

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1. Einleitung.....	11
2. Begriff, Forschungsgeschichte und Definition des Theriomorphismus	13
2.1. Zwei Begriffe – ein Phänomen.....	13
2.2. Begriffsgeschichte.....	14
2.3. Forschungsgeschichte und Definitionsversuch.....	23
3. Methodische Überlegungen	37
3.1. Problemstellung	37
3.2. Das Konzept der synthetischen Körperauffassung	38
3.3. Kognitive Metapherntheorie	41
3.4. Ikonographische Textauslegung	46
4. Indirekte Theriomorphismen und Theriopragmatismen	51
4.1. Auf Gott bezogene Tiervergleiche und -epitheta	51
4.1.1. Auf Gott bezogene Vogelvergleiche und -epitheta	52
4.1.2. Auf Gott bezogene Stiervergleiche und -epitheta	54
4.1.3. Weitere auf Gott bezogene Tiervergleiche und -epitheta.....	57
4.1.4. Zusammenfassung	61
4.2. Attributtiere und Begleitwesen	62
4.2.1. Motiv des „Herrn der Tiere“	62
4.2.2. Mischgestaltige Begleitwesen.....	65
4.2.2.1. Kerubim.....	65
4.2.2.2. <i>Serafim</i>	69
4.3. Motiv der Flügelonne – eine abstrakte Form des Theriomorphismus..	70
4.4. Theriopragmatismen.....	76
4.5. Zusammenfassung	79

5. Gottes Flügel.....	81
5.1. Problemstellung	81
5.2. Flügel in der syro-palästinischen Ikonographie	82
5.3. Flügel von Gottheiten in der altorientalischen und altägyptischen Literatur.....	94
5.4. Flügel im Alten Testament	98
5.4.1. Die Lexeme נְאָרָה und אָרָר.....	98
5.4.2. Flügel als Körperteil	99
5.4.3. Von der Flugfähigkeit, Gefährlichkeit und Schutzkraft der Flügel.....	99
5.4.4. Von der Vitalität und Regenerationskraft der Flügel.....	103
5.4.5. Von geflügelten Mischwesen.....	105
5.4.5.1. Geflügelte Kerubim im Tempel und in den Ezechielvisionen.....	105
5.4.5.2. Geflügelte Serafim in der Thronvision Jesajas	105
5.4.5.3. Frauen mit Reiherflügeln in einer Vision Sacharjas.....	106
5.4.6. Zusammenfassung	106
5.5. Textbelege des Motivs der Flügel Gottes	108
5.5.1. Ps 17.....	108
5.5.1.1. Übersetzung	108
5.5.1.2. Kurzauslegung	112
5.5.1.3. Die Gottesbilder in Ps 17	114
5.5.2. Ps 36.....	118
5.5.2.1. Übersetzung	118
5.5.2.2. Kurzauslegung	120
5.5.2.3. Die Gottesbilder in Ps 36	122
5.5.3. Ps 57.....	124
5.5.3.1. Übersetzung	124
5.5.3.2. Kurzauslegung	126
5.5.3.3. Die Gottesbilder in Ps 57	129
5.5.4. Ps 61.....	130
5.5.4.1. Übersetzung	130
5.5.4.2. Kurzauslegung	131
5.5.4.3. Die Gottesbilder in Ps 61	134
5.5.5. Ps 63.....	135
5.5.5.1. Übersetzung	135
5.5.5.2. Kurzauslegung	136
5.5.5.3. Die Gottesbilder in Ps 63	139
5.5.6. Ps 91.....	141
5.5.6.1. Übersetzung	141
5.5.6.2. Kurzauslegung	145
5.5.6.3. Die Gottesbilder in Ps 91	149

