

Inhaltsverzeichnis

Grußwort des Administrators Abt Hermann Josef Kugler	6	3.5.5.1. Aus den Aufzeichnungen von Johann Caspar Aiblinger (Klosterschule Tegernsee)	139
1. Zum Stand der Forschung	9	3.5.5.2. Aus den Jugenderinnerungen von Johann Nepomuk von Ringseis (Klosterschule Walderbach)	140
2. Das „Register über die Musicalien“ von 1729	17	3.5.5.3. Aus der Autobiographie von Martin Vogt (Klosterschule Michelfeld)	141
2.1. Ein zufälliger Fund 2012 des Speinsharter Notenverzeichnisses von 1729	17	3.5.6. Zur Frage der räumlichen Situation der Lateinschule	142
2.2. Der Speinsharter Konvent im Jahr der Abfassung der Notensammlung von 1729	20	3.5.7. Das Ende der lateinischen Klosterschule	145
2.3. Anzahl und Komponisten der Noten	24	3.6. Speinsharter Prämonstratenser als Lehrer und Professoren in Landshut, Straubing und Ingolstadt	147
2.4. Musica sacra im Kloster Speinshart	28	3.7. Kurzer Ausblick auf die ersten Jahre nach der Säkularisation in pfarrlicher und kirchenmusikalischer Hinsicht	154
2.5. Zu den Gattungen der aufgeführten Noten	38	3.8. Bedeutende Musiker aus dem Umfeld des Klosters Speinshart	160
2.6. Weltliche Musik im Kloster	52	3.9. Der überlieferte Bestand von Musiknoten im Pfarrarchiv Speinshart	164
2.7. Theaterpflege im Kloster Speinshart	55	4. Würdigung	169
3. Einblicke in die Musikgeschichte der Abtei Speinshart bis 1803	61	5. Quellen- und Literaturverzeichnis	173
3.1. Zur barocken Aufführungspraxis bzw. zu den Musikern und Sängern	61	5.1. Ungedruckte Quellen	173
3.2. Die Königin der Musikinstrumente – über die Orgeln in der Klosterkirche	75	5.2. Gedruckte Quellen und Literatur	173
3.3. Die Tagesordnung der Abtei Speinshart	90	Anhang I	
3.4. Die Glocken als Musikinstrumente	96	Abbildung der Handschrift „Register über die Musicalien“ von 1729 und Transkription derselben	196
3.5. Ein Beitrag zur Geschichte der Speinsharter Kloster- bzw. Musikschule in der Zeit von 1661-1803	102	Anhang II	
3.5.1. Geschichtlicher Überblick	102	Die Notensammlung der Kirchenstiftung Speinshart im Pfarrarchiv Speinshart	271
3.5.1.1. Die Errichtung der evangelischen Klosterschule in Speinshart	107	1. Gedruckte Noten aus der Zeit vor der Säkularisation 1803	271
3.5.1.2. Die Singknabenschule nach der Wiedererrichtung des Klosters 1661	118	2. Gedruckte Noten und handschriftliche Notenabschriften aus der Zeit nach der Säkularisation 1803	274
3.5.2. Informationen zum klösterlichen Lehr- personal in der Singknabenschule	123	Bildnachweise	277
3.5.3. Zu den Singknaben – Versuch einer ersten namentlichen Zusammenstellung	127	Abkürzungsverzeichnis	279
3.5.4. Eine Nachricht über die Speinsharter Klosterschule aus dem Jahr 1775	137		
3.5.5. Leben in der Klosterschule – aus den Aufzeichnungen von Johann Caspar Aiblinger (Tegernsee), Johann Nepomuk von Ringseis (Walderbach) und Martin Vogt (Michelfeld)	139		