

2021 Training Quali

Original-Prüfungsaufgaben

**MEHR
ERFAHREN**

Bayern

Deutsch

- + Basiswissen mit Übungen
- + Original-Prüfungen

Original-Prüfungsaufgaben
2020 zum Download



STARK

Inhalt

Interaktives Prüfungstraining

Vorwort

Der Quali – Wichtige Fragen und Antworten	1
---	---

A Training Grundwissen

Lesen – Mit Texten umgehen

1 Texte lesen und verstehen	5
1.1 Einen Text genau lesen	5
1.2 Das Thema erfassen	10
1.3 Wichtige Informationen erkennen	12
1.4 Inhalte mit eigenen Worten wiedergeben	14
1.5 Eine Überschrift zu einem Text finden	16
2 Diagramme und Bilder untersuchen	18
2.1 Tabellen und Diagramme auswerten	18
2.2 Bilder analysieren	21

Schreiben – Eigene Texte verfassen

3 Den Schreibprozess steuern	25
3.1 Planen	25
3.2 Schreiben	29
3.3 Überarbeiten	29
4 Informationen aus Texten verarbeiten	31
4.1 Den Inhalt eines Textes zusammenfassen	31
4.2 Textstellen erläutern	36
4.3 Mit Textbelegen arbeiten	38
5 Auf einen Text reagieren	40
5.1 Begründete Stellungnahme	40
5.2 Aufruf	44
5.3 Formaler Brief	45
5.4 Erörterung	48
6 Kreative Schreibaufgaben	52
6.1 Aus Sicht einer literarischen Figur schreiben	52
6.2 Persönlicher Brief / Persönliche E-Mail	55

Inhalt

6.3	Fortsetzung eines Textes	57
6.4	Übertragung in eine andere Textsorte	58

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

7	Bedeutung und Wirkung sprachlicher Mittel	59
7.1	Wortbedeutungen klären und zuordnen	59
7.2	Sprachliche Mittel und ihre Wirkung	62
8	Grammatisches Grundwissen	66
8.1	Wortarten erkennen	66
8.2	Satzglieder bestimmen	69
8.3	Satzreihe und Satzgefüge unterscheiden	72
8.4	Die Wörter <i>das</i> und <i>dass</i> auseinanderhalten	77

Rechtschreibung und Zeichensetzung

9	Rechtschreibregeln und Rechtschreibstrategien	79
9.1	Groß- und Kleinschreibung	79
9.2	Getrennt- und Zusammenschreibung	82
9.3	Auslautverhärtung (b/p, d/t, g/k)	85
9.4	Gleichklingende Laute (e/ä, eu/äu)	86
9.5	Doppelkonsonanten	87
9.6	s-Laute (s/ss/ß)	89
9.7	i-Laute (i/ie)	90
9.8	Silbentrennendes h und Dehnungs-h	91
9.9	Mit dem Wörterbuch arbeiten	93
9.10	Rechtschreibstrategien im Überblick	94
10	Grundregeln der Zeichensetzung: Kommas setzen	96

B Qualifizierender Abschluss der Mittelschule

Abschlussprüfung 2013

Teil A: Rechtschreibung I und II	2013-1
Teil B: Text 1: <i>Nie mehr</i>	2013-4
Text 2: <i>Deutschlands fleißige Kids</i>	2013-7

Abschlussprüfung 2014

Teil A: Rechtschreibung I und II	2014-1
Teil B: Text 1: <i>Verbannung</i>	2014-3
Text 2: <i>Auf dem Sprung – Training im Großstadtdschungel</i>	2014-6

Abschlussprüfung 2015

Teil A: Rechtschreibung I und II	2015-1
Teil B: Text 1: <i>Erasmus</i>	2015-4
Text 2: <i>Lasst den Kopf nicht hängen!</i>	2015-7

Abschlussprüfung 2016

Teil A: Rechtschreiben/Sprachbetrachtung	2016-1
Teil B: Text 1: <i>Die blauen und die grauen Tage</i>	2016-4
Text 2: <i>Erziehung durch die Peergroup</i>	2016-7

Abschlussprüfung 2017

Teil A: Sprachbetrachtung	2017-1
Teil B: Rechtschreiben	2017-3
Teil C: Text 1: <i>Hauptsache weit</i>	2017-5
Text 2: <i>Müll – der achte Kontinent</i>	2017-8

