

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1. Einleitung.....	11
2. Begriff, Forschungsgeschichte und Definition des Theriomorphismus	13
2.1. Zwei Begriffe – ein Phänomen	13
2.2. Begriffsgeschichte.....	14
2.3. Forschungsgeschichte und Definitionsversuch.....	23
3. Methodische Überlegungen	37
3.1. Problemstellung	37
3.2. Das Konzept der synthetischen Körperauffassung	38
3.3. Kognitive Metapherntheorie	41
3.4. Ikonographische Textauslegung	46
4. Indirekte Theriomorphismen und Theriopragmatismen	51
4.1. Auf Gott bezogene Tiervergleiche und -epitheta	51
4.1.1. Auf Gott bezogene Vogelvegleiche und -epitheta	52
4.1.2. Auf Gott bezogene Stiervergleiche und -epitheta.....	54
4.1.3. Weitere auf Gott bezogene Tiervergleiche und -epitheta.....	57
4.1.4. Zusammenfassung	61
4.2. Attributtiere und Begleitwesen	62
4.2.1. Motiv des „Herrn der Tiere“	62
4.2.2. Mischgestaltige Begleitwesen.....	65
4.2.2.1. Kerubim.....	65
4.2.2.2. Serafim	69
4.3. Motiv der Flügelsonne – eine abstrakte Form des Theriomorphismus ..	70
4.4. Theriopragmatismen.....	76
4.5. Zusammenfassung	79

5. Gottes Flügel.....	81
5.1. Problemstellung	81
5.2. Flügel in der syro-palästinischen Ikonographie	82
5.3. Flügel von Gottheiten in der altorientalischen und altägyptischen Literatur	94
5.4. Flügel im Alten Testament	98
5.4.1. Die Lexeme אָפּר, אָפּרָה, אָפּרָה und אָפּר.....	98
5.4.2. Flügel als Körperteil	99
5.4.3. Von der Flugfähigkeit, Gefährlichkeit und Schutzkraft der Flügel.....	99
5.4.4. Von der Vitalität und Regenerationskraft der Flügel.....	103
5.4.5. Von geflügelten Mischwesen	105
5.4.5.1. Geflügelte Kerubim im Tempel und in den Ezechielv visionen.....	105
5.4.5.2. Geflügelte Serafim in der Thronvision Jesajas	105
5.4.5.3. Frauen mit Reiherflügeln in einer Vision Sacharjas	106
5.4.6. Zusammenfassung	106
5.5. Textbelege des Motivs der Flügel Gottes	108
5.5.1. Ps 17.....	108
5.5.1.1. Übersetzung	108
5.5.1.2. Kurzauslegung	112
5.5.1.3. Die Gottesbilder in Ps 17	114
5.5.2. Ps 36.....	118
5.5.2.1. Übersetzung	118
5.5.2.2. Kurzauslegung	120
5.5.2.3. Die Gottesbilder in Ps 36	122
5.5.3. Ps 57.....	124
5.5.3.1. Übersetzung	124
5.5.3.2. Kurzauslegung	126
5.5.3.3. Die Gottesbilder in Ps 57	129
5.5.4. Ps 61.....	130
5.5.4.1. Übersetzung	130
5.5.4.2. Kurzauslegung	131
5.5.4.3. Die Gottesbilder in Ps 61	134
5.5.5. Ps 63.....	135
5.5.5.1. Übersetzung	135
5.5.5.2. Kurzauslegung	136
5.5.5.3. Die Gottesbilder in Ps 63	139
5.5.6. Ps 91.....	141
5.5.6.1. Übersetzung	141
5.5.6.2. Kurzauslegung	145
5.5.6.3. Die Gottesbilder in Ps 91	149

5.5.7.	Rut 2,11-12.....	151
5.5.7.1.	Übersetzung	151
5.5.7.2.	Kurzauslegung	151
5.5.7.3.	Die Gottesbilder im Rutbuch	153
5.5.8.	Dtn 32,10-14	154
5.5.8.1.	Übersetzung	154
5.5.8.2.	Kurzauslegung	156
5.5.8.3.	Die Gottesbilder in Dtn 32,10-14	158
5.5.9.	Ex 19,3-6.....	159
5.5.9.1.	Übersetzung	159
5.5.9.2.	Kurzauslegung	159
5.5.9.3.	Die Gottesbilder in Ex 19,3-6.....	160
5.5.10.	Zusammenfassung	161
5.5.11.	Herleitungen des Motivs der Flügel Gottes	165
5.5.11.1.	Naturbild des seine Jungen schützenden Vogels	165
5.5.11.2.	Geflügelte Kerubim im Allerheiligsten.....	169
5.5.11.3.	Bild des Tempelschutzes	170
5.5.11.4.	Geflügelte Sonnenscheibe.....	171
5.5.11.5.	Geflügelte Gottheiten aus der Ikonographie	175
5.5.11.6.	Polyvalenz der Flügel Gottes	184
5.5.12.	„Im Schatten der Hand Gottes“ – über die Austauschbarkeit von Anthro- und Theriomorphismen	187
6.	Gottes Hörner	197
6.1.	Problemstellung	197
6.2.	Hörner in der syro-palästinischen Ikonographie.....	198
6.3.	Hörnerkrone im Alten Orient und in Syro-Palästina	205
6.4.	Hörner von Gottheiten in der altorientalischen und altägyptischen Literatur.....	209
6.5.	Hörner im Alten Testament	213
6.5.1.	Die Lexeme תִּפְפוּת und קָרְן	213
6.5.2.	Hörner als Körperteil	214
6.5.3.	Von der Gefährlichkeit und Kraft der Hörner	214
6.5.4.	Von der Hörnerkrone.....	217
6.5.5.	Von Hörnern als Äquivalent von Macht	218
6.5.6.	Von Hörnern in Visionstexten	219
6.5.6.1.	Das gehörnte Mischwesen in Daniels Visionsbericht von den vier Tieren	219
6.5.6.2.	Der Widder und der Ziegenbock in der Vision Dan 8,1-27.....	220
6.5.6.3.	Die Hörner in der Vision Sach 2,1-4	221
6.5.7.	Zusammenfassung	221

6.6. Stierkultbilder	222
6.7. Textbelege des Motivs der Hörner Gottes	225
6.7.1. Num 23,18–24 und 24,3–9	225
6.7.1.1. Übersetzung	225
6.7.1.2. Kurzauslegung	229
6.7.1.3. Zur Übersetzung von כְּתוּעַפֹּת רְאָם לוֹ in Num 23,22b und 24,8aß....	232
6.7.1.4. Die Gottesbilder in Num 23,18–24 und 24,3–9	233
6.7.2. Hab 3.....	235
6.7.2.1. Übersetzung	235
6.7.2.2. Kurzauslegung	240
6.7.2.3. Zur Übersetzung von קִרְנִים מִיָּדוֹ in Hab 3,4	244
6.7.2.4. Die Gottesbilder in Hab 3.....	248
6.7.3. Zusammenfassung	249
6.7.3.1. Unterschiede	249
6.7.3.2. Gemeinsamkeiten und Ähnlichkeiten	251
6.7.4. Herleitungen des Motivs der Hörner Gottes	252
6.7.4.1. Stier- bzw. Wildstierhörner.....	254
6.7.4.2. Gottheiten mit Hörnern bzw. Hörnerkrone	255
6.7.4.3. Polyvalenz der Hörner Gottes.....	261
 7. Alttestamentlicher Theriomorphismus – Fazit	 263
 Abbildungsverzeichnis	 275
 Abkürzungsverzeichnis	 281
 Literatur	 283
 Register	 307