum Bereich „Wortschatz“	92
Aufgaben zum Grundwissen	92
Prüfungsähnliche Aufgaben	98
4 Grammatik – Sprachliche Korrektheit	102
4.1 Strategien zum Bereich „Grammatik“	102
4.2 Übungsaufgaben zum Bereich „Grammatik“ 	103
5 Schreiben	115
5.1 Strategien zum Bereich „Schreiben“	115
5.2 Häufige Aufgabenstellungen im Bereich „Schreiben“	117
5.3 Hilfreiche Wendungen für den Bereich „Schreiben“ 	119
5.4 Allgemeine Übungsaufgaben zum Bereich „Schreiben“	124
5.5 Spezielle Übungen zu textgebundenen Schreibaufgaben	135
6 Anhang: Hörverstehenstexte	144
Original-Aufgaben der zentralen Prüfung in NRW	161
Mittlerer Schulabschluss 2019	2019-1

Wegen des Corona-Virus wurden 2020 die zentralen Prüfungen in Klasse 10 ersetzt durch Prüfungsarbeiten, die dezentral von den Lehrkräften erstellt wurden. Für 2020 können daher keine Original-Aufgaben abgedruckt werden.

MP3-Dateien



Listening Test 1: Robben Island

Listening Test 2: The News

Listening Test 3: Apple and Rain

Listening Test 4: Grey Owl

Listening Test 5: The Art of Being Normal

Listening Test 6: The California Gold Rush

Listening Test 7: The Stolen Generations

Listening Test 8: Couchsurfing or Wilderness?

Listening Test 9: Inventing Elliot

Listening Test 10: Sandringham

Listening Test 11: The Super Bowl

Listening Test 12: Sundae Girl

Listening Test 13: Mary Robinson

Hörverstehen 2019: Lighthouse Walk

Hörverstehen 2019: #YourChoice

Hinweis: Die MP3-Dateien kannst du über den Zugangscode ganz vorne im Buch freischalten.

Sprecherinnen und Sprecher der Hörtexte: Daniel Beaver, Blair Galton, Esther Gilvray, Clare Gnasmüller, Daniel Holzberg, Rees Jeannotte, Daria Kozlova, Barbara Krzoska, Jennifer Mikulla, Roger Voight
Die Hintergrundgeräusche in den Tracks stammen von Freesound, Pacdv und Soundsnap.

Sollten nach Erscheinen dieses Bandes noch wichtige Änderungen in der zentralen Prüfung 2021 vom Ministerium für Schule und Bildung bekannt gegeben werden, findest du aktuelle Informationen dazu auf der Plattform MyStark.

Autorinnen und Autoren:

Patrick Charles, Walter Düringer, Paul Jenkinson, Brigitte Katzer, Elke Lüdeke, Martin Paeslack, Gerhard Philipp, Wencke Sockolowsky, Redaktion

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dieses Buch eignet sich schon **ab der 9. Klasse** ideal zur selbstständigen und gezielten Vorbereitung auf Klassenarbeiten und den mittleren Schulabschluss.

- ▶ Die **Länderporträts** zu Irland und Großbritannien liefern dir wertvolles Hintergrundwissen zu den **Bezugskulturen** der Prüfung.
- ▶ In der **Kurzgrammatik** werden wichtige grammatische Themen knapp erläutert und an Beispielsätzen veranschaulicht.
- ▶ Zu einigen grammatischen Strukturen, mit denen erfahrungsgemäß viele Lernende Schwierigkeiten haben, gibt es zusätzlich **Lernvideos**.
Ein weiteres Video zeigt dir außerdem, wie du mithilfe von **Lernstrategien** deinen **Wortschatz** erweitern und festigen kannst. Scanne mithilfe deines Smartphones oder Tablets den nebenstehenden QR-Code oder gib den folgenden Link ein – so gelangst du schnell und einfach zu den Lernvideos:
- ▶ Jedes Kapitel in diesem Buch widmet sich einem **Kompetenzbereich**. Vorab erfährst du immer, welche Anforderungen auf dich zukommen können und wie du dich am besten darauf vorbereitest. Anhand der **Übungen** kannst du dann trainieren, wie man mit möglichen Aufgabenstellungen umgeht und sie erfolgreich löst.
- ▶ Neben vielen Aufgaben findest du das Symbol für „**interaktive Aufgabe**“. Hast du den Band mit ActiveBook (51550ML) gekauft, kannst du diese Aufgaben auch am Computer oder Tablet bearbeiten.
- ▶ Alle **Hörtexte** stehen dir als **MP3-Dateien** online zur Verfügung.
- ▶ Mit der Web-App „**MindCards**“ kannst du am Smartphone **hilfreiche Wendungen** zu den Kompetenzen „Schreiben“ und „Sprechen“ wiederholen. Scanne dazu einfach die QR-Codes oder verwende folgende Links:
- ▶ Am Ende des Buches findest du die **Original-Prüfungsaufgaben 2019**. Anhand dieser Aufgaben kannst du testen, ob du für den „Ernstfall“ gut gerüstet bist. Eine umfangreiche **Sammlung zahlreicher Prüfungsaufgaben der letzten Jahre** enthält übrigens das Buch „Original-Prüfungen Mittlerer Schulabschluss 2021 – Englisch – NRW“ (Bestell-Nr. 515501). Es ist insbesondere für die **Vorbereitungsphase unmittelbar vor der Prüfung** gedacht.



