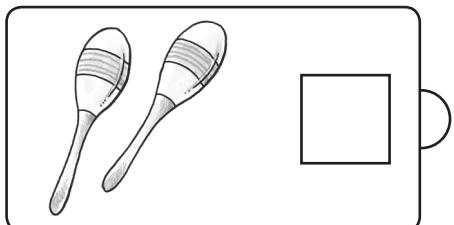


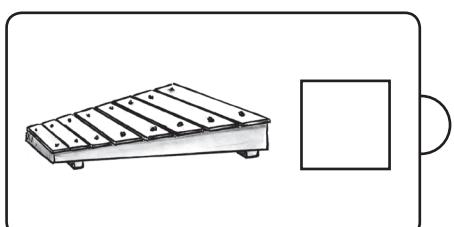
## Was ich von den Orff-Instrumenten schon kenne

### Lernzielkontrolle (1)

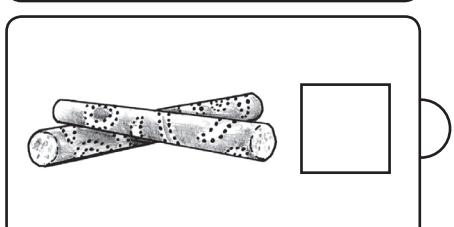
1. Verbinde die Musikinstrumente mit dem richtigen Namen.
2. Male Zeichen in die Kästchen: — **Klinger**, • **Punktklang**
3. Du findest hier zwei Stabspiele. Male sie aus.



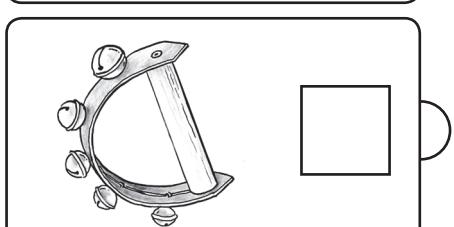
**Klanghölzer**



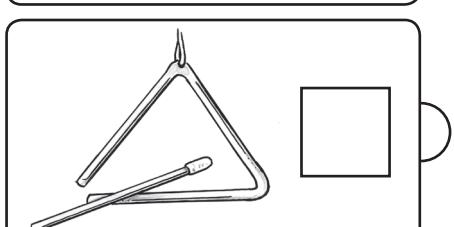
**Schellenkranz**



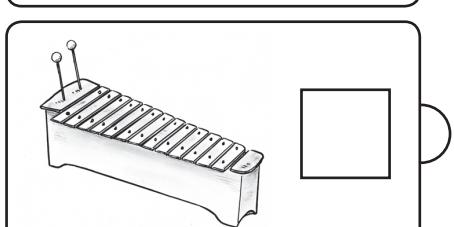
**Rasseln**



**Xylofon**

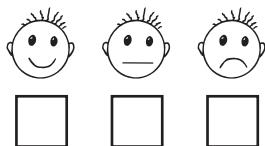


**Triangel**

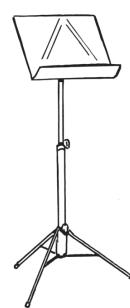


**Glockenspiel**

Von 14 Punkten hast du \_\_\_\_\_ Punkte erreicht.



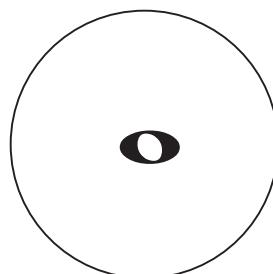
Unterschrift eines Erziehungsberechtigten



# Pizza im 4 / 4-Takt

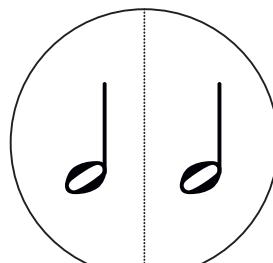
Merkblatt

Eine ganze Pizza kann man sich nur sehr schwer in einem Stück in den Mund schieben.

