

Inhaltsverzeichnis

HARTMUT WULFRAM / GREGOR SCHÖFFBERGER

Einleitung..... 7

GÜNTHER FISCHER

Die Funktion der *natura* im Malereikonzept Albertis 15

GABRIEL SIEMONEIT

Sichtbarer Euklid?

Zur Geometrisierung des Bildes in De pictura..... 35

ANJA WOLKENHAUER

Naturkunde und Kunstgeschichte

Plinius' Naturalis historia in Albertis De pictura..... 51

HARTMUT WULFRAM

Vergilius refert

Die Aeneis und Albertis De pictura 71

ALBERTO GIORGIO CASSANI

Ut pictura architectura

Tangenze tra De pictura (redazione latina) e De re aedificatoria 97

ELISABETTA DI STEFANO

Alberti e il concetto di *decorum*

Da categoria artistica a misura etico-estetica del vivere..... 133

HANA GRÜNDLER

Vom Exzess zur Wohltemperiertheit?

Überlegungen zu De pictura und Della tranquillità dell'animo 149

ELENA FILIPPI

*De Narcisso omnis fabula**Note sul ruolo dell'osservatore in Leon Battista Alberti e in Cusano* 167

STEFAN FEDDERN / ANDREAS KABLITZ

Zu den medienpezifischen Differenzen des *Mimesis*-Begriffs

im Kontext der Renaissance 191

ARWED ARNULF

Herbeigewünschte Bezüge, sedimentierte Interpretationstopik und Fragen

um Intention, Funktion und Rezeption von Albertis *De pictura* 219

TOBIAS DÄNZER

Der ästhetische Blick des Quattrocento

*Albertis Quintilian-Rezeption in De pictura und ihr Einfluss**auf die Dichtungstheorien Landinos und Polizianos* 235

GREGOR SCHÖFFBERGER

*Copia et varietas**Albertis instruktives Binärsystem* 253

LUCIA BERTOLINI

Testo e testualità nelle due redazioni del *De pictura* 273

OSKAR BÄTSCHMANN

Leon Battista Alberti: Maler, Gelehrte, Publikum 289

ULRICH PFISTERER

Ekphrasis und Hieroglyphe von Alberti bis Alberici 313

REINHOLD F. GLEI

Passwort vergessen?

Leon Battista Albertis Chiffriermethode 337

SNEZANA RAJIC

Risere Naiades. Oder: der frühe Antiklassizismusin Leon Battista Albertis *Interceñales* 349

Index auctorum et operum 377