In einem separaten Band (Bestell-Nr. 51550L) gibt es zu allen Übungen dieses Buches und zu den Original-Prüfungsaufgaben 2019 ausführliche **Lösungsvorschläge** mit hilfreichen Hinweisen und Tipps.

Viel Spaß beim Üben und viel Erfolg in den Klassenarbeiten und in der Prüfung!

Auf alle **digitalen Inhalte** zu deinem Band (MP3-Dateien, Lernvideos, MindCards und ggf. das ActiveBook) kannst du online über die Plattform **MyStark** zugreifen. Deinen persönlichen **Zugangscode** findest du vorne im Buch.



Conditional sentences

4.2 Bedingungssätze – Conditional Sentences

Ein Bedingungssatz (Konditionalsatz) besteht aus zwei Teilen: einem Nebensatz (*if-clause*) und einem Hauptsatz (*main clause*). Im **if-Satz** steht die **Bedingung** (*condition*), unter der die im **Hauptsatz** genannte **Folge** eintritt. Man unterscheidet drei Arten von Konditionalsätzen:

Bedingungssatz Typ I – Conditional Sentence Type I

Bildung

- *if*-Satz (Bedingung):
simple present
- Hauptsatz (Folge):
will-future

Der *if*-Satz kann auch nach dem Hauptsatz stehen. In diesem Fall entfällt das Komma:

Im Hauptsatz kann auch

- ein modales Hilfsverb (z. B. *can*, *must*, *may*) + Infinitiv sowie
- die Befehlsform des Verbs (Imperativ) stehen.

If you read this book,
Wenn du dieses Buch liest,
you will learn a lot about music.
erfährst du eine Menge über Musik.

You will learn a lot about music if you read this book.
Du erfährst eine Menge über Musik, wenn du dieses Buch liest.

If you go to London, you must visit me.
Wenn du nach London fährst, musst du mich besuchen.

If it rains, take an umbrella.
Wenn es regnet, nimm einen Schirm mit.

Verwendung

Bedingungssätze vom Typ I verwendet man, wenn die **Bedingung erfüllbar** ist. Man gibt an, was unter bestimmten Bedingungen **geschieht** oder **geschehen kann**.

Sonderform

Bedingungssätze vom Typ I verwendet man auch bei einer **generellen Regel**. Hierbei steht sowohl im Hauptsatz als auch im *if*-Satz das *simple present*.

If you mix blue and yellow, you get green.
Wenn du die Farbe Blau mit Gelb mischst, erhältst du Grün.

lisch an. Auf diese Weise wirst du mit dem Klang der Sprache besser vertraut und merkst, dass du nicht jedes einzelne Wort verstehen musst, um den Sinn des jeweiligen Films bzw. Clips zu erfassen.

1.2 Häufige Aufgabenstellungen im Bereich „Hörverstehen“

Multiple choice

Bei diesem Aufgabentyp wird dir ein Satzanfang vorgegeben und du musst ankreuzen bzw. abhaken, welches von mehreren Satzenden am besten dazu passt. Im MSA sind meist drei Auswahlmöglichkeiten vorgegeben, von denen aber nur eine richtig ist. Die Auswahlmöglichkeiten sind der Länge nach angeordnet. Es hat also wenig Sinn, zu überlegen, ob die erste Möglichkeit wirklich richtig sein kann, weil man bei der vorhergehenden Aufgabe schon das erste Satzende gewählt hat. Hier gibt es keine Regel.

Text:

Reporter: Today we're broadcasting live from Glastonbury Festival. Most people think it's just music and concerts, but there are lots more things to do and see – theatre performances, dance, even poetry. Let's take a look behind the scenes ...

Task (and solution):

Tick the correct box.

Glastonbury Festival is ...

- ☐ for music lovers only.
- ☐ an important theatre and film event.
- ☒ an event with many different forms of art.

