

# INHALT

<b>VORWORT .....</b>	<b>6</b>
<b>GRUNDSCHNITTE .....</b>	<b>8</b>
<b>Maße und Größentabelle .....</b>	<b>8</b>
Größentabelle mit Körpermaßen .....	11
Eigene Körpermaße im Vergleich .....	11
<b>Schnittanpassungen Weitenmaße .....</b>	<b>12</b>
Mehrweitenbeträge auf die Körpermaße .....	12
<b>Schnittanpassungen Längenmaße .....</b>	<b>14</b>
Differenz bei Taillenlänge und/oder HBT .....	14
Differenz bei HB .....	15
<b>Besonderheit: Bauchfigur .....</b>	<b>16</b>
<b>Schulterbreite anpassen .....</b>	<b>18</b>
<b>Ärmelanpassung .....</b>	<b>19</b>
Mehrweitenbeträge auf die Körpermaße .....	19
Ärmellänge anpassen .....	21
Handgelenkweite anpassen .....	22
<b>Kragenweite anpassen .....</b>	<b>23</b>
Zweiteiliger, einteiliger und Liegekragen .....	23
Spatenkragen .....	23
<b>Full / Small Bust Adjustment // FBA / SBA .....</b>	<b>24</b>
<b>Tabelle FBA .....</b>	<b>25</b>
<b>Full Bust Adjustment // FBA .....</b>	<b>26</b>
<b>Grundschnitt als Nesselmuster .....</b>	<b>27</b>
<b>MODELLENTWICKLUNG .....</b>	<b>31</b>
<b>Vom Grundschnitt zum Modellschnitt .....</b>	<b>32</b>
<b>Beschriftungen .....</b>	<b>32</b>
<b>Varianten für Abnäher .....</b>	<b>33</b>
<b>Beispiel: Brustabnäher als Kräuselung .....</b>	<b>33</b>
<b>Beispiel: Taillenabnäher als Falte .....</b>	<b>34</b>
<b>Brustabnäher verlegen .....</b>	<b>34</b>
<b>Brustabnäher weglegen .....</b>	<b>35</b>
<b>Schulterabnäher weglegen .....</b>	<b>36</b>
<b>Taillenabnäher in die Seitennaht legen .....</b>	<b>37</b>
<b>Weite zugeben .....</b>	<b>37</b>
Weite an der Seitennaht .....	38
Weite über die ganze Länge .....	39
<b>Teilungsnähte .....</b>	<b>40</b>
<b>Volants und Rüschen .....</b>	<b>41</b>
<b>Falten .....</b>	<b>42</b>
<b>Ärmellängen und Manschetten .....</b>	<b>43</b>
<b>Naht- und Saumzugaben .....</b>	<b>44</b>
<b>Knöpfe und Knopflöcher .....</b>	<b>44</b>

<b>ÜBERSICHT BLUSENSHIRTS</b> .....	<b>46</b>
<b>ÜBERSICHT RAGLANBLUSEN</b> .....	<b>48</b>
<b>ÜBERSICHT KLASSISCHE BLUSEN</b> .....	<b>49</b>
<b>SO GEHEN SIE VOR</b> .....	<b>50</b>
<b>BLUSENSHIRTS</b> .....	<b>51</b>
Bluse mit Schildkrötenkragen und Laternenärmeln .....	52
Bluse mit Wasserfallkragen, verdrehtem Saum und Manschettenknöpfen .....	56
Bluse mit asymmetrischen Teilungsnähten und geteilten Ärmeln .....	60
Bluse mit Bindeband und gedrehten Ärmeln .....	64
Tunika mit Durchziehschlupf und weiten Ärmeln .....	68
Kimonobluse mit Stehkragen und Tropfenausschnitt im Rücken .....	72
Legere Bluse mit angeschnittenem Bindegürtel .....	75
Ärmellose Bluse mit Drehfalte im Ausschnitt .....	78
Wickelbluse mit Puffärmeln .....	81
Rüschenbluse mit Puffärmeln .....	84
Dirndlbluse mit Schneewittchenkragen .....	87
<b>RAGLANBLUSEN</b> .....	<b>90</b>
Matrosenbluse mit verlegter Seitennaht .....	91
Stufen-Tunika mit gerafftem Strehkragen .....	96
Kurze Carmenbluse mit zweilagigen Glockenärmeln .....	100
<b>KLASSISCHE BLUSEN</b> .....	<b>104</b>
Bluse mit Prinzessnähten, einteiligem Kragen und angeschnittener Faltenmanschette .....	106
Hemdbluse mit Passe und aufgesetzter Tasche .....	110
Bluse mit Spatenkragen, Ballonärmeln und Wiener Nähten .....	114
Hemdblusenkleid mit doppeltem Kragen, Passe und Gürtel .....	118
Bluse mit doppelter Passe, Kellerfalten und verlängertem Rückenteil .....	123
Bluse mit Stehkragen, Falte in der vorderen Mitte und großen Schlitzmanschetten .....	126
<b>ALLE SCHNITTE IN DIESEM BUCH</b> .....	<b>130</b>
<b>EIGENE BLUSENENTWÜRFE</b> .....	<b>132</b>
<b>NÄHEN</b> .....	<b>133</b>
Ärmelschlitzverarbeitung mit Schrägstreifen .....	134
Ärmelschlitzverarbeitung mit aufgesetzter Blende .....	135
Manschette .....	136
Angeschnittene Knopfleiste .....	137
Angeschnittene Knopfleiste mit Biese .....	138
Verdeckte Knopfleiste .....	139
Klassische Kragenverarbeitung .....	140
Kragenverarbeitung mit Beleg .....	141
<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b> .....	<b>142</b>
<b>BEZUGSNACHWEIS</b> .....	<b>144</b>