Abschlussprüfung 2018

Teil A: Sprachbetrachtung	2018-1
Teil B: Rechtschreiben	2018-3
Teil C: Text 1: <i>Der Held</i>	2018-5
Text 2: <i>Schluss mit dem Gaffen!</i>	2018-8

Abschlussprüfung 2019

Teil A: Sprachbetrachtung	2019-1
Teil B: Rechtschreiben	2019-3
Teil C: Text 1: <i>Der Filmstar und die Eisprinzessin</i>	2019-5
Text 2: <i>Ein Leben im Minus</i>	2019-9

Abschlussprüfung 2020 www.stark-verlag.de/mystark

Das Corona-Virus hat im vergangenen Schuljahr auch die Prüfungsabläufe durcheinandergebracht und manches verzögert. Daher sind die Aufgaben zur Prüfung 2020 in diesem Jahr nicht im Buch abgedruckt, sondern erscheinen in digitaler Form. Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2020 zur Veröffentlichung freigegeben sind, kannst du sie als PDF auf der Plattform MyStark herunterladen. Deinen persönlichen Zugangscode findest du ganz vorne im Buch.

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

mit diesem Buch kannst du dich eigenständig und gründlich auf den **Qualifizierenden Abschluss der Mittelschule** im Fach Deutsch vorbereiten. Wenn du **frühzeitig** mit deinem Training beginnst und die einzelnen Kapitel gewissenhaft durcharbeitest, bist du für alle Anforderungen des Quali gut gerüstet.

- ▶ Anhand der folgenden **Fragen und Antworten** kannst du dir zuerst einmal einen Überblick über den Ablauf und die Besonderheiten des Quali verschaffen. Sollten nach Erscheinen dieses Buches noch wichtige Änderungen zum **Quali 2021** bekannt gegeben werden, findest du aktuelle Informationen dazu auf *MyStark* unter: www.stark-verlag.de/mystark.
- ▶ Im **Training Grundwissen** werden alle wichtigen **Kenntnisse** und **Fähigkeiten** ausführlich wiederholt und anhand zahlreicher **Übungen** gefestigt. Einprägsame **Tipps**, zahlreiche **Hinweise** sowie Übersichten, in denen alles **auf einen Blick** zusammengefasst ist, helfen dir, deine Fähigkeiten gezielt auf Prüfungsniveau zu trainieren. Du erfährst, wie die einzelnen Aufgaben aussehen können und wie du sie **Schritt für Schritt** bearbeitest.
- ▶ Mit den anschließenden **Original-Prüfungsaufgaben** 2013–2020 trainierst du selbstständig die zielsichere und erfolgreiche Bearbeitung der Aufgaben im Quali. Am besten führst du zu Hause schon einmal eine „eigene“ Prüfung durch. So lernst du, dir die Prüfungszeit sinnvoll einzuteilen.
- ▶ Zu diesem Buch ist ein separates **Lösungsbuch** (Titelnummer 93544) erhältlich. Dort findest du zu allen Übungs- und Prüfungsaufgaben **ausführliche Lösungsvorschläge** mit hilfreichen Hinweisen und Tipps zur selbstständigen Bearbeitung.
- ▶ Noch etwas: Vielleicht erscheinen dir einige der Lösungen so „perfekt“, dass du das Gefühl hast: „So würde ich das nie schaffen!“ Lass dich dadurch aber **nicht entmutigen!** Wenn du die Lösungen aufmerksam liest, erhältst du viele Anregungen, wie du dich geschickt ausdrücken und die Aufgaben gut lösen kannst. Und dann wirst du auch im **Quali erfolgreich** sein.

Viel Spaß beim Üben und vor allem viel Erfolg im Deutsch-Quali!

Der Quali – Wichtige Fragen und Antworten

1 Die Quali-Prüfung im Fach Deutsch ist eine **schriftliche Prüfung**, die in Bayern einheitlich durch das Kultusministerium vorgegeben wird und seit 2017 aus **drei Teilen** besteht:

- ▶ In **Teil A** musst du verschiedene Aufgaben zur **Sprachbetrachtung** bearbeiten. Dazu darfst du ein **Wörterbuch** benutzen. Die Verwendung eines elektronischen Wörterbuchs ist nicht erlaubt.
- ▶ In **Teil B** wird von dir verlangt, einige Aufgaben zur **Rechtschreibung** zu bearbeiten. Dabei sollst du deine erworbenen Rechtschreibstrategien anwenden. Teil B wird von Legasthenikern nicht bearbeitet.
- ▶ In **Teil C** der Prüfung folgt der **schriftliche Sprachgebrauch**. Es werden zwei Texte zur Auswahl angeboten: ein **Sachtext** und ein **literarischer Text**. Bei den Texten handelt es sich in der Regel um **diskontinuierliche Texte**. Das bedeutet, ihnen wurde eine zusätzliche Informationsquelle (Grafik, Tabelle, Diagramm) beigefügt. Aus den beiden Texten wählst du **einen** aus und bearbeitest alle dazugehörigen Arbeitsaufträge. Anhand der Aufgaben wird geprüft, ob du den Text verstehst und dein Textverständnis schriftlich zum Ausdruck bringen kannst.

