

ausrichten und die letzten beiden Zacken unterhalb der Wangen rechts und links vom Kinn enden lassen.

Funkelstein sollte hell und glänzend gekleidet werden. In meinem Theaterfundus gibt es ein großes, golden schimmerndes Tuch, in das wir den Schauspieler gewickelt haben. Die Haare wurden mit goldenem Haarspray gefärbt. Aber auch gelbe oder weiße Kleidung, beklebt oder benäht mit Goldfolienfetzen, goldenen Knöpfen, goldenem Geschenkband oder goldenen Pailletten eignet sich hervorragend.

Die Sterne 1 – 8 tragen gelbe, goldene oder weiße Kleidung. Es reichen einfache Umhänge, die Sie aus alten Bettlaken zurechtschneiden und mit goldenen Glanzpapiersternen bekleben können. Wenn Ihre Sterne im zweiten Teil des Theaterstückes die acht Steine spielen sollen, dann dürfen sie nicht aufwändig geschminkt werden. Befestigen Sie goldene oder gelbe Tonkartensterne an Haarreifen oder Haarspangen und schmücken Sie damit die Sternenköpfe.

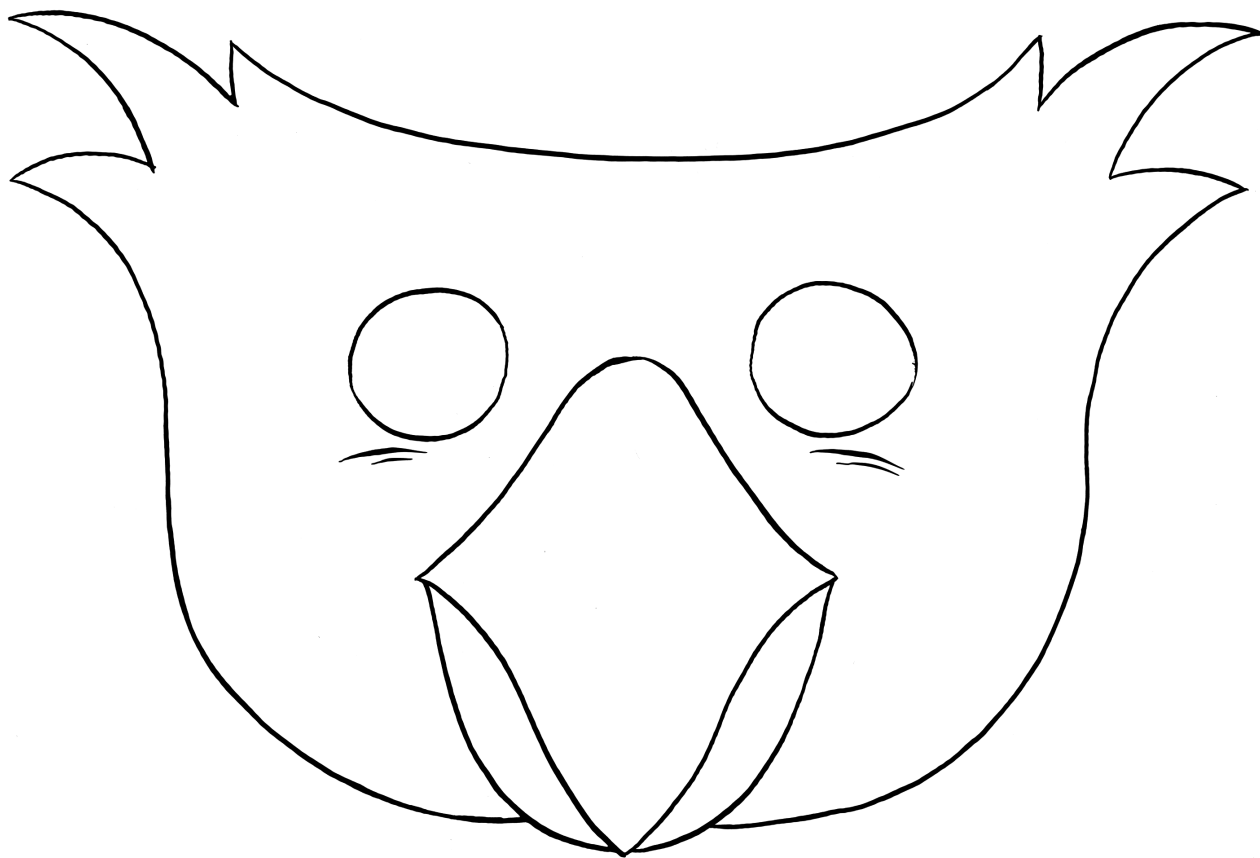
Werden die Steine von anderen Schauspielern dargestellt, dann schminken Sie die Gesichter Ihrer Sterne mit gelben Sternen genauso, wie ich es oben beim Schminken von Finstersterns Gesicht beschrieben habe.

Die Steine 1 – 8 tragen dunkle, braune, graue oder erdfarbene Kleidung. Auch hier reichen Umhänge aus alten Tüchern oder Wolldecken in dunklen Farben. Witzige Akzente lassen sich mit unterschiedlichen Kopfbedeckungen setzen. Jeder Stein könnte z. B. einen individuellen Hut / eine individuelle Mütze in dunklen Farben tragen. Wenn Ihre Steine nicht zuvor die Sterne spielen mussten, dann „beschmutzen“ Sie die Gesichter der Schauspieler mit ein wenig schwarzer oder brauner Schminke, die nicht flächig, sondern gerne fleckig aufgetragen werden kann. Wenn Ihre Steine zuvor die Sterne darstellen ist es sinnvoll, Steine und Sterne nur mit jeweils einem Umhang zu versehen. Die Kinder tauschen dann ohne großen Aufwand beim Szenenwechsel hinter der Bühne ihre Umhänge aus.

