

INHALT / CONTENTS

Vorwort	VI
Preface	VII
LITERARHISTORISCHE EINLEITUNG von Alfred Noe	IX
LITERARY HISTORICAL INTRODUCTION by Alfred Noe	XV
MUSIKHISTORISCHE EINLEITUNG	XXI
Zur Erstaufführung 1714	XXIII
Zur musikalischen Gestaltung	XXIV
Bemerkungen zur Neuedition	XXX
MUSIC-HISTORICAL INTRODUCTION	XXXI
On the first performance 1714	XXXI
Remarks on the music	XXXIII
Remarks on the new edition	XXXVIII
ABBILDUNGEN / IMAGES	XXXIX
NOTENTEIL / SCORE	I
Interlocutori	3
Verzeichnis der Musiknummern / List of music numbers	4
KRITISCHER BERICHT	101
Quellen	103
Hinweise zur Aufführungspraxis	106
Einzelnachweise	108
CRITICAL REPORT	117
Description of sources	117
Remarks on performance practice	119
Detailed proofs	108
LIBRETTO	123
Edition	125
Libretto – deutsche Übersetzung von Alfred Noe	133
Libretto – English version	138
Abkürzungsverzeichnis / Abbreviations	142