Was wird eigentlich geprüft?

2 Die Gesamtarbeitszeit der schriftlichen Prüfung beträgt **180 Minuten**. Sie beginnt mit dem Teil zur Sprachbetrachtung, für dessen Bearbeitung **20 Minuten** vorgesehen sind. Anschließend hast du **15 Minuten** Zeit, um den Rechtschreibteil zu bearbeiten. Danach stehen dir dann **145 Minuten** für die **Textarbeit** zur Verfügung.

- ▶ 08.30 – 08.50 Uhr Teil A: Sprachbetrachtung
- ▶ 08.55 – 09.10 Uhr Teil B: Rechtschreiben
- ▶ 09.20 – 11.45 Uhr Teil C: Schriftlicher Sprachgebrauch

Wie läuft die Prüfung ab?

3 In den ersten beiden Teilen der Prüfung werden dir Aufgaben zu den Bereichen **Sprachbetrachtung** und **Rechtschreibung** gestellt. Hier können verschiedene Aufgabentypen vorkommen:

- ▶ **Fehlerschwerpunkten** die passenden **Rechtschreibstrategien** zuordnen
- ▶ Fehlende **Satzzeichen** korrekt in einen kurzen Text einfügen
- ▶ Einen Text in der richtigen **Groß- und Kleinschreibung** abschreiben
- ▶ **Rechtschreibfehler** in einem kurzen Text finden und verbessern
- ▶ Informationen aus einem **Wörterbucheintrag** entnehmen
- ▶ Die Wörter „**dass**“ und „**das**“ korrekt in einen kurzen Lückentext einsetzen
- ▶ Vorgegebene Wörter **korrekt trennen**

Welche Aufgaben gibt es zu den Bereichen Sprachbetrachtung und Rechtschreiben?

Nutze bei der Bearbeitung der Aufgaben die im Unterricht gelernten **Strategien** und nimm dein **Wörterbuch** zu Hilfe.

Welche Aufgaben gibt es im Bereich der Textarbeit?

4 Im Bereich des **schriftlichen Sprachgebrauchs** musst du zuerst überlegen, welchen der beiden Texte du bearbeiten willst. Bei den **Sachtexten** handelt es sich überwiegend um Artikel aus Zeitungen oder Zeitschriften. Die **literarischen Texte** sind in der Regel Kurzgeschichten oder Auszüge aus Erzählungen und Jugendromanen. Zu den Texten werden je sechs bis acht Arbeitsaufträge gestellt, die sich direkt auf den Text beziehen oder in Verbindung zum Inhalt des Textes stehen.

Unter anderem können hier folgende **Aufgabenstellungen** vorkommen:

- ▶ Den Text kurz zusammenfassen/Eine Inhaltsangabe verfassen
- ▶ Teilüberschriften zu den einzelnen Textabschnitten formulieren
- ▶ Fremdwörter aus dem Text deutschen Begriffen zuordnen oder erklären
- ▶ Textaussagen analysieren und erläutern
- ▶ Aussagen zum Text mit Textstellen belegen
- ▶ Tabellen, Karikaturen usw. analysieren und mit dem Text in Verbindung bringen
- ▶ Auffällige sprachliche Merkmale erkennen und ihre Wirkung erläutern

Welche Aufsatzthemen gibt es?

5 In der letzten und/oder vorletzten Aufgabe wird von dir verlangt, dass du einen **Aufsatz** schreibst. Dabei gibt es zwei Arten von Themen:

- ▶ **Stellungnahme:** Du musst dir Argumente zum gestellten Thema überlegen und sie ausformulieren. Am Schluss sollst du zu einem begründeten Ergebnis gelangen. Es ist auch möglich, dass du eine Stellungnahme in Form eines Briefes (z. B. als Leserbrief) schreiben musst.
- ▶ **Kreative Schreibaufgabe:** Hier musst du dich häufig in eine bestimmte Figur hineinversetzen und ein persönliches Schreiben (einen persönlichen Brief, einen Tagebucheintrag usw.) aus deren Sicht verfassen. Es kann auch sein, dass du eine Fortsetzung zum Text schreiben oder den dargestellten Handlungsverlauf in eine andere Textsorte umgestalten sollst (z. B. indem du das, was in einem Dialog steht, in Form eines Prosatextes darstellst).