Der Wattwurm sollte grau oder braun gekleidet sein. Eine graue oder braune flache Wollmütze, die die Haare und die Ohren gut bedeckt, ist ideal. Schminken Sie sein Gesicht passend zu seinem Kostüm grau oder braun und betonen sie die Augen mit viel Schwarz.

Das Eichhörnchen ist rotbraun oder braun gekleidet. Wenn Sie rotbraunen, langhaarigen Fellstoff zur Verfügung haben, so lässt sich daraus leicht ein kleiner Schlauch nähen und mit Draht und Watte ausstopfen, der dann als Eichhörnchenschwanz dient und mit Sicherheitsnadeln am Kostüm befestigt wird. Sie können das Gesicht rotbraun schminken und an einem Haarreifen kleine, spitze, mit winzigen Puscheln versehene Eichhörnchenohren befestigen. Noch einfacher ist es allerdings, wenn Sie die Maske von Seite 8 verwenden.

Masken (3) – Eule



Masken (4) – Krebs

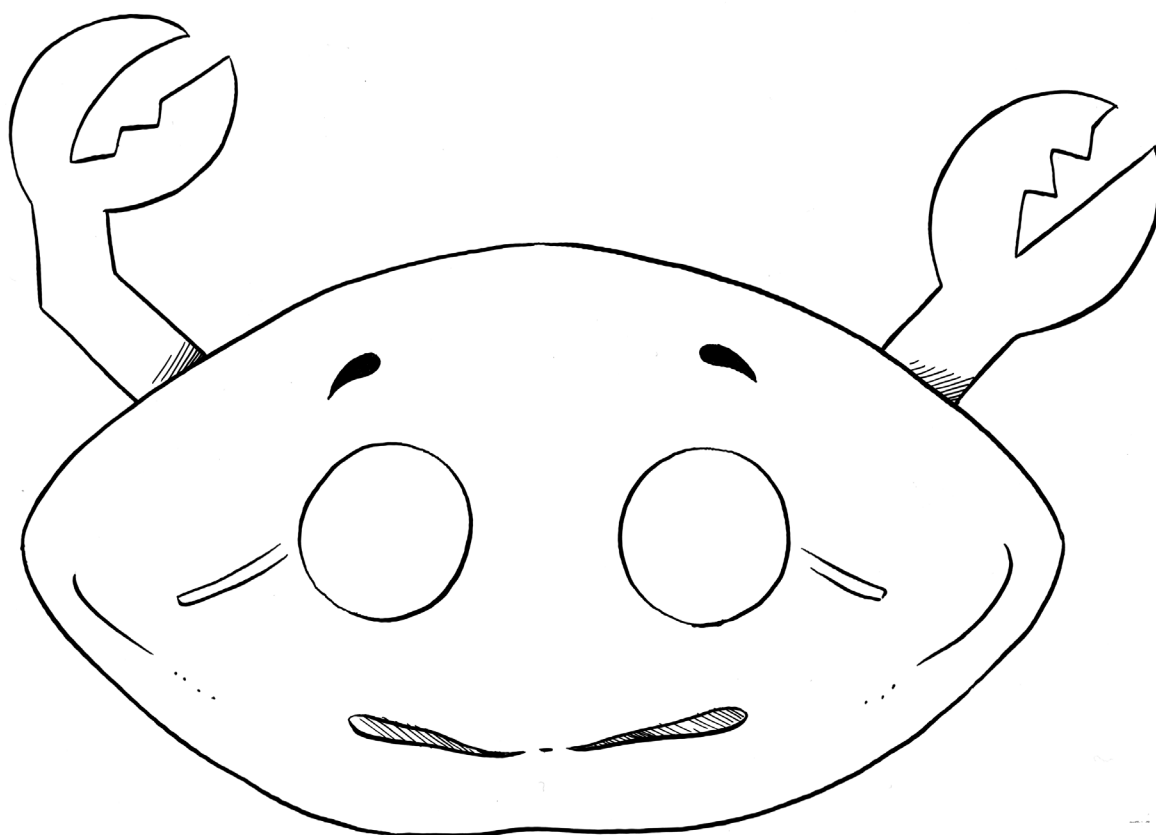


Bild 6 – Die Entdeckung der Höhle

*Finsterstern beachtet die Möwe nicht weiter,
sondern starrt seufzend in die Richtung der Höhle.*

Funkelstein: *(schiebt Finsterstern zur Seite)*
Sag, ist die blöde Möwe nun weg?

Finsterstern nickt und seufzt.

Funkelstein: Danke! Das war ein tolles Versteck!
Hast mich gerettet und hast mich beschützt.
Die doofe Möwe ist fein abgeblitzt.

Finsterstern seufzt und jammert.

Funkelstein: Finsterstern, was hast du nur?
Jammerst ja in einer Tour.

Finsterstern: *(zeigt in die Ferne auf die Höhle)*
Hast du die Höhle dort hinten geseh'n?
In ihrem Innern ist es sicher schön!
Ich wüsste zu gerne, wer da wohl wohnt.
Ob ein Besuch dieser Höhle sich lohnt?
(seufzt wieder und schüttelt den Kopf)
Düster wird es drinnen sein.
Und dann sieht man nichts! Oh nein!
(seufzt wieder)
Es ist wirklich unbequem,
dass ich gar nicht leuchten kann.

Funkelstein: *(stolz)*
Dunkelheit ist kein Problem!
Denn ich leuchte! – Schau mich an!

Finsterstern: *(freut sich)*
Stimmt ja! Worauf warten wir?
Los geht's! Und schon starten wir!
(läuft los in Richtung Höhle)