# [STICHWORTVERZEICHNIS

- Abnäher 13, 15, 16, 18, 29 ff., 32
- Abnäherbreite 37
- Abnäherdach/dächer 29, 33, 42, 85, 120, 127,
- Abnäherhöhe 37
- Abstecken 30
- Akromionbreite 10, 11, 18
- Ärmel 112, 18, 20, 30, 36, 37
- Ärmel, angeschnitten 72, 131
- Ärmel, Ballon- 114, 133
- Ärmel, gedrehte 64, 130
- Ärmel, geteilte 60, 130
- Ärmel, Glocken- 100, 132
- Ärmel, Puff- 81, 83, 131
- Ärmel, Tulpen- 87, 131
- Ärmelanpassung 19
- Ärmeleinsatzpunkt (ÄE) 19, 32, 38, 90
- Ärmellänge 19, 21, 30, 37, 39, 43
- ärmellos 78, 131
- Ärmelmanschetten 22, 106, 114, 133, 138
- Ärmelmitte 43, 50, 55, 63, 134
- Ärmelnaht 22, 67, 86, 90, 103
- Ärmelsaum 19, 22, 43, 60, 114
- Ärmelschlitze 19, 30, 136 ff.
- Ärmelschlitze, klassisch 137
- Armkuigel 20
- Armlänge 10 f., 19
- Armloch 18, 30, 134
- Armtrittsfalte 24
- Bauchfigur 13, 16
- Beleg 46 ff., 140 f.
- Beschriftung 32, 50, 134
- Bewegungszugabe 8, 11
- Bindegürtel, angeschnitten 75, 131
- Blende 121, 137
- Blusenärmel 19
- Blusenquerschnitt 8, 29 f.
- Blusen-shirts 51 f., 130
- Brustabnäher 12, 25 f., 30, 33 ff., 40
- Brustbreite 24, 25
- Brusthöhe 24
- Brustlinie 32, 37
- Brustpunkt (Bt) 10, 12, 15, 24, 26, 29 f.
- Brustumfang 8, 10, 11 ff., 24, 30
- Carmenbluse 100, 132
- Cupgröße 10, 24
- Dirndlbluse 87, 131
- Dreiviertel-Ärmel 118, 133
- Einschnidelinien 41, 55, 79, 88 f.
- Ellbogenlinie 19, 21
- Fadenlauf (FDL) 17, 32, 40
- Falte, Dreh- 78, 130
- Falte, einfach gelegt 32, 34
- Falte, Keller- 32
- Falte, Quetsch- 32, 34
- Falten 19, 32 f., 42
- Faltendach/dächer 42
- Faltenmanschette 106, 132
- Faltenmarkierung 42
- Faltenmitte 42
- Faltentiefe 82, 124, 126 f.
- Fertigmaße 8
- Full Bust Adjustment (FBA) 14, 26
- Geodreieck 8, 46
- Gesäßlänge 10 f., 14 f.
- Gesäßlinie 10, 13, 15, 17, 29 f.
- Gesäßumfang 8, 10 ff., 16, 30
- Größentabelle 8, 10
- Grundschnitt 8, 23 ff.
- Grundschnitt auf Pappe 30, 32
- Grundschnittkonstruktion 30, 32
- Gummizug 60, 100
- Gürtel 72, 118
- Gürtel, angeschnitten 72
- Halsloch 12, 16, 23, 29 f., 39, 45
- Handgelenkumfang 10 f. 19
- Hemdbluse 110
- Hemdblusenkleid 118
- hintere Mitte (HM) 12, 14, 32
- Hohlkreuz 16, 30
- Jersey 8
- Kimono-bluse 72
- Klassische Blusen 104 ff.
- knappkantig 136 ff., 142 f.
- Knöpfe 32, 44 f., 50, 134, 138 f.
- Knopfleiste 19, 44 f., 139 ff.
- Knopfleiste, angeschnitten 139
- Knopfleiste, angeschnitten mit Biese 140
- Knopfleiste, verdeckt 141
- Knopfloch 19, 45
- Knopflöcher 44, 45, 138
- Konstruktionszeichnung 32, 50, 134
- kopieren/herauskopieren 40, 50, 134,
- Körpermaße 8, 11 f., 19
- Kragen 12, 23, 29, 51, 142 f.
- Kragen, einteilig 23
- Kragen, Flach- (Matrosenkragen) 91
- Kragen, Liege- 23, 122
- Kragen, Matrosen- 91
- Kragen, doppelter 118
- Kragen, Schildkröten- 52
- Kragen, Schneewittchen- 87 ff.
- Kragen, Wasserfall- 56
- Kragen, zweiteilig 23, 110
- Kragenstein 142
- Kragenweite 23
- Kräuselfaktor 41
- Kräuselmarkierung 33, 41, 42
- Kräuslung 32 f.
- Malerkrepp 8
- Manschette, angeschnitten 91
- Manschetten 12, 30, 43, 45, 51
- Manschettenhöhe 19, 43
- Manschettenknöpfe 56