5.5.7.	Rut 2,11-12.....	151
5.5.7.1.	<i>Übersetzung</i>	151
5.5.7.2.	<i>Kurzauslegung</i>	151
5.5.7.3.	<i>Die Gottesbilder im Rutbuch</i>	153
5.5.8.	Dtn 32,10-14	154
5.5.8.1.	<i>Übersetzung</i>	154
5.5.8.2.	<i>Kurzauslegung</i>	156
5.5.8.3.	<i>Die Gottesbilder in Dtn 32,10-14</i>	158
5.5.9.	Ex 19,3-6.....	159
5.5.9.1.	<i>Übersetzung</i>	159
5.5.9.2.	<i>Kurzauslegung</i>	159
5.5.9.3.	<i>Die Gottesbilder in Ex 19,3-6</i>	160
5.5.10.	Zusammenfassung	161
5.5.11.	Herleitungen des Motivs der Flügel Gottes	165
5.5.11.1.	<i>Naturbild des seine Jungen schützenden Vogels</i>	165
5.5.11.2.	<i>Geflügelte Kerubim im Allerheiligsten</i>	169
5.5.11.3.	<i>Bild des Tempelschutzes</i>	170
5.5.11.4.	<i>Geflügelte Sonnenscheibe</i>	171
5.5.11.5.	<i>Geflügelte Gottheiten aus der Ikonographie</i>	175
5.5.11.6.	<i>Polyvalenz der Flügel Gottes</i>	184
5.5.12.	„Im Schatten der Hand Gottes“ – über die Austauschbarkeit von Anthro- und Theriomorphismen	187
6.	Gottes Hörner	197
6.1.	Problemstellung	197
6.2.	Hörner in der syro-palästinischen Ikonographie	198
6.3.	Hörnerkrone im Alten Orient und in Syro-Palästina	205
6.4.	Hörner von Gottheiten in der altorientalischen und altägyptischen Literatur	209
6.5.	Hörner im Alten Testament	213
6.5.1.	Die Lexeme קְרָן und תָּוָעַט	213
6.5.2.	Hörner als Körperteil	214
6.5.3.	Von der Gefährlichkeit und Kraft der Hörner	214
6.5.4.	Von der Hörnerkrone	217
6.5.5.	Von Hörnern als Äquivalent von Macht	218
6.5.6.	Von Hörnern in Visionstexten	219
6.5.6.1.	<i>Das gehörnte Mischwesen in Daniels Visionenbericht von den vier Tieren</i>	219
6.5.6.2.	<i>Der Widder und der Ziegenbock in der Vision Dan 8,1-27</i>	220
6.5.6.3.	<i>Die Hörner in der Vision Sach 2,1-4</i>	221
6.5.7.	Zusammenfassung	221

6.6. Stierkultbilder	222
6.7. Textbelege des Motivs der Hörner Gottes	225
6.7.1. Num 23,18–24 und 24,3–9	225
6.7.1.1. Übersetzung	225
6.7.1.2. Kurzauslegung	229
6.7.1.3. Zur Übersetzung von <i>כְּתֹבַעַת רָם לוֹ</i> in Num 23,22b und 24,8αβ....	232
6.7.1.4. Die Gottesbilder in Num 23,18–24 und 24,3–9	233
6.7.2. Hab 3	235
6.7.2.1. Übersetzung	235
6.7.2.2. Kurzauslegung	240
6.7.2.3. Zur Übersetzung von <i>קָרְנֵי מִזְבֵּחַ</i> in Hab 3,4	244
6.7.2.4. Die Gottesbilder in Hab 3	248
6.7.3. Zusammenfassung	249
6.7.3.1. Unterschiede	249
6.7.3.2. Gemeinsamkeiten und Ähnlichkeiten	251
6.7.4. Herleitungen des Motivs der Hörner Gottes	252
6.7.4.1. Stier- bzw. Wildstierhörner	254
6.7.4.2. Gottheiten mit Hörnern bzw. Hörnerkrone	255
6.7.4.3. Polyvalenz der Hörner Gottes	261
7. Alttestamentlicher Theriomorphismus – Fazit	263
Abbildungsverzeichnis	275
Abkürzungsverzeichnis	281
Literatur	283
Register	307