Wie gehe ich bei der Textarbeit vor?

6 Nachdem dein Lehrer die Arbeitsblätter zur Textarbeit ausgeteilt hat, verschaffst du dir erst einmal einen **Überblick**. Gehe am besten so vor:

- ▶ **Auswahl des Themas:** Entscheide dich in Ruhe für einen der beiden Texte. Lies dir dazu beide Texte und die zugehörigen Aufgaben durch. Überlege, zu welchem Thema du am meisten weißt und welchen der Texte du am besten verstehst.
- ▶ **Überblick gewinnen:** Lies deinen ausgewählten Text jetzt sorgfältig durch. Stelle dabei schon erste Überlegungen zu den einzelnen Aufgaben an. Unterstreiche wichtige Textstellen und notiere Stichwörter am Rand. Wörter, die du nicht verstehst, schlägst du im Wörterbuch nach.
- ▶ **Arbeitsaufträge der Reihe nach bearbeiten:** Beginne nun mit der Bearbeitung der einzelnen Aufgaben. Versuche dabei, die vorgegebene Reihenfolge einzuhalten. Die ersten Aufgaben bereiten dich nämlich auf den Aufsatz vor, den du zum Schluss schreiben sollst. Wenn du sie sorgfältig bearbeitet hast, fällt dir das Schreiben des Textes leichter. Falls du bei einer Aufgabe unsicher bist, soll-

test du dich allerdings nicht zu lange damit aufzuhalten, damit du keine Zeit verlierst. Bearbeite dann erst einmal die anderen Aufgaben. Wenn dir am Ende Zeit bleibt, kannst du dich immer noch mit der „Problemaufgabe“ beschäftigen.

- **Antworten überarbeiten:** Lies deine Antworten am Schluss zur Kontrolle noch einmal genau durch. Korrigiere dabei Fehler und Formulierungsschwächen.

7 Du darfst während der gesamten Prüfung ein **Rechtschreibwörterbuch** benutzen. Das Wörterbuch hilft dir, wenn du nicht genau weißt, wie ein Wort geschrieben wird. Darüber hinaus kannst du dort die Bedeutung eines (Fremd-)Wortes nachschlagen, das du im Text nicht genau verstanden hast.

Welche Hilfsmittel sind erlaubt?

8 Neben der **inhaltlichen Leistung** geht auch die **sprachliche Gestaltung** in die Benotung ein. Achte deshalb darauf, deinen Aufsatz gut zu strukturieren, vermeide Wiederholungen und drücke dich präzise aus. Auch die **Rechtschreibung** und die **äußere Form** spielen eine Rolle bei der Bewertung. Zu beachten ist aber, dass bei fehlenden oder falschen inhaltlichen Aussagen auch für die sprachliche Gestaltung keine Punkte vergeben werden.

Die erzielten Punkte in den Bereichen Sprachbetrachtung, Rechtschreiben und Textarbeit werden zu einer Gesamtpunktzahl addiert. Auf die Teile **Sprachbetrachtung** und **Rechtschreiben** entfallen dabei insgesamt **ein Drittel**, auf die **Textarbeit** entfallen **zwei Drittel** der Gesamtpunktzahl.

Für die **Bewertung** der Prüfungsarbeit im Fach Deutsch ist folgende Zuordnung von erreichter Punktzahl und Note landeseinheitlich festgesetzt.

Punkte	48 – 41	40,5 – 33	32,5 – 25	24,5 – 16	15,5 – 8	7,5 – 0
Note	1	2	3	4	5	6

9 Wenn du dieses Buch aufmerksam gelesen und durchgearbeitet hast, bist du bestens vorbereitet! Allerdings kommt es auch darauf an, **wie** du dabei vorgehst. Es genügt nicht, dass du die einzelnen Kapitel nur möglichst rasch überfliegst. Du solltest richtig **aktiv** mit diesem Buch arbeiten.

Wie bereite ich mich optimal auf die Prüfung vor?

