



AVALON SPACE FIGHTER

Das „Personal“ des Romans

Zu Beginn werden die wichtigsten Personen, die in der Romanhandlung eine Rolle spielen, vorgestellt. So kann sich der Leser schon einmal vorab ein Bild von den einzelnen Figuren machen.

Aufgabe:

Lege für jede Person, die auf den Seiten 6 und 7 vorgestellt wird, ein eigenes Blatt (siehe Vorlage S. 9) an, auf dem du sie jeweils charakterisierst (siehe hierzu *Methoden-Box: Charakterisierung*). Im Laufe des Romans erfährst du sicherlich immer mehr über die einzelnen Personen und kannst dann deine Charakterisierungen ergänzen. Verwende die Illustrationen (siehe unten).

Methoden-Box

Charakterisierung

Bei der Charakterisierung wird eine Figur eines Romans, Dramas usw. beschrieben. Dabei beginnt man mit den äußereren Merkmalen wie Aussehen, Alter, Herkunft, Familie, Beruf. Dann geht man über zur Beschreibung der „Innenansicht“. Hier geht es im Wesentlichen um Charaktereigenschaften.

Informationen über Wesensmerkmale einer Figur bekommt man, wenn man beobachtet, wie sie sich verhält, wie und was sie sagt. Ebenso wichtig sind aber auch alle äußereren Merkmale (Kleidung, Körperhaltung, Sprachstil), da sie Rückschlüsse auf innere Haltungen zulassen. Besonders interessant sind Widersprüche zwischen dem Auftreten / Erscheinungsbild und dem, was gesagt wird.

Ihr sollt versuchen, die von euch gefundenen Eigenschaften auf konkrete Begriffe zu bringen und diese dann durch Textstellen zu belegen.

Hier ein Beispiel: Die Figur XY scheint sehr willensstark zu sein. Das sieht man unter anderem daran, dass sie ... und ...

Denkt daran: Nur von euch gefundene Eigenschaften, die sich auch wirklich mit dem Text belegen lassen, überzeugen euren Leser!





Zu KAPITEL 2

Der Raumkreuzer

Rhon teilt der Besatzung des AVALON-Raumkreuzers mit, dass Erric verunglückt ist und kehrt zur Raumfahre zurück. Dort erzählt er, was passiert ist. Alle sind betroffen und traurig.

Aufgaben:

1. Bereits in Kapitel 1 habt ihr den Eindruck von den Dimensionen erhalten, in denen sich Rhon und Erric bewegen. Gestalte nach deinem bisherigen Kenntnisstand nach der Lektüre des Romans eine Weltraumkarte, beginnend mit dem AVALON-Raumkreuzer als Mittelpunkt des Universums. Ergänze die Karte mit möglichen Informationen aus den nächsten Kapiteln.
2. Rhon ist total geschockt vom Ausgang des Wettkampfs. Das hat er nicht gewollt, aber letztlich auch nicht erwartet, dass Erric ein so hohes Risiko eingeht. Er fliegt zum AVALON-Raumkreuzer zurück. Hier lernst du weitere Figuren kennen, zunächst Tabea, anschließend Ann, Xorr und Sirak. Trage alle Angaben, die du zu diesen Figuren erhältst, in die Blätter für die Personencharakterisierung (siehe hierzu *Methoden-Box: Charakterisierung*, S. 8) ein. Berücksichtige vor allem die nicht-menschlichen Wesen und deren besonderen Fähigkeiten.
3. Rhon und Erric sind Freunde. Woran wird dies deutlich?

-
4. Woran ist Freundschaft im Allgemeinen zu erkennen:
 - Was müssen Freunde tun, um „echte“ Freunde zu sein? Was sollten sie auf keinen Fall tun?

-
-
- In welchen Situationen wird Freundschaft besonders deutlich?
-
-

5. Was bedeutet Freundschaft für euch? Wie wichtig ist euch Freundschaft und was tut ihr alles für einen Freund, eine Freundin?
6. Was erwartet ihr von einem „echten“ Freund? Wann wäre für euch eine Freundschaft beendet? Könnt ihr von Erlebnissen erzählen?
7. Zeichne ein Schaubild, auf dem deine Beziehungen zu Freunden und Freundinnen zu erkennen sind. Schreibe dazu deinen Namen in die Mitte eines DIN-A4-Blattes und die Freunde und Freundinnen kreisförmig darum herum. Unterscheide dabei sehr gute und weniger gute Freundschaften, indem du sie durch den Abstand zu deinem eigenen Namen deutlich machst.



AVALON SPACE FIGHTER

Science-Fiction als Literaturgenre

Science-Fiction ist ein Genre, das häufig in der Literatur und dem Film zu finden ist. Es wird ganz bewusst nicht die Wirklichkeit dargestellt, sondern andere, erfundene Ideen, Welten, Figuren etc., Fiktionen eben, eine Rolle spielen. Häufig sind die Szenarien und Figuren in einer fernen Zukunft angesiedelt.



Science-Fiction entstand im Zusammenhang mit der technischen Nutzung zahlreicher wissenschaftlicher Erkenntnisse im vorigen Jahrhundert. Im Jahre 1926 wurde der Begriff „Science-Fiction“ zum ersten Mal in dem Buch „Die Landkarte der Zeit“ des Schriftstellers Hugo Gernsback benutzt.



Dabei wird im Science-Fiction-Genre nicht nur die Faszination der Technik dargestellt, sondern ebenso auch die Angst des Menschen vor ihr. Gerade aus diesem Zwiespalt entwuchs die Faszination des neuen Genres.



Science-Fiction unterscheidet sich von der Fantasy, da sie einen starken Bezug zur Wissenschaft hat, anders als die Fantasy, die aus dem Spirituellen gespeist wird.

Aufgaben:

1. Informiert euch umfassend über Science-Fiction-Literatur von den Anfängen bis heute.
Stellt die wichtigsten Science-Fiction-Autoren und ihre Werke zusammen. Stellt euer Wissen in einer Wandzeitung dar (siehe hierzu *Methoden-Box: Wandzeitung*).
2. Informiert euch auch über Science-Fiction-Filme und stellt eine Liste der bekanntesten und erfolgreichsten Science-Fiction-Filme zusammen.

Methoden-Box

Wandzeitung

Die Wandzeitung besteht aus einem Papier, worauf unterschiedliche Themen verteilt sind. In Form von Zeitungsausschnitten werden sie auf die Wandzeitung geklebt.