

# INHALT

<b>1967–1974</b>	<b>Monster sind meine Freunde</b> .....	<b>7</b>
<b>1978</b>	<b>West-Berlin Rock City</b> .....	<b>25</b>
<b>1979</b>	<b>Erweckungserlebnisse auf der Leinwand</b> .....	<b>43</b>
<b>1980</b>	<b>Kapitalistische Küsse und pulsierende Knorpel</b> .....	<b>59</b>
<b>1981–1985</b>	<b>Punk! – Revolution und Verrat</b> .....	<b>91</b>
<b>1985</b>	<b>Heiße Liebe im Wedding</b> .....	<b>125</b>
<b>1986–1987</b>	<b>Leichenficken in Lichtenrade</b> .....	<b>141</b>
<b>1988</b>	<b>Die Beleidigung des gemeinen Alltagsverstandes</b> .....	<b>193</b>
<b>1989</b>	<b>Leichenschmaus</b> .....	<b>215</b>
<b>1991–1994</b>	<b>Gewaltverherrlichung?</b> .....	<b>233</b>
<b>1993–1999</b>	<b>Wo schmatzende Vaginas und blutige Beinstümpfe ihr Unwesen treiben</b> .....	<b>265</b>
<b>1993–1997</b>	<b>Papiploitation</b> .....	<b>305</b>
<b>2001– 2022</b>	<b>Kino im Kopf</b> .....	<b>315</b>
<b>2011–2019</b>	<b>Genre-Theater</b> .....	<b>333</b>
<b>2023</b>	<b>Immer noch besser als arbeiten (Nachwort)</b> .....	<b>351</b>