

Inhalt

<i>Birgit Svensson</i>	Vorwort	7
 <i>Amal Ibrahim</i>		
<i>al-Nussairi</i>	Biografie	12
<i>Iman al-Shamari</i>	Saadiyas Träume	14
<i>Sukna Djaber</i>	Stolz eines schwarzen Katers	17
<i>Gharam al-Rabi'i</i>	Lektion Eintausend	18
<i>Aliya Talib</i>	Die Stimme der Wand	20
<i>Rasmiya Muhaibis</i>	Das Kleid des Flusses	25
<i>Iman al-Wa'ili</i>	Stücke	27
	Krieg	27
	Versuch	28
<i>Faye al-Sayab</i>	Wunden eines Chirurgen	29
<i>Alaa Adil</i>	Die Gemahlin des Herrn S.	34
<i>Hayat al-Shimmeri</i>	Mein Gefährte	36
<i>Tamara al-Attiya</i>	Rote Federn	38
 <i>Naqa'a Abbas</i>		
<i>Ali al-Zubaidi</i>	21 Gramm	40
<i>Alyaa al-Maliky</i>	Nach dem Sterben	42
<i>Azhar Ali Hussein</i>	Scheinwerfer	44
 <i>Huda Muhammad</i>		
<i>Hamza</i>	Hilferuf an einem zerstückelten Morgen	50
 <i>Samarkand</i>		
<i>al-Djabiri</i>	Frau aus Feuer	52
<i>Sina Mahmud</i>	Die Flügel des Oktopus	54
<i>Farah Doskey</i>	Rezitationen der Heimat	58

<i>Najat Abdallah</i>	Überdruss	61
<i>Maha Kadhem</i>	Verschwinden	63
<i>Hana Ahmad</i>	Mosulische Negationen	65
<i>Muntaha Umrān</i>	Die Lehrerin der ersten Klasse	68
<i>Rola Buraq</i>	Muster	71
<i>Ban al-Khayali</i>	Der Betrüger	75
<i>Muna Sab'</i>		
<i>Darbasch</i>	Geisterhaus	81
<i>Nadia al-Katib</i>	Auszüge	83

KURZPROSA UND LYRIK

JUNGER SCHRIFTSTELLERINNEN

<i>Aliya Talib</i>	Vorbemerkung: Jugend und Krise im Irak	86
<i>Nawras</i>		
<i>al-Dschabiri</i>	Winkel des Schmerzes	88
<i>Hajer Salem</i>	Ein Funken Schmerz	90
<i>Enas Philip</i>	Wasserbett	94
<i>Zainab Hassan</i>		
<i>Fulaih</i>	Minderjährig	96
<i>Zainab Jasib</i>	Die Hälfte	98
<i>Nur al-Anizy</i>	Rebellion	99