

Die drei Eulen (Klasse 3–4) (1)



Zeitbedarf:

ca. 2–4 Unterrichtsstunden

Fächerübergreifende Bezüge:

SU: Waldtiere / Greifvögel / Eulen

De: Parallelgedicht zu „Die drei Spatzen“ von Christian Morgenstern

Materialempfehlung:

DIN-A3-Papier (Hochformat), Bleistift, Radiergummi, Spitzer, Wasserfarben, Pinsel, Packpapier, Tonkarton, schwarzer Filzstift, Wachsmalkreide / Ölkreide, weiße Kreide, Haarspray, Schere, Klebestift, (optional) Lineal / Geodreieck

Lernziele / Kompetenzerwartungen:

- ☛ vereinfachte grafische Darstellung von Schleiereulen
- ☛ **Illustration von Texten (Illustration eines selbst verfassten Parallelgedichts)**
- ☛ **Anwendung, Kombination und Verfeinerung unterschiedlicher Farben und ihrer Wirkungen in Gestaltungsprozessen**
- ☛ **Nutzung von farbigen Materialien zum Collagieren, Ausgestalten und Akzentuieren**
- ☛ **Nutzung der Collagetechnik zur Entwicklung einer einfachen bildnerischen Ordnung**

Tipps für die Umsetzung:

- ☛ Optional kann vorbereitend im Deutschunterricht ein Parallelgedicht zu Christian Morgensterns „Die drei Spatzen“ geschrieben werden. Dabei versuchen die Schüler, die Strukturen des Gedichts zu übernehmen, dieses aber auf drei Eulen zu übertragen. Anbei das Arbeitsergebnis einer Partnerarbeit aus Klasse 4:

Die drei Eulen

In einer alten Zeder,
da sitzen drei Eulen, Feder an Feder.
Der Ulrich rechts und links der Tim
und mittendrin der liebe Jim.
Sie öffnen die Augen schnell, ganz schnell,
und obendrüber der Mond scheint hell.
Sie rücken zusammen Flügel an Flügel,
in der Ferne läuft eine Maus über den Hügel.
Sie hör'n sie leise quieken im Busch,
da fliegen sie fort 1, 2, 3, husch, husch, husch.

- ☛ Jedes Kind benötigt ein großes Stück Tonkarton und drei etwa gleich große Stücke Packpapier, die jeweils ein Drittel der Tonkartongröße haben.
- ☛ Die Eulen werden mit Hilfe des Bild-Diktats mit Bleistift auf das Packpapier vorgezeichnet. Für die schwarzen Linien (Gefieder, Schnabel etc.) sowie die Augen wird der schwarze Filzstift genutzt.
- ☛ Das Gesicht und der Körper werden mit Wachsmalkreide oder Ölkreide in den Farben Weiß (Gesicht, Gefieder, Schnabel), Gelb (Kopf und Flügelansatz) und Orange (Bereich unter den Augen) koloriert.

Tipp: Durch leichtes Verreiben der Farben wird ein schöner Farbübergang geschaffen.

Die drei Eulen (Klasse 3–4) (2)



- ☛ Zum Darstellen des Mondes und der Sterne benötigt man weiße Kreide, die man leicht mit dem Finger zu einem Vollmond verreibt. Zur Fixierung der Farben auf dem Hintergrund nutzt man Haarspray (Achtung! Das Haarspray nicht auf dem Packpapier verwenden!). Der Hintergrund wird mit dunklen Wasserfarben ausgemalt.
- ☛ Die Eulen werden ausgeschnitten und auf dem Blatt arrangiert. Sobald die Schüler mit der Anordnung zufrieden sind, können sie die Eulen mit Kleber befestigen.

Reflexionsimpuls / weiterführender Hinweis:

- ☛ Die drei Eulen können wahlweise von einem oder drei Kindern in Einzel- oder Gruppenarbeit collagiert werden.
- ☛ Ausgehend von der Darstellung der Schleiereule können die Schüler andere Eulenarten recherchieren und diese zeichnen.
- ☛ Sofern die notwendige technische Ausstattung gegeben ist, kann die Aufgabe um den Aspekt der „Gestaltung mit technisch-visuellen Medien“ (vgl. Lehrplan) erweitert werden. Hierzu zeichnen die Schüler lediglich die Eulen und setzen Fotografien derselben mit Hilfe eines Bildbearbeitungsprogramms auf einem digitalen Hintergrund zusammen.
Folgende kostenlose Bildbearbeitungsprogramme sind für die Arbeit mit Kindern geeignet: GIMP, Paint 3D, MAGIX AG, Blender und PhotoScape.
- ☛ Zur Präsentation ihrer Kunstwerke und Texte können die Schüler die Gedichte auswendig lernen und der Klasse vor ihrem Kunstwerk vortragen.

Mögliche Kriterien der Leistungsbewertung:

- ☛ Umsetzung der Angaben beim Bild-Diktat (Position / Größe / Linienführung der Zeichnung) und daraus resultierend die Erkennbarkeit und Ausdrucksstärke des Motivs
- ☛ farbliche Ausgestaltung, Nutzung der Wachsmalkreide / Ölkreide und Kreide als Material
- ☛ Kreativität, Variation und Sorgfalt bei der Darstellung der Eulen
- ☛ Arrangement der drei Eulen als Collage

Schülerarbeiten



Bild-Diktat: Die drei Eulen



<p>Zeichne einen Kegel bis zum unteren Blattende.</p>	<p>Zeichne nun eine halbe Null als Flügel. Du kannst den Flügel links, rechts oder auf beiden Seiten zeichnen.</p>	<p>Füge nun im oberen Kopfbereich einen leicht herzförmigen Kreis ein.</p>
<p>Zeichne ein V, an dessen Enden zwei Spazierstöcke auseinandergehen.</p>	<p>Vervollständige die großen, mandelförmigen Augen durch einen Bogen. Zeichne ein kleines V für das obere Ende des Schnabels und eine Linie zum Knick im Herz.</p>	<p>Im Bauchbereich kannst du das Gefieder mit mehreren leicht gebogenen Vs darstellen.</p>