

Inhalt

	Stephan Koja
8	CARAVAGGIO Vom Drama der irdischen Existenz
	Valeska von Rosen
12	IM WETTBEWERB UM ATTRAKTIVE KNABENBILDER Caravaggios <i>Johannes</i> der Galleria Capitolina
	Iris Yvonne Wagner
36	TRANSFORMATION UND INNOVATION IM WERK CARAVAGGIOS
	Christoph Orth
56	GRENZFÄLLE Mehrdeutige Bildmotive in der Nachfolge Caravaggios
	Iris Yvonne Wagner
74	ZWISCHEN SAKRALEM UND PROFANEM Nicolas Régnier, Nicolas Tournier und Valentin de Boulogne in Rom
	Anja Heitzer
92	CARAVAGGIO IN DEN NIEDERLANDEN
	Christoph Orth
118	VON HEILIGEN UND HELDEN Neapolitanische und spanische Malerei im Licht und Schatten Caravaggios
	Iris Yvonne Wagner
148	DAVID UND GOLIATH Variationen eines caravaggesken Bildmotivs
	ANHANG
	Verena Perlhefter
170	»Una vita violenta«. Das Leben des Michelangelo Merisi da Caravaggio
182	Liste der ausgestellten Werke
186	Literatur
191	Bildnachweis
192	Impressum