

Inhalt

1. Schnelleinstieg	7
2. Inhaltsangabe	12
Akt I	12
Akt II	20
Requiem	28
3. Figuren	30
Willy Loman	30
Biff Loman	33
Linda Loman	36
Happy Loman	38
Charley und Bernard	41
Howard	42
4. Form und literarische Technik	45
Gattung	45
Aufbau	47
Sprache und Stil	49
5. Quellen und Kontexte	53
Die griechische Tragödie	53
Historischer und sozialer Einfluss	55
6. Interpretationsansätze	57
Willys und Lindas Ehe	57
Selbsttäuschung, Lebenslüge und Fragen der Identität	61
Natur versus Stadtleben	68
Die Härte des modernen Berufslebens	71
Erinnerung und Psychose	74
Der <i>American Dream</i>	76
Die Frauenfiguren in <i>Death of a Salesman</i>	79
Familienorientierung versus soziale Verantwortung	82

Geld als Dreh- und Angelpunkt 84

Einsamkeit 86

Liebe 87

7. Autor und Zeit 90

8. Rezeption 96

Stimmen von Literatur- und Theaterkritikern 96

Verfilmungen 102

9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen 103

10. Anmerkungen 116

11. Literaturhinweise/Medienempfehlungen 117

12. Zentrale Begriffe und Definitionen 119