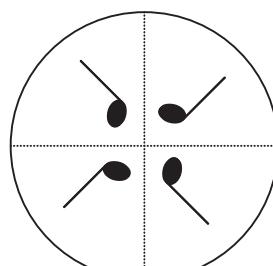


Also teilt der Pizzabäcker die Pizza in gleich große Stücke.

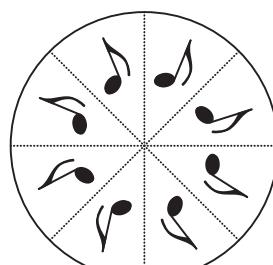
Zuerst halbiert er sie in **zwei Hälften**.



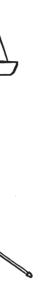
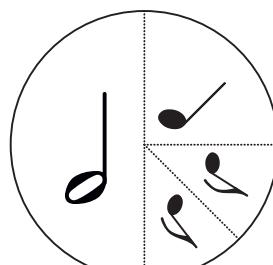
Danach viertelt er sie in **vier Viertel**.



Zuletzt teilt er sie in mundgerechte **acht Achtel**.



Manchmal teilt man sich auch eine Pizza mit Freunden je nach Appetit in **unterschiedlich große Stücke** auf.



## Merkhilfe:

Wie man eine ganze Pizza teilt und wieder als Ganzes zusammenfügt, so stelle dir den 4 / 4-Takt vor.

# Wie ist ein Notensystem aufgebaut?



Noten werden auf fünf Notenlinien notiert. Wir zählen die Linien und Zwischenräume von unten nach oben. Die fünf Notenlinien ergeben zusammen ein Notensystem, das von einem Notenschlüssel „aufgeschlossen“ wird.

1. Trage die Wörter in die Kästchen ein!

**Noten, Notenlinien, Notensystem, Notenschlüssel**

a)

So sieht ein \_\_\_\_\_ aus:

b)



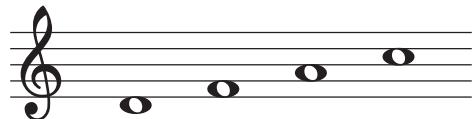
c)



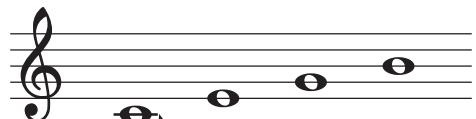
d)



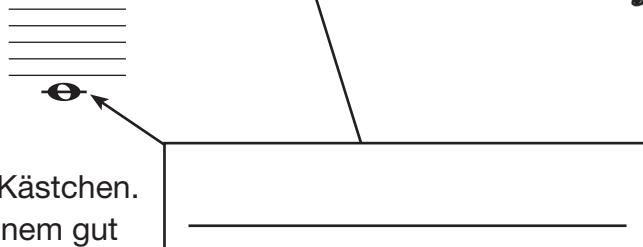
Die Noten können **zwischen** den Notenlinien liegen:



Die Noten können **auf** den Notenlinien liegen:



Der erste Ton der Tonleiter, die du kennenzulernen wirst, liegt so tief, dass die fünf Linien nicht mehr ausreichen. Man muss daher eine kleine Hilfslinie ziehen:

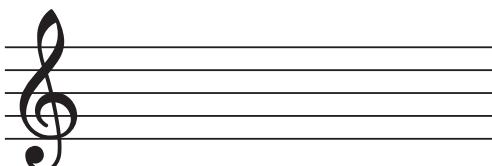


2. a) Schreibe das Wort „Hilfslinie“ in das leere Kästchen.

b) Ziehe die Hilfslinie auf beiden Noten mit einem gut gespitzten, roten Buntstift deutlich nach!

3. Schreibe:

a) vier verschiedene Noten  
**zwischen** die Notenlinien



b) vier verschiedene Noten  
**auf** die Notenlinien

