



Name \_\_\_\_\_

## MOBILE-STABILES ZUM THEMA „UNIVERSUM / WELTALL“

[ Nach einem Besuch im Pariser Planetarium war Alexander Calder so beeindruckt, dass er die Eindrücke in seinen Plastiken verarbeitete. Er wollte damit die Bewegung des Sonnensystems und des Lebens ausdrücken. ]

### Arbeitsaufträge

1. Notiere, was dir zum Thema „Universum / Weltall“ einfällt. Was verbindest du mit diesen Begriffen?

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. Wie kannst du dir die Umsetzung zu diesen Begriffen vorstellen? Welche Materialien würdest du verwenden, um ein Mobile-Stabile zu diesem Thema herzustellen?  
Schreibe in dein Heft und fertige ggf. eine Skizze an.

3. Konstruiere nun aus einem Styropor®-Würfel, Draht, Pappe und anderen mitgebrachten und bereitgestellten Materialien dein eigenes Mobile-Stabile.  
Beachte dabei, dass der Würfel aus Styropor® den **stabilen Teil** darstellt. Diesen Teil deines Mobile-Stabiles kannst du farbig gestalten.  
Arbeite am und um den Würfel herum mit **leichten** Materialien.

Gehe wie folgt vor:

- Gestalte zunächst den stabilen Teil, den Würfel. Grundiere den Würfel farbig mit Acrylfarbe. Du kannst die Farbe dabei flächig auftragen oder mit dem Pinsel auftupfen.
- Konstruiere nun den mobilen Teil. Beachte, dass dieser aus Draht sein sollte. Du kannst frei entscheiden, ob du mit Draht um den ganzen Würfel herum arbeiten möchtest oder ausschließlich an ausgewählten Stellen.
- Versuche, den Aspekt der Bewegung mit in deine Arbeit einfließen zu lassen und befestige passende Materialien an deiner Konstruktion aus Draht.

# MOBILE-STABILES ZUM THEMA „UNIVERSUM / WELTALL“

