

# Inhalt

|   |            |
|---|------------|
| <b>Vorwort zur Reihe</b> .....  | <b>VII</b> |
| <b>Vorwort</b> .....  | <b>IX</b>  |
| <b>1. Einleitung</b> .....  | <b>1</b>   |
| <b>2. Ideologie und Methode: Die Formierung der<br/>Wissenschaftsgemeinschaft bis 1914</b> .....  | <b>33</b>  |
| 2.1 Die Entwicklung und Institutionalisierung der Psychologie<br>bis zur Gründung der Vereine .....   | 33         |
| 2.2 Großbritannien: Philosophisch und deutsch geprägt .....   | 38         |
| 2.3 Deutschland: International und experimentell .....  | 53         |
| 2.4 Friend or Foe? Die Vereine und der Krieg .....  | 66         |
| 2.5 Zwischenfazit .....   | 77         |
| <b>3. Improvisation und Eingliederung:<br/>Strukturen und Institutionen am Kriegsbeginn</b> .....   | <b>81</b>  |
| 3.1 Krieg und Nerven: Psychologie und Verletzungen .....  | 82         |
| 3.1.1 <i>Großbritannien: Improvisation und Chance</i> .....   | 85         |
| 3.1.2 <i>Deutschland: Eingliederung in ärztliche Strukturen</i> .....   | 101        |
| 3.1.3 <i>Zwischenfazit</i> .....  | 122        |
| 3.2 Anpassung an Maschinen: Psychologie in der Kriegsindustrie ....   | 126        |
| 3.2.1 <i>Großbritannien: Kriegsanforderungen<br/>                und humanitäre Traditionen</i> .....   | 127        |
| 3.2.2 <i>Deutschland: Psychotechnik und die Optimierung<br/>                der Arbeitskraft</i> .....  | 150        |
| 3.2.3 <i>Zwischenfazit</i> .....  | 175        |
| <b>4. Disziplinieren und Vermessen: Die Folge der großen<br/>Schlachten 1916/17</b> .....   | <b>181</b> |
| 4.1 Der Kampf der Experten: Das Militär übernimmt .....   | 182        |
| 4.1.1 <i>Großbritannien: Psychotherapeutische Freiräume<br/>                in militärischer Zwangslage</i> .....                             | 182        |
| 4.1.2 <i>Deutschland: Die Therapie des Willens – Psychologische<br/>                Ärzte und die Instrumentalisierung des Soldaten</i> ..... | 209        |
| 4.1.3 <i>Zwischenfazit</i> .....  | 239        |

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| 4.2   | Das Militär diagnostiziert: Anpassung an neue Waffen .....   | 245 |
| 4.2.1 | <i>Großbritannien: Zwischen militärischer Tradition<br/>und Moderne</i> .....                            | 247 |
| 4.2.2 | <i>Deutschland: Auswahl von Experten und die<br/>Eingliederung der Verletzten</i> .....                  | 264 |
| 4.2.3 | <i>Zwischenfazit</i> .....   | 295 |
| 5.    | <b>Die Situation in der Heimat zu Kriegsende:</b>  |     |
|       | <b>Versorgungsprobleme und Friedensaussicht</b> .....  | 299 |
| 5.1   | Steigende Anspannung und Kostendruck: Spezialkliniken<br>und neue Krankheitsmodelle .....                | 301 |
| 5.1.1 | <i>Großbritannien: Krankheitseinhegung und Finanzierung</i> ....   | 301 |
| 5.1.2 | <i>Deutschland: Erschöpfung und Protest –<br/>Positionierung der Psychologen am Kriegsende</i> .....     | 329 |
| 5.1.3 | <i>Zwischenfazit</i> .....   | 361 |
| 5.2   | Organisation und Verwendung .....  | 364 |
| 5.2.1 | <i>Großbritannien: Good pay and good conditions –<br/>the British way of scientific management</i> ..... | 364 |
| 5.2.2 | <i>Deutschland: Die Steuerung der Arbeitskraft –<br/>Auswahl und Beratung</i> .....                      | 390 |
| 5.2.3 | <i>Zwischenfazit</i> .....   | 420 |
| 6.    | <b>Nach dem Krieg: Aufschwung und Vergessen</b> .....  | 425 |
| 6.1   | 1918–1923: Selbstdarstellung, Erwartung und Enttäuschung ....  | 427 |
| 6.2   | 1923–1927: Wiederaufbau und Krise .....  | 467 |
| 6.3   | <i>Zwischenfazit</i> .....   | 482 |
| 7.    | <b>Psychologie und Krieg: eine Bilanz</b> .....  | 487 |
| 7.1   | Vom Auftragnehmer zum Akteur .....   | 487 |
| 7.2   | Entwicklungsschübe und Zeitfenster .....   | 488 |
| 7.3   | Krankheitskonzepte und Therapiemethoden .....  | 490 |
| 7.4   | Methoden, Instrumente und Testverfahren .....  | 492 |
| 7.5   | Sieg und Niederlage .....  | 493 |
|       | <b>Quellen</b> .....   | 507 |
|       | <b>Literatur</b> .....   | 513 |
|       | <b>Namensregister</b> .....  | 595 |
|       | <b>Sachregister</b> .....  | 601 |