Filling in gaps

Bei diesem Aufgabenformat musst du entweder Lücken ausfüllen oder Sätze vervollständigen. Da hier detailgenaues Verstehen gefordert ist, ist es besonders wichtig, dass du die Aufgabenstellung vor dem Hören des Textes aufmerksam durchliest, damit du weißt, worauf du beim Hören achten musst. Arbeite ganz konzentriert, damit du die geforderte Information beim Hören nicht verpasst. Wenn du ein Wort nicht sofort verstehst, grüble nicht darüber nach, sondern versuche, die restlichen Lücken auszufüllen. Dieses eine Wort kannst du beim zweiten Hördurchgang nachtragen.

Text:

Chill (a rapper): Rap and hip-hop started in the Bronx. The kids there have tough lives; there's no work, no money, and lots of gangs. Many hate what they're born into, but they can't change anything or get out of it. Rap is their voice – through it they can tell their stories.

Task (and solution):

Fill in the information.

Through rap music, young people in the Bronx gain a voice.

Beispiel

Beispiel

Answering questions / Giving examples

Manchmal musst du in der Prüfung auch kurze Fragen zum Hörtext beantworten oder Aspekte, die im Text erwähnt werden, nennen. Anhand der Arbeitsanweisung kannst du erkennen, wie viele Aspekte du angeben sollst. In der Regel reicht es, wenn du in Stichworten antwortest – du musst also keine vollständigen Sätze formulieren.

Beispiel

Text:

Presenter: Have you ever wondered how some YouTube stars can make a living from their videos? Well, the most common way is to allow companies to place ads at the beginning of their videos. However, some YouTubers also go as far as promoting certain products or companies in the video itself.

Task (and solution):

Write down the information needed.

There are different ways for YouTubers to earn money. Name **two**.

▶ placing ads at the beginning of the video

▶ promoting products / companies in the video itself

Matching

Während Multiple-Choice-Aufgaben, Lückensätze und Kurzantworten relativ häufig im MSA vorkommen, sind die sogenannten *Matching*-Aufgaben eher selten. Doch auch sie können dich prinzipiell in der Prüfung und natürlich in Klassenarbeiten und Tests erwarten. Die Aufgabenstellungen können dabei sehr unterschiedlich sein: Es kann z. B. sein, dass dir mehrere kurze Texte von verschiedenen Sprechern vorgespielt werden, denen du die jeweils passenden Aussagen zuordnen musst, oder aber du musst bestimmte Eigenschaften den richtigen Orten zuordnen etc.

Beispiel

Text:

Amelia: I think I'd like to see a lot more done for the environment. There's a lot of talking, but where's the action? And when something is suggested, like wind farms, then people start complaining that they spoil the view!

Ethan: If public transport was better, people would use their cars less and that would mean less pollution and cleaner air in our cities. It's the same with cycle tracks. If there were more car-free routes for bikes, more people would cycle.

Task (and solution):

Choose the correct statement for each speaker and write the letters in the boxes.

A More should be done to reduce traffic in towns.

B Most people aren't really willing to do something for the environment.

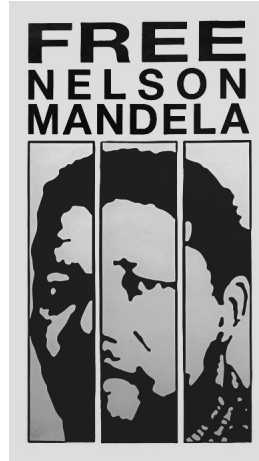
Amelia	B
Ethan	A

1.3 Übungsaufgaben zum Bereich „Hörverstehen“

Listening Test 1: Robben Island

Each week WorldRadio takes a look at a different country to help holidaymakers decide where to go for their summer holidays – this week, the subject is South Africa. The presenter and her guest are talking about Robben Island, where Nelson Mandela spent many years in prison.

- ▶ First read the tasks carefully for about 90 seconds.
- ▶ Then listen to the interview. While you are listening, tick (✓) the correct box or fill in the information needed.
- ▶ At the end, listen to the interview again. Check your answers and complete any missing sections.



1. To get to Robben Island visitors must make a ...
 - ☐ 13-minute boat journey.
 - ☐ 30-minute boat journey.
 - ☐ 17-kilometre boat journey.
2. The tour guides have two roles. Give **one** example.

3. Some ex-prisoners still live on the island together with a few
_____.
4. The maximum-security prison was ...
 - ☐ racially segregated.
 - ☐ for political prisoners.
 - ☐ for bank robbers and other criminals.
5. The leaders and the “normal” prisoners ...
 - ☐ were not allowed to mix.
 - ☐ tried to avoid each other.
 - ☐ were often put in large 40-bed dormitories.
6. In the evenings the prisoners ...
 - ☐ helped each other and talked a lot.
 - ☐ wrote messages to pass on to their leaders.
 - ☐ had long discussions with Nelson Mandela.