- Beginne **rechtzeitig** mit deiner Vorbereitung und übe lieber regelmäßig, dafür in maßvollen Einheiten.
- Im „Training Grundwissen“ (Kapitel 1 bis 10) werden dir zwischendurch immer wieder **kleine Übungen** als Aufgaben gestellt. Diese solltest du unbedingt bearbeiten, denn mit ihnen trainierst du das Grundwissen für den Quali.
- Auf die Prüfungssituation selbst kannst du dich optimal vorbereiten, indem du die **Original-Prüfungsaufgaben** eigenständig bearbeitest. Übe am besten **unter Prüfungsbedingungen** und löse die Aufgaben in der dafür vorgesehenen Zeit. Falls du einmal einen kleinen Denkanstoß brauchen solltest, kannst du dir im Lösungsband zunächst nur die **Hinweise** zur Aufgabenstellung durchlesen. Versuche dann, die Aufgabe noch einmal alleine zu bearbeiten. Erst ganz am Schluss vergleichst du deine Ergebnisse mit denen im Lösungsband.

4 Informationen aus Texten verarbeiten

In der Prüfung sollst du zeigen, dass du einem Text Informationen entnehmen und diese weiterverarbeiten kannst. In der Regel gehört dazu, dass du **Grundaussagen** des Textes zusammenfassend darstellst.

4.1 Den Inhalt eines Textes zusammenfassen

Eine Inhaltsangabe dient dazu, den Leser **in Kürze** darüber zu informieren, worum es in einem Text geht. Deutungen werden noch nicht vorgenommen. Entscheidend ist, dass alle **wichtigen Informationen** enthalten sind, sodass der Leser die Inhaltsangabe versteht, selbst wenn er den Originaltext nicht kennt.

Wie andere Texte auch gliedert sich die Inhaltsangabe in Einleitung, Hauptteil und Schluss.



Interaktive Aufgaben:
Den Inhalt zusammenfassen

Einleitung einer Inhaltsangabe

Beim Schreiben der Einleitung kannst du folgendermaßen vorgehen:

Die Einleitung einer Inhaltsangabe verfassen

Arbeitsschritt 1 **Notiere alle für die Einleitung wichtigen Informationen auf einem Extrablatt.**

Dazu gehören der Titel, die Textsorte, der Name des Verfassers und das Thema des Textes. Bei einem Sachtext notierst du auch die Quelle und das Erscheinungsdatum.

Arbeitsschritt 2 **Formuliere einen Einleitungssatz.** Versuche, möglichst alle Informationen, die du im 1. Arbeitsschritt zusammengetragen hast, in diesem Satz unterzubringen.

Arbeitsschritt 3 **Vervollständige deine Einleitung.** Gib Antwort auf die folgenden W-Fragen, sofern das noch nicht im Einleitungssatz geschehen ist:

- Wer ist beteiligt?
- Wo spielt das Geschehen?
- Wann findet die Handlung statt?
- Was geschieht? – Gib einen kurzen Überblick über die Handlung.

Schritt für Schritt

Schreibe die Einleitungssätze für die Inhaltsangaben zu folgenden Texten.

Übung 14

a) **Hals- und Beinbruch** (S. 14/15)

b) **Morgenworte** (S. 27)

Übung 15

Lies folgenden Text und schreibe eine vollständige Einleitung für die Inhaltsangabe (→ Heft).

Die Schauergeschichten der Gegenwart

1 Eine Amerikanerin packt ihre Katze zum Trocknen in die Mikrowelle. Die Katze stirbt und die Besitzerin verklagt den Hersteller, weil ein entsprechender Sicherheitshinweis fehlt. Prompt erhält sie einen millionenschweren Schadenersatz. Kommt Ihnen diese Geschichte auch bekannt vor? Tatsächlich hat es einen solchen Fall nie gegeben. Die Geschichte ist 10 pure Erfindung. Trotzdem wird sie überall auf der Welt als wahre Geschichte erzählt.

Der Fall der Katze in der Mikrowelle ist ein klassisches Beispiel für eine sogenannte urbane¹ Legende, die auch als Wandersage oder Großstadtmythos² bezeichnet wird. Urbane Legenden verbreiten sich in der Regel durch Weitererzählen im Freundeskreis: Angeblich hat ein Freund von 20 einem Freund, der Bruder eines Kollegen oder eine Freundin der Tante die Geschichte selbst erlebt, und so wird sie wieder weitererzählt. Dass jemand aus dem erweiterten Bekanntenkreis sie erzählt hat, macht die Geschichte glaubhaft – obwohl derjenige, der die Geschichte erlebt haben soll, jedoch stets unauffindbar bleibt.

Das Internet beschleunigt die Verbreitung solcher Mythen heute um ein Vielfaches. Mit einem Tastendruck versenden sich die absurdesten Legenden quer über den Globus. Einmal in die Welt gesetzt, ist eine urbane Legende kaum noch aufzuhalten. Auch Bücher und Filme wie „Düstere Legenden“ oder „Akte X“ sorgen dafür, dass sich die Mythen tief ins kollektive³ Gedächtnis brennen.

Klassische Themen der modernen Saggen sind Angst, Ekel, Empörung oder Eifersucht. „Je gruseliger die Geschichte ist, desto schneller und weiter verbreitet sie sich“, sagt Bernd Harder, Wissenschaftsjournalist und Autor von „Das Lexikon

45 der Großstadtmythen“. „Befürchtungen, Ängste, Vorurteile – solche Gefühle nehmen in diesen Geschichten Gestalt an. Und weil jeder von uns gerne etwas zu erzählen hat, sei es morgens in der Arbeit 50 oder abends zu Hause, werden diese Geschichten immer weitergetragen.“



Urbane Legenden sind kein Phänomen der Neuzeit. Viele haben ihren Ursprung in Märchen wie „Hänsel und Gretel“ und 55 haben eine zeitlose Botschaft, beispielsweise: Passt auf eure Kinder auf, damit ihnen nicht etwas Schreckliches passiert. Einige Mythen lassen sich bis in die fünfziger Jahre zurückverfolgen. Über die 60 Jahrzehnte hinweg wurden sie immer wieder verändert, aktualisiert oder ausgeschmückt.

Ein sicheres Kennzeichen für eine Wandersage ist der Variantenreichtum⁴, 65 mit dem sie weitergegeben wird. Mal ist der Schauplatz ein Einkaufszentrum, dann ein Taxi oder ein Fastfood-Restaurant. Das zweite Erkennungsmerkmal ist die vage⁵ Quelle, die nie wirklich festzu stellen ist. Schließlich ist allen Legenden gemeinsam, dass sie in erster Linie unsere Gefühle ansprechen, allen voran menschliche Ängste. Doch wer auch nur ein paar Sekunden nachdenkt, kann den Geschichten 75 meist nur wenig Glaubwürdiges abgewinnen.

1 **urban:** städtisch, zur Stadt gehörend

2 **Mythos:** eine Geschichte, die man sich immer wieder erzählt, obwohl sie nicht wahr ist

4 **Variantenreichtum:** hier: Vielfalt an verschiedenen Versionen

5 **vage:** unsicher, ungenau

3 **kollektiv:** gemeinschaftlich

Hauptteil einer Inhaltsangabe

Im Hauptteil gehst du auf wichtige Einzelheiten ein. Verfahre folgendermaßen:

Den Hauptteil einer Inhaltsangabe verfassen

Arbeitsschritt 1 **Trage die entscheidenden Informationen zusammen.** Unterscheide dabei zwischen Sachtexten und literarischen Texten.

Bei **Sachtexten** helfen dir diese Fragen:

- Was wird grundsätzlich über das Thema ausgesagt?
- Vertritt der Verfasser eine neutrale Position oder will er den Leser von einer bestimmten Meinung überzeugen?
- Welche Erklärungen und Begründungen werden angeführt?

Bei **literarischen Texten** helfen dir diese Fragen:

- Welche Handlungsschritte sind dargestellt?
- In welcher Reihenfolge läuft die Handlung ab?
- Welche Ziele verfolgen die beteiligten Personen?
- Welche Gründe gibt es für das Verhalten Einzelner?
- Was ist der Höhepunkt des Geschehens?

Arbeitsschritt 2 **Untergliedere den Text in Sinnabschnitte.** Fasse den Inhalt jedes Abschnitts stichpunktartig zusammen.

Arbeitsschritt 3 **Formuliere deine Stichpunkte zu vollständigen Sätzen aus.** Vergiss nicht, die Zusammenhänge aufzuzeigen.

Arbeitsschritt 4 **Kontrolliere den Hauptteil auf Vollständigkeit.** Achte darauf, dass deine Darstellung keine Lücken aufweist. Versetze dich in die Lage eines möglichen Lesers und frage dich: Kann er alles verstehen, auch wenn er den Originaltext nicht kennt?

