

Inhalt

Erster Teil. Gerechte Herrschaft

Kapitel 1. Die Idee der Volkssouveränität	3
Umberto Eco: Der Name der Rose, 1980	3
Kapitel 2. Volksaufstand für die Monarchie	21
Félix Lope de Vega: Fuente Ovejuna, 1619	21
Kapitel 3. Gerechte Herrschaft durch Achtung der Ehre	39
Pedro Calderón de la Barca: Der Richter von Zalamea. Schauspiel in drei Akten, 1651	39
Kapitel 4. Gerechtigkeit durch soziale Gleichheit im christlichen Glauben	59
Alessandro Manzoni: Die Brautleute, 1840–1842 .	59
Kapitel 5. Gerechtigkeit durch nationale Einheit	81
Ippolito Nievo: Bekenntnisse eines Italieners. Roman, 1867	81
Kapitel 6. Recht als Spielball von Herrschern	95
Michail Saltykow-Schtschedrin: Geschichte einer Stadt, 1870	95
Kapitel 7. Die unmenschliche Dienstvorschrift	113
Nikolai Leskow: Der Wachtposten, 1887	113
Kapitel 8. Recht als Leerstelle	127
Lew Tolstoi: Anna Karenina, 1877/78	127
Kapitel 9. Recht als Fassade	141
Ramón del Valle-Inclán: Tyrann Banderas. Roman des tropischen Amerika, 1926	141

Kapitel 10. Recht als politisches Unterdrückungs- instrument	157
Alexander Solschenizyn: Der Archipel GULAG. 1918–1956. Versuch einer künstlerischen Bewältigung, 1973–1978	157

Zweiter Teil. Gerechte Strafe

Kapitel 11. Das nicht hinnehmbare Strafgesetz	181
Giovanni Boccaccio: Das Decameron, 1349–1351 .	181
Kapitel 12. Zweifel am Sinn des Strafrechts	195
Miguel de Cervantes: Der geistvolle Hidalgo Don Quijote von der Mancha, 1605, 1615	195
Kapitel 13. Wahnhafte Strafjustiz	215
Leonardo Sciascia: Das Hexengericht. Erzählung, 1986	215
Kapitel 14. Staatliche, gesellschaftliche und religiöse Strafe	231
Fjodor Dostojewskij: Verbrechen und Strafe, 1866	231
Kapitel 15. Justizirrtum	245
Fjodor Dostojewskij: Die Brüder Karamasow. Roman, 1881	245
Kapitel 16. Ersetzung von Recht und Justiz durch Nächstenliebe	261
Lew Tolstoi: Auferstehung. Roman, 1899	261
Kapitel 17. Das Problem der Kollektivschuld	281
Gabriel García Márquez: Chronik eines angekündigten Todes, 1981	281
Bibliographischer Anhang	297
Personen- und Sachregister	315