7. How and where could messages be passed on? Give **one** example.

8. Nelson Mandela never ...

- ☐ argued with the prison guards.
- ☐ complained about the conditions in the prison.
- ☐ accepted anything the other prisoners wouldn't also get.

9. Escaping from the island was nearly impossible. Why?
Give **one** example.



Listening Test 2: The News



You are going to hear two news items.

- ▶ First read the tasks.
- ▶ Then listen to the news items. While you are listening, tick (✓) the correct box.
- ▶ At the end, listen to the news items again and check your answers.

News Item 1: The Pardoning of the Thanksgiving turkey

1. Thanksgiving is celebrated to remember the ...

- ☐ Pilgrims' first harvest.
- ☐ arrival of the first settlers.
- ☐ foundation of the new colonies.

2. Harry Truman was the first president who ...

- ☐ was given a turkey as a present.
- ☐ spared a turkey on Thanksgiving.
- ☐ officially celebrated Thanksgiving.

3. The first official pardon was issued by ...

- ☐ Ronald Reagan.
- ☐ John F. Kennedy.
- ☐ George Bush senior.

4. Oliver North ...

- ☐ fought in the Iran War.
- ☐ wanted to become president instead of Reagan.
- ☐ was indirectly responsible for the first turkey pardoning.



Erster Prüfungsteil: Hörverstehen

Hörverstehen Teil 1: *Lighthouse Walk*



You have decided to visit Cape Point, a cliff at the southwestern tip of the African continent. Start your walking tour at the visitor centre at the foot of the hill. Climb up the hill while listening to interesting facts about this wonderful part of the earth in this audio guide.

- First read the tasks.
- Then listen to the audio guide.
- While you are listening, tick the correct box.
- At the end you will hear the audio guide again.
- Now read the tasks. You have **90 seconds** to do this.
- Now listen to the audio guide and do the tasks.

Stop 1

1. On the tour you may ...
 - a) ☐ leave the path.
 - b) ☐ have a barbecue.
 - c) ☐ take photographs.
2. Monkeys find their food on ...
 - a) ☐ the cliffs.
 - b) ☐ the trees.
 - c) ☐ the bottom of the sea.
3. Giving food to the monkeys is ...
 - a) ☐ against the law.
 - b) ☐ dangerous for you.
 - c) ☐ a special attraction.

Stop 2

4. People believe a ship sank near Cape Point ...
 - a) ☐ during bad weather.
 - b) ☐ for mysterious reasons.
 - c) ☐ due to crew members fighting.

40 On my first day at this school, I was really surprised. Black and white pupils in the same class! It couldn't happen in South Africa, but Daisy and Ben are hoping it will one day. The good news is that we can do something to help it happen. The black people in South Africa are asking us and our parents, family and friends, to stop buying fruit, cigarettes, wine, anything that is grown or
 45 made in South Africa. If people in this country and in lots of other countries boycott South African goods, we will all be helping to get rid of apartheid sooner rather than later."

Dead silence and then a loud burst of applause. A smiling Mr Herbert came over and congratulated me. "Thank you Jessica. I think I speak for everyone in
 50 this hall when I say you have given us a most interesting and moving account of what is happening to your friends and others in apartheid South Africa."

Turning to face the rest of the school he said, "I want you all to remember what Jessica told us about the boycott." More supportive clapping. I returned to my seat feeling rather pleased with myself.

Quelle: Babette Brown: *Separation*. London: Whitefox Publishing 2014. [Hinweis des Verlags: In Babette Browns Roman findet die beschriebene Szene im Jahr 1966 statt.]

Annotations

- 1 to go blank – to be suddenly unable to think
- 2 to get rid of sth – to make yourself free of sth that you do not want
- 3 a gasp – a quick deep breath, usually caused by a strong emotion

- Read the tasks carefully.
- Make sure to write about **all** the aspects presented in each task.

1. **Summarize** what you get to know about Jessica's life and the political situation in South Africa. (8 Punkte)
2. **Explain** what you get to know about Jessica's character. Look at her behaviour and her relationship to her friends. (10 Punkte)
3. You have a choice here. Choose **one** of the following tasks.
 - a) The text is an extract from the book *Separation* by Babette Brown. **Comment** on why the title *Separation* fits.
 Base your comment on the following questions:
 - Who is separated from whom in the text?
 - Why are these people separated?
 - Why do you think the author has chosen this title? (12 Punkte)
 - or
 - b) Back in the classroom, Jessica is surrounded by her classmates. **Write the continuation** of the story.
 Include ...
 - how the classmates behave towards Jessica after her speech,
 - their ideas to raise awareness about apartheid,
 - what they want to do to fight apartheid,
 - how Jessica experiences the situation.
 Start like this: *I was really surprised – everybody ...* (12 Punkte)



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK