

6

Rudolf J. Schlaffer
**Overkill – Durch
die Hölle zur Ewigkeit**

86

Christian Kehrt
**Zwischen Fortschritts-
euphorie und Welt-
vernichtung**
Zur gesellschaft-
lichen und politischen
Bedeutung von
Wissenschaft und
Technik im Kalten
Krieg

38

Bernd Greiner
**Hiroshimas langer
Schatten**
Wie Nuklearwaffen
die internationale
Politik verändert
haben

12

Kristiane Janeke
**Anmerkungen
zur Musealisierung
des Kalten Krieges**

102

Armin Wagner
**Dritter Weltkrieg
in fiktivem Gewand**
NATO-Offiziere
und der nächste
war-to-come

54

Bernd Stöver
**Der Westen
im Kalten Krieg**
1945 – 1991

18

Jens Wehner
Overkill
Warum eine Ausstel-
lung zur Militärtechnik
im Kalten Krieg?

120

Vincent Fröhlich
**Kriegsschauplatz
Kultur?**
Westliche Populär-
kultur und ihre
mediale Verbreitung
im Kalten Krieg

68

Susanne Schattenberg
**»Amerika einholen
und überholen«**
Die Sowjetunion und
der Wettlauf mit dem
bewunderten Rivalen USA

136

Frank Biess
**Die Angstgeschichte
der Bundesrepublik**

150

Götz Ulrich Penzel
**Dual Use / Spin-off
in der Luftfahrt**
am Beispiel des strahl-
getriebenen Passagier-
flugzeugs 152

162

Isabel Dzierson
**Unsichtbare Frauen
im Kalten Krieg**
Geschlechterverhält-
nisse und Rollenbilder

178

Katja Hartmann
**Massenvernichtung
im »Kleinen«**
Kleinwaffentechnik
im Kalten Krieg

194

Jens Ebert
**Das Virus –
Epidemie oder
Biowaffe**

206

Moritz Kosel
**Was ist ein guter
Panzertyp?**
Alternative Sichten
auf Panzer und die
NATO-Typenvielfalt

220

Katalog

222 Intro / 224 **Die
deutsche Technologie
bis 1945** / 230 **Das
Rennen** / 236 Atomkultur
/ 246 Höher, schneller,
weiter – tödlicher / 258
Weltkrieg mit Atom-
bombe? / 270 **Die Grenze**
/ 278 Grenzen der
Atombombe / 290
Grenzen der Beherrsch-
barkeit / 302 Grenzen
der Kriegstechnik / 320
Grenzen des Alten und
Möglichkeiten des Neuen
/ 326 **Die Reflexion** / 334
Die Folgen der Technik /
350 Technikkampf /
362 **Wir Nutzer** / 368
Gescheiterte Technik
374 **Gemeinsame
Probleme, gemeinsame
Lösung?**

387

Autoren / Bild-
und Quellennachweis
Impressum