

# Fische



## Zeit

4 Unterrichtsstunden

## Material

Bilder von verschiedenen geformten Fischen (zu finden unter „Google Bilder“ – Suchbegriff: „Fische“), DIN-A4-Blatt, Bleistift, Radiergummi, Schere, Schulton, Tonabschneider, großes Holzbrett (ca. 40 x 40 cm), Backrolle, Holzplatten (Dicke ca. 1 x 1 cm), evtl. Unterlage zum Gestalten, Holzstäbchen, Schälchen für Wasser, Glasuren oder Acrylfarbe, Schälchen für Glasur / Acrylfarbe, Pinsel, Wasserglas, Lappen, luftdichte Verpackung

## Bereiche und Schwerpunkte

- Farbiges Gestalten – Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen; zielgerichtet gestalten; Präsentieren
- Grafisches Gestalten – Erproben von Materialien, Techniken und Werkzeugen; zielgerichtet gestalten

## Lernziele und Kompetenzerwartungen

- Entdecken eigener Ideen für die Gestaltungsmöglichkeit eines Fisches
- Zeichnung eines Fisches
- farbiges Gestalten des getöpften Fisches

## Vorgehensweise

1. Zu Beginn der Kunststunde schauen sich die Schüler gemeinsam mit der Lehrkraft einige Bilder von Fischen an. Sie erzählen, was sie sehen, und stellen die Besonderheiten des Aussehens von Fischen heraus (z. B. Form, Flossen, Schuppen).
2. Nun beginnt die Gestaltungsarbeit. Jedes Kind zeichnet auf ein DIN-A4-Blatt einen möglichst großen Fisch. Natürlich muss häufig radiert werden, bis das Motiv für das Kind zufriedenstellend ist. Anschließend wird der Fisch ausgeschnitten.
3. Im nächsten Schritt erhält jedes Kind ein Stück vom Schulton (ca. 3–4 cm dick), den die Lehrkraft mit dem Tonabschneider abtrennt. Den Ton muss das Kind gut durchkneten. Dann geht das Kind an ein großes Holzbrett, auf dem es sein Tonstück glatt ausrollt. Dies gelingt besonders genau mit der Backrolle und den Holzplatten, wie auf Seite 5 beschrieben. Ist die Tondecke so groß wie die Zeichnung, legt das Kind die Tondecke vorsichtig auf eine kleinere Unterlage und nimmt sie mit an seinen Platz. Nun wird die Fischvorlage auf die Tondecke gelegt und mit Hilfe des Holzstäbchens am Rand entlang ausgeschnitten. Dafür muss das Holzstäbchen bis auf die Unterlage in die Tondecke gedrückt und dann am Rand der Vorlage entlanggezogen werden. Alle Tonreste werden gesammelt in einer luftdichten Verpackung aufbewahrt.



# Fische

4. Nun streichen die Schüler den Rand des Fisches mit dem feuchten Zeigefinger etwas glatt, sodass bei der Aushärtung des Tons keine unschönen Kanten zurückbleiben. Im Anschluss werden dem Fisch mit Hilfe des Holzstäbchens weitere Details (z. B. Flossen, Kiemen, Schuppen, Augen etc.) eingeritzt.
5. Ist das Kind mit der Gestaltung einer Fischseite zufrieden, muss der Fisch auf dem kleinen Brett umgedreht werden. Dann gestaltet das Kind die andere Seite.
6. Der Fisch wird dann für ungefähr 7 – 10 Tage zum Trocknen gelegt, bevor er im Brennofen gebrannt wird.
7. Nach dem Schrühbrand und vor der nächsten Unterrichtsstunde füllt die Lehrkraft verschiedene Glasuren in Schälchen ab und stellt diese für die Schüler bereit.
8. Im nächsten Schritt wird der Fisch mit Glasur bemalt. Wichtig ist, dass die Schüler die Glasur zweimal auftragen, damit der Farbauftrag und die Farbgebung gleichmäßig und kräftig sind.
9. Danach kommt der Fisch für den zweiten Brand in den Brennofen.



Schülerarbeiten

## Variante

Werden die Fische nach dem Trocknen nicht im Brennofen gebrannt, können die Schüler sie auch mit Acrylfarbe bemalen.



Schülerarbeiten

# Fische

## Kriterien zur Leistungsbewertung

- Wie detailliert wurde der Fisch gezeichnet?
- Wurde der Fisch genau und sorgfältig aus der Tondecke geritzt?
- Wie kreativ ist die Farbgestaltung des Fisches?
- Wurde die Glasur / Acrylfarbe sorgfältig aufgetragen?

## Unsere Erfahrung

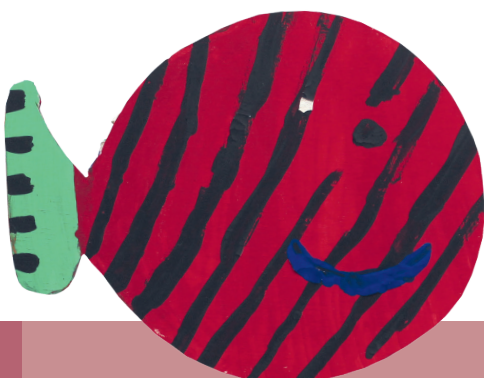
Die Schüler zeichnen die Fische sehr genau und gestalteten den Fisch mit Hilfe des Holzstäbchens sehr detailliert.

## Weiterführende Ideen

Zu diesem Projekt bietet es sich an, das Bilderbuch „Swimmy“ von Leo Lionni zu thematisieren. Dazu gibt es ein passendes Religionsprojekt, welches ebenfalls im BVK Buch Verlag Kempen (PA170, ISBN 978-3-86740-436-5) erschienen ist.



Schülerarbeiten





# Fische

