

Inhaltsangabe

Malen lernen – aller Anfang ist leicht!

2



Allgemeines

Farbiges Gestalten – Richtlinien	3
Die Farbe	4
Unterrichtsvorschlag zum Thema „Farbe“	5
Kopiervorlage „Farbdreieck“	6
Kopiervorlage „Farbkreis“	7
Die Farbkontraste	8
Wirkung von Farben	9
Warme und kalte Farben / Auftragsarten	10
Komposition	13
Grundausstattung für den Kunstunterricht	15
Kunstunterricht im Alltag	16
Adressen, Links & Literatur	18



Erste Übungen mit dem Farbkasten

Farbfelder – erste Begegnung mit dem Farbkasten	19
Rabe – helle und dunkle Farben	22



Erste Übungen zu den Auftragsarten

Schmetterling – Abklatschtechnik	26
Clown im Konfetti-Regen – Spritztechnik	29
Schneemann – Fingerdruck mit Deckweiß	33
Apfelbaum – Stempeldruck	36
Tulpenwiese – Kombination mit Wachsmalstiften	40



Farbenlehre & Auftragsarten

Farbschnecke – Mischübung (ab Klasse 3)	43
Skyline – Collage in einer Farbfamilie	46
Tulpe – Beschränkung auf zwei Grundfarben	49
Leben im Meer – Meerestiere (Collage)	52
Weihnachtsbaum – Gründifferenzierung	56
Blumen – Komplementär-Kontrast	60
Vorsicht giftig – Fliegenpilze im Komplementär-Kontrast	63
Kürbis – Komplementär-Kontrast	67
Gelbe Blüte – Komplementär-Kontrast	71
Sonnenblume – Komplementär-Kontrast	73
Geheimnisvolle Kunst – Naturtöne & auf „alt“ gemacht	77