

Inhalt

Vorbemerkung 4

Benutzungshinweise 4

- 1 In der Unterrichtsreihe ankommen: Leseeindrücke – Advance Organizer – Lesetest – Romananfang bearbeiten 5
 - 2 Der Lehrer als Figur und Erzähler – die Erzähltechnik des Romans erarbeiten 18
 - 3 Beziehungen – Die Figuren und ihre Konstellation im Roman untersuchen 29
 - 4 Fisch – Auge – Venus: Die Motivik des Romans untersuchen 37
 - 5 Von Raubtieren und Stimmen im Radio: Zeitkritische Bezüge erarbeiten 46
 - 6 *Jugend ohne Gott* – ein Kriminal-/Detektivroman: Krimi-Elemente identifizieren 56
 - 7 Schuldfrage und Romanschluss – die Frage nach der Schuld klären und mit dem Titel und Romanende verknüpfen 66
 - 8 Was bleibt? – Mit Hilfe von Filmtrailer, Blogbeitrag, Klappentext und Advance Organizer Bilanz ziehen 78
 - 9 Klausurvorschlag mit Lösungshinweisen: Analyse eines literarischen Textes 88
- Lösungshinweise zu Leseprotokoll, Arbeitsblättern und Hausaufgaben 92