Schritt für Schritt

Achte beim Schreiben darauf, die entscheidenden **Merkmale** einer **Inhaltsangabe** einzuhalten:

- ▶ **Sachlichkeit:** Beziehe dich nur auf die Fakten, von denen im Text die Rede ist. Verzichte auf die Darstellung von Gefühlen.
- ▶ **Standardsprache:** Verwende die Standardsprache und vermeide umgangssprachliche Wendungen.
- ▶ **Präsens:** Schreibe im Präsens. Darauf solltest du besonders bei literarischen Texten achten, denn diese sind meist in der Vergangenheitsform geschrieben.
- ▶ **In eigenen Worten:** „Klebe“ nicht am Originaltext, sondern gib den Inhalt mit eigenen Worten wieder.
- ▶ **Indirekte Rede:** Verwende die indirekte Rede, wenn du ausdrücken willst, was eine Person sagt oder denkt. Bei einem Sachtextstellst du auch die Meinungsäußerungen des Verfassers in indirekter Rede dar.
- ▶ **Zusammenhänge aufzeigen:** Gib zu verstehen, wie die einzelnen Sätze aufeinander bezogen sind. Verwende zum Aufzeigen von Zusammenhängen passende Konjunktionen und Adverbien.

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen



Digitales Glossar:
Begriffe nachschlagen

7 Bedeutung und Wirkung sprachlicher Mittel

Das sichere Verständnis von Texten hängt auch davon ab, ob du die Bedeutung der verwendeten Wörter kennst. Dazu gehören nicht nur **Fachbegriffe** und **Fremdwörter**, sondern auch Wörter mit **übertragener Bedeutung**.

7.1 Wortbedeutungen klären und zuordnen

► Fremdwörter

Wörter, die aus einer **anderen Sprache** stammen, nennt man Fremdwörter. Häufig werden z. B. englische, französische und lateinische Wörter in die deutsche Sprache übernommen.

Shop, chatten, cool, Parfum, arrangieren, chic, Status, ambulant



Interaktive Aufgaben:
Sprachliche Mittel
untersuchen



Interaktive Aufgaben:
Fremdwörter erkennen

Beispiele

► Fachbegriffe

Ein Fachbegriff ist ein Wort, das in einem bestimmten **Fachgebiet** (z. B. Chemie, Sprachwissenschaft, Medizin) verwendet wird. Häufig sind Fachbegriffe gleichzeitig auch **Fremdwörter**.

Molekül, Fotosynthese, Synonym, Nomen, Fraktur, Trauma

Beispiele

► Wörter mit übertragener Bedeutung

Wörter mit übertragener Bedeutung darfst du **nicht wortwörtlich** nehmen. Sie haben im Laufe der Zeit einen besonderen, zweiten Sinn übertragen bekommen – eben einen „übertragenen“ Sinn.

Ob du ein Wort in einem bestimmten Text wörtlich oder im übertragenen Sinn verstehen sollst, musst du anhand des **Textzusammenhangs** erschließen.

Wenn man jemanden als *Erbsenzähler* bezeichnet, dann meint man damit nicht, dass derjenige tatsächlich Erbsen zählt, sondern man wirft ihm vielmehr vor, kleinlich und geizig zu sein.

Beispiel

Solltest du in einem Text auf ein schwieriges Wort stoßen, darfst du nicht darüber hinweglesen! **Unterstreiche** es und gehe dann so vor:

Die Bedeutung schwieriger Wörter klären

Schritt für Schritt

Arbeitsschritt 1 **Untersuche den Textzusammenhang.** Überlege, in welchem Zusammenhang das Wort verwendet wird. Oft kannst du dadurch die Bedeutung erschließen.

Arbeitsschritt 2 **Verwende ein Nachschlagewerk.** Falls du die Bedeutung nicht aus dem Zusammenhang erschließen kannst, nimmst du ein Wörterbuch oder ein Fremdwörterlexikon zu Hilfe. Außerhalb von Prüfungen darfst du auch das Internet als Nachschlagehilfe verwenden.

Übung 32

Lies den folgenden Text und bearbeite anschließend die zugehörigen Aufgaben.

Einkaufen gehört zum Lifestyle

1 Mode bedeutet für Jugendliche mehr, als einfach nur passende Kleidung zu tragen. Vielmehr zeigen Teenies mit ihrem Style auch ihr **Faible** für **Trends** und nicht 5 selten auch ihre Zugehörigkeit zu einer bestimmten Gruppe. Wenn man Jugendliche von heute beobachtet, kann man feststellen, dass die meisten mit ihrer Kleidung auffallen wollen. Wer eine 10 Teenie-Marke trägt, ist up to date und gehört dazu. In Klamotten aus Mamas Schrank wird ein Jugendlicher zwischen 12 und 19 Jahren mit Sicherheit zum Außenseiter.