- Manschettenweite 19, 30  
 Markierungen 29 f., 32  
 Maße 8, 10 f.  
 Matrosenbluse 91  
 Mehrweite 12, 19  
 Modellentwicklung 8, 32, 50  
 Modellschnitt 32  
 Nähte, englisch 106  
 Nähte, Prinzess- 106  
 Nähte, Wiener 114 f.  
 Nahtkante 41  
 Nahtlinie 44  
 Nahtschatten 136 f., 143  
 Nahtstrecke 18, 41, 44  
 Nahtzugabe (NZG) 32, 44, 136 f., 139, 141 f.  
 Nessel, Baumwoll- 29  
 Nesselmodell 8, 12  
 Oberarmlinie 19, 117  
 Oberarmumfang 10 f., 19 f., 30  
 Oberkragen 142 f., 109, 113  
 Papierschnitt 12, 30  
 Passe 46 ff.  
 Passform 8, 12, 14, 29, 30, 33, 35  
 Patchworklineal 44  
 Poloverschluss 91 ff.  
 Puffärmel 81, 84, 131  
 Raffungen 60, 87, 96, 100  
 Raglanärmel 91 ff., 96 ff.  
 Raglanblusen 91 ff., 131  
 Reißverschlussfüßchen 143  
 Rückenbreite 24 f.  
 Rückenteil (RT) 12, 14 ff., 20  
 Rückenteilbeleg 127  
 Rückenteile, gekreuzt 78  
 Rundummaß 33  
 Rüschen 41  
 Rüschenbluse 84  
 Saum 29, 35, 42  
 Saum, gerundet 110 ff., 126 ff.  
 Saum, gestufter 60 ff.  
 Saum, verdrehter 56 ff.  
 Saumblende 57 f., 118 ff.  
 Saumecken 44  
 Saumkante 17  
 Saumzugaben 44, 50, 134  
 Schlitz 46 ff., 136 f.  
 Schlitzmanschette 126  
 Schlitzuntertritt 91 ff.  
 Schlupf 68 ff.  
 Schneiderkreide 29  
 Schneiderwinkel 8  
 Schnittanpassungen 12, 14, 32  
 Schnittentwicklung 29  
 Schnittkonstruktion 8, 32  
 Schnittteile 16, 26, 29, 32, 36, 38 ff.  
 Schopplänge 19, 43  
 Schrägstreifen 136, 138  
 Schulterabnäher 12, 30, 36  
 Schulterbreite 10, 18, 30  
 Schulterereinsatzpunkt 23  
 Schulterlinie 12  
 Schultern, überschnitten 60, 75, 123  
 Schulternaht, verlegt 110  
 Schulterpunkt 19, 23, 32, 38,  
 Seitennaht 13, 16 f., 30, 33 ff., 37 ff.  
 Seitennaht, verlegt 91  
 Small Bust Adjustment (SBA) 24 f.  
 Spatenkragen 23, 114 f.  
 Stehkragen 72 ff., 96 ff., 126 ff.  
 Strick-/Wirkware 8  
 Taillenabnäher 12, 15 f., 26, 30, 33 f., 37  
 Taillenzugabe 10 f., 14  
 Taillenzugabe 10, 12 ff., 37, 40  
 Taillenumfang 10 ff., 16, 30  
 Tasche, aufgesetzt 110  
 Taschen, Naht- 118 f.  
 Teilungsnähte 33, 40  
 Teilungsnähte, asymmetrisch 60 f.  
 Tropfenausschnitt 72, 74  
 Tunika 68, 96  
 Übertritt 19, 44 f.  
 Umlegekragen, einteilig 106  
 Unterkragen 109, 113, 142 f.  
 Untertritt 91, 93, 137  
 V-Ausschnitt 60 f.  
 verlegen 15, 34 f., 40,  
 Volants 41  
 vordere Kante 12, 17, 143  
 vordere Mitte (VM) 12, 26, 32  
 Vorderteil (VT) 12, 14, 16 ff., 26, 32 f.  
 Vorderteilbeleg 126  
 Webware 8  
 weglegen 35 f.  
 Weite 37 ff.  
 Werkzeug 8, 50  
 Wickelbluse 91  
 Zero Waste 72 f.  
 Zugabe 8, 13, 16, 38 ff.  
 zulegen 40