15 Mit dem Preisverfall von Teenie-Mode sind die Möglichkeiten der jungen Käuferschicht gestiegen, sich immer trendy zu kleiden. Meist reicht ein durchschnittliches Taschengeld aus, um sich das eine 20 oder andere Teil leisten zu können. Der Trend zur größeren Auswahl macht das Einkaufen von Teenie-Mode auch zur be-

Quelle: <http://jugend-und-mode.de/aktuelle-trends/lukratives-kundensegment-teenie-mode/>, aus didaktischen Gründen stellenweise gekürzt und geändert.



liebten Freizeitbeschäftigung. Große Handelsketten stimmen das **Ambiente** in 25 ihren Läden deshalb auch besonders auf Teenies ab. Mit angesagter Musik aus riesigen Boxen, Webcams mit Livebildern und ansprechendem Design wird das **Shopping** zum Erlebniseinkauf und entspricht exakt jenem Lifestyle, den Jugendliche leben wollen.

Aufgaben

1. Erkläre die Bedeutung der fett gedruckten Begriffe im Text mit eigenen Worten. Lies dir zuvor den jeweiligen Hinweis gut durch.

a) **Faible**

Hinweis: **Faible** kommt vom französischen Wort für Schwäche: „faible“. Überlege, was es bedeutet, wenn jemand eine Schwäche für etwas hat, und beziehe das dann auf Jugendliche.

b) **Trend**

Hinweis: **Trend** ist ein englisches Wort. Man kann es mit Zeitströmung, Richtung oder Entwicklung übersetzen. Erkläre, was genau man im Textzusammenhang darunter versteht. Führe auch ein Beispiel an.

Qualifizierender Abschluss der Mittelschule Bayern
Deutsch 2019

Teil A: Sprachbetrachtung

1. Setze die in den Klammern angegebenen Verben in das Präteritum.

Zu seinem Geburtstag (bekommen) _____ Tim ein neues Smartphone.

Seine Eltern (verschweigen) _____ ihm diese Überraschung.

2. Finde die vier gesteigerten Adjektive und schreibe die jeweilige Grundform dieser Adjektive auf die Zeilen darunter.

Tim gefällt sein nagelneues Smartphone besser als sein altes. Es hat passendere Funktionen und ist leicht in der Handhabung. Die derzeitige Kameraauflösung ist von höchster Qualität und das Display ist schärfer als das seiner zahlreichen Vorgängermodelle.

3. Formuliere aus allen Wörtern einen Fragesatz. Die vorgegebenen Wörter dürfen dabei nicht verändert werden.

zwölf Akku der deines Hält Smartphones neue Stunden länger als

1 P

2 P

4. Bestimme die jeweilige Wortart der unterstrichenen Wörter und trage sie in die Tabelle ein.

Knapp zwei von drei Besitzern eines Smartphones oder Tablet-PCs gaben an, dass sie sich mobil informieren und anschließend online kaufen. Knapp 20 Prozent der Befragten sagten, dass sie sich mobil informieren und anschließend in einem Ladengeschäft kaufen.

Wort	Wortart
zwei	
eines	
informieren	
in	

2 P 5. Kreuze die richtige Bedeutung der folgenden Redewendungen an.

wie ein Buch reden	<input type="checkbox"/> Fachsprache verwenden <input type="checkbox"/> ununterbrochen reden <input type="checkbox"/> sich sehr gut auskennen <input type="checkbox"/> über Gelesenes sprechen
den Faden verlieren	<input type="checkbox"/> die Umgebung nicht mehr kennen <input type="checkbox"/> kaputte Kleidung tragen <input type="checkbox"/> den Freundeskreis wechseln <input type="checkbox"/> plötzlich nicht mehr weiterwissen
etwas in Kauf nehmen	<input type="checkbox"/> sehr viel Geld auf einmal ausgeben <input type="checkbox"/> Geliehenes nicht zurückgeben <input type="checkbox"/> Unangenehmes akzeptieren <input type="checkbox"/> keine Schulden machen
hinter dem Mond leben	<input type="checkbox"/> wirklichkeitsfremd sein <input type="checkbox"/> an Aliens glauben <input type="checkbox"/> im Dunkeln leben <input type="checkbox"/> nachts schlafwandeln

8 P

© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de

info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK