

2021

Realschulabschluss

Original-Prüfungsaufgaben

**MEHR
ERFAHREN**

Thüringen

Englisch

ActiveBook
• Interaktives
Training

Original-Prüfungsaufgaben

2020 zum Download



STARK

Inhalt

Vorwort
Hinweise zum ActiveBook
Hinweise zur Abschlussprüfung

Leitfaden für das Lösen der Aufgaben

Hörverstehen

1	Zur Strategie beim Hören	L 1
1.1	Vorbereitung auf das Hörverstehen	L 1
1.2	Eigentliches Hörverstehen	L 2
2	Zu Aufgabentypen bei der Kontrolle des Hörverständnisses	L 3
2.1	Aufgabentypen zur Kontrolle des Detailverständnisses	L 3
2.2	Aufgabentypen zur Kontrolle des Globalverständnisses	L 4

Leseverstehen

1	Zur Lesestrategie und zu Lesetechniken	L 5
2	Zu verschiedenen Formen der Verständnisüberprüfung	L 7
2.1	<i>True / false / not in the text</i>	L 7
2.2	<i>Multiple Choice</i>	L 7
2.3	<i>Complete</i>	L 8
2.4	<i>Find the correct part</i>	L 8
2.5	<i>Match the correct parts</i>	L 9
2.6	<i>Short answers</i>	L 9
2.7	<i>Complete the table</i>	L 10
2.8	<i>Summarize</i>	L 10
3	Nützliches Vokabular zum Leseverstehen	L 12

Textproduktion

1	Persönlicher Brief / Persönliche E-Mail	L 14
2	Geschäftsbrief / Geschäftliche E-Mail	L 16
3	Bewerbungsschreiben und Lebenslauf	L 18
3.1	Bewerbungsschreiben (<i>letter of application</i>)	L 18
3.2	Lebenslauf (<i>curriculum vitae</i>)	L 21
4	Der strukturierte, zusammenhängende, aufsatzähnliche Text	L 24
4.1	Zur Themenanalyse	L 25
4.2	Zur Erarbeitung einer Grobgliederung	L 25
4.3	Zur Stoffsammlung	L 25
4.4	Zum Entwurf und zur Reinschrift	L 25
4.5	Zur Einleitung	L 26
4.6	Zum Schluss	L 26

Arbeiten mit dem einsprachigen Wörterbuch

1	Wahl eines geeigneten Wörterbuches	L 28
2	Funktionen eines Wörterbuches	L 28

2.1	Zur Informationsabfolge in einsprachigen Wörterbüchern	L 29
2.2	Welche Informationen zur Rechtschreibung sind auffindbar?	L 29
2.3	Welche Informationen zu Wortarten sind auffindbar?	L 29
2.4	Welche Informationen zur grammatisch richtigen Verwendung von Substantiven (Nomen) sind auffindbar?	L 30
2.5	Welche Informationen zum Verb sind auffindbar?	L 31
2.6	Welche Informationen zur Steigerung von Adjektiven sind auffindbar?	L 31
2.7	Weiterführende grammatische und stilistische Informationen	L 31

Übungsaufgaben Leseverstehen ab 2013

Übungsaufgabe 1: What people need to be healthy	1
Übungsaufgabe 2: Heysham High School	6
Übungsaufgabe 3: The great age of discovery – a glorious time?	11

Abschlussprüfungsaufgaben

Abschlussprüfung 2010

Listening comprehension: A Vancouver City Tour	2010-1
Reading comprehension: Meet the Canadian grizzly / Bear watching	2010-6

Abschlussprüfung 2011

Listening comprehension: Jody / Big Ben / Fish n chips	2011-1
Reading comprehension: London – the first city to host the Games three times / London 2012 needs volunteers	2011-8

Abschlussprüfung 2012

Listening comprehension: Geocaching	2012-1
Reading comprehension: Commemoration: 100 years since the Titanic went on its fateful voyage	2012-5

Abschlussprüfung 2013

Listening comprehension: Ottawa	2013-1
Reading comprehension: Amelia Earhart	2013-5
Text production	2013-8

Abschlussprüfung 2014

Listening comprehension: Incredible India	2014-1
Reading comprehension: Discover the WorldSkills Competition	2014-4
Text production	2014-7

Abschlussprüfung 2015

Listening comprehension: Holiday plans	2015-1
Reading comprehension: Karate Kid	2015-4
Text production	2015-6

Abschlussprüfung 2016

Listening comprehension: The Everglades National Park	2016-1
Reading comprehension: The Battle of Hastings	2016-4
Text production	2016-8

Abschlussprüfung 2017

Listening comprehension: Sports interviews	2017-1
Reading comprehension: Takeaway Britain	2017-5
Text production	2017-8

Abschlussprüfung 2018

Listening comprehension: Mauritius	2018-1
Reading comprehension: Coffee to go?!	2018-5
Text production	2018-8

Abschlussprüfung 2019

Listening comprehension: 6 Minute English – Smart cities	2019-1
Reading comprehension: The man who helped to explain the universe	2019-5
Text production	2019-8

Abschlussprüfung 2020 www.stark-verlag.de/mystark

Das Corona-Virus hat im vergangenen Schuljahr auch die Prüfungsabläufe durcheinandergebracht und manches verzögert. Daher sind die Aufgaben und Lösungen zur Prüfung 2020 in diesem Jahr nicht im Buch abgedruckt, sondern erscheinen in digitaler Form. Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2020 zur Veröffentlichung freigegeben sind, kannst du sie als **PDF** auf der Plattform **MyStark** herunterladen.



MP3-Dateien

Abschluss 2010: A Vancouver City Tour
Abschluss 2011: Jody / Big Ben / Fish n chips
Abschluss 2012: Geocaching
Abschluss 2013: Ottawa
Abschluss 2014: Incredible India
Abschluss 2015: Holiday Plans
Abschluss 2016: The Everglades National Park
Abschluss 2017: Sports Interviews
Abschluss 2018: Mauritius
Abschluss 2019: 6 Minute English – Smart Cities
Abschluss 2020

Hinweis: Die MP3-Dateien kannst du über den Zugangscode auf den farbigen Seiten vorne im Buch freischalten.

Jeweils im Herbst erscheinen die neuen Ausgaben der Abschlussprüfungsaufgaben mit Lösungen.

Autorin:

Bernadette Kesting, Breitenworbis

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

es ist eine alte Weisheit, dass Übung den Meister macht. Unbekanntes unterschiedlichster Art erzeugt in uns oft Unsicherheiten und Vorurteile, auch Erwachsene sind davon nicht ausgenommen. Sich mit Unbekanntem vertraut machen hilft, Sicherheit zu gewinnen.

Das vorliegende Buch unterstützt dich dabei, zielsicher auf das Niveau der Abschlussprüfung zu gelangen. Im **Leitfaden für das Lösen der Aufgaben** wird dazu die Grundlage gelegt. Er enthält ausführliche Erläuterungen und Tipps für den Umgang mit den drei Prüfungsteilen (A: *Listening Comprehension*, B: *Reading Comprehension* und C: *Text Production*). Du findest dort Strategien zum Hörverstehen, Hinweise zu den verschiedenen Aufgabentypen beim Leseverstehen sowie detaillierte Erklärungen zu den möglichen Schreibaufgaben.

Mithilfe der **Original-Prüfungsaufgaben** kannst du testen, ob du für den „Ernstfall“ gut gerüstet bist. Versuche, eine komplette Aufgabe in 150 Minuten zu bearbeiten – diese Zeit steht dir auch in der Prüfung zur Verfügung. Kontrolliere erst danach deine Lösungen.



Die **Hörverstehenstexte** der Original-Prüfungen stehen dir auf der Plattform „MyStark“ als **MP3-Dateien** zur Verfügung.



Im **ActiveBook** (ebenfalls auf der Plattform „MyStark“) findest du zahlreiche interaktive Übungsaufgaben, mit denen du sprachliche Grundlagen wie Wortschatz und Grammatik am PC oder Tablet trainieren kannst. Deinen persönlichen Zugangscode zur Plattform „MyStark“ findest du auf den farbigen Seiten vorne im Buch.



Bei der Web-App „**MindCards**“ handelt es sich um interaktive Vokabelkärtchen, mit denen du **hilfreiche Wendungen** zum Schreiben und Sprechen ganz einfach mit dem Smartphone oder Tablet wiederholen kannst.

In der Hoffnung, dass dieses Buch zu einem wertvollen Begleiter auf dem Weg zum Niveau der Abschlussprüfung wird, wünsche ich allen Thüringer Schülerinnen und Schülern viel Erfolg bei der Erlangung ihres Realschulabschlusses.

Bernadette Kesting

Textproduktion

Der Prüfungsteil C (*Text Production*) beinhaltet das Verfassen eines zusammenhängenden Textes. Typische Arten der in der Prüfung zur Anwendung kommenden Textproduktion sind:

- der persönliche Brief bzw. die persönliche E-Mail (*informal letter/email*)
- der Geschäftsbrief bzw. die geschäftliche E-Mail (*formal letter/email*)
- das Bewerbungsschreiben in Verbindung mit dem Lebenslauf (*letter of application and curriculum vitae*)
- der strukturierte, zusammenhängende, aufsatzähnliche Text (*structured text*)

Im Prüfungsteil C kannst du zwischen drei unterschiedlichen Themen wählen, wobei zu einem Thema ein zusammenhängender Text mit einem Mindestumfang von 150 Wörtern zu verfassen ist. Es gibt keine Festlegung, welche der verschiedenen Arten der Textproduktion generell Bestandteil der Prüfung sind. Daher ist es sinnvoll, die Merkmale aller zu beherrschen.

1 Persönlicher Brief/Persönliche E-Mail (*informal letter/email*)

Form und Sprache von privaten Briefen und E-Mails werden bestimmt von der persönlichen Beziehung zwischen Absender und Empfänger. Sie ähneln oft einem vertrauten Gespräch auf schriftlicher Basis. Die Briefe/E-Mails in den Prüfungsaufgaben sind oft an einen fiktiven englischsprachigen Freund oder eine Freundin gerichtet – du kannst hier also einen etwas zwangloseren Sprachstil verwenden. Im Wörterbuch wird solcher Wortschatz mit *informal (inf)* gekennzeichnet. Begriffe, die den Zusatz *formal (fm/form)* haben, sind für diese Textsorte weniger geeignet. Wortschatz ohne Sprachstilangabe ist jedoch universell verwendbar. Weiterhin sind Kurzformen (*it's/we're/don't/didn't etc.*) typisch für persönliche Briefe und Mails.

Gerade bei Briefen wird die äußere Form deines Textes oft mitbewertet. Du solltest also wissen, dass der Aufbau eines persönlichen englischen Briefs etwas von der eines deutschen Briefs abweicht. Unterschiede betreffen:

- die Angabe der Adresse des Absenders (ohne Namensnennung)
- die Datumsangabe (verschiedenste Formen sind gebräuchlich)
- die Großschreibung des ersten Wortes nach der Anrede

Folgendes Beispiel verdeutlicht alle typischen Merkmale:

Nordhäuser Str. 9
Erfurt
99096
Germany

December 17th, 201...

Dear Victoria,

Thanks a lot for your ... It was very interesting to learn about ... and I think, I'll make ...

Anyway, I hope I could give you an idea of ... If you're interested in some more information, please let me know. I'm looking forward to your next letter.

Love

Emma

Typische Redewendungen: *informal letter/email*

Schreibintention

Formulierung

Anrede	<i>Dear Susan, .../ Hello Susan, .../Hi Susan, ...</i>
bedanken	<i>Thanks for .../Thanks a lot for .../Thanks very much for ...</i>
einleiten	<i>It was nice/lovely/very interesting to hear/to learn ...</i>
nach dem Befinden fragen	<i>How are you?/How's life?</i>
Freude äußern	<i>I'm glad .../How nice .../It's absolutely fantastic .../Great!</i>
gratulieren	<i>Congratulations on your .../Let me congratulate you on your ...</i>
auf Fragen eingehen	<i>You asked about .../ Well, I'll try to answer your question. / Now let me try to answer your question. / You wanted to know something about ...</i>
auf den Partner eingehen	<i>Did you know that ...?/Have you ever heard of/that ...? / You certainly know that .../You can probably imagine ...</i>
Vermutungen äußern	<i>I suppose .../I think .../I believe .../... perhaps .../ ... probably .../ ... maybe ...</i>
Gewissheit äußern	<i>I'm convinced .../I'm pretty sure .../... certainly ...</i>
Bedenken äußern	<i>I'm afraid .../I don't know if .../I'm not sure whether ...</i>
Vorschläge machen	<i>How about ...?/What about ...?/If you feel like ..., we can ...</i>
Ratschläge geben	<i>If I were you, I'd .../I'd suggest that you .../ I'd advise you to .../It might be a good idea to ...</i>
Angebote machen	<i>I could help you with .../send you some brochures .../ Shall I find out about ...?/Do you want me to ask for ...?</i>
Bitte äußern	<i>I wonder if you could .../I'd like to ask you a favour. / Could you, please, ...?/I'd be very happy if you could ...</i>

Part A: Listening comprehension

Part I:

- 1 **Alice:** Hello and welcome to 6 Minute English. I'm Alice ...
Neil: And I'm Neil.
- Alice:** Have you ever played SimCity, Neil – the city-building computer game?
Neil: Yes, but I wasn't very good at it. I didn't build enough houses, which created a lot of
5 homeless Sims – those are the characters in the game. And then I didn't deal effectively
with the flood ...
- Alice:** Really? Well, I suppose managing a city is quite a challenge – which is the subject
of today's show: cities of the future – an important subject as so many of us now live
in urban areas. I want to start with our quiz question: What is the percentage of the
10 world's population that will be living in cities in 2050? We're dealing with approxi-
mates here. Is it ...
a) 10 %?
b) 50 %?
or c) 70 %?
- 15 **Neil:** I think that it's a) 10 %.
- Alice:** Well, we'll find out if you're right or wrong later on in the show. Now, you've en-
countered a couple of issues that might face urban planners when designing a city, Neil
– housing and dealing with a flood. Can you think of any others?
- Neil:** Yes. Having decent cycle lanes. Good transport networks are very important.
- 20 **Alice:** Yes indeed, and if people could get around easily on foot, or by bike, or by public
transport, roads would be less congested – or overcrowded – and less polluted. That
sounds rather utopian to me though.
- Neil:** A utopia is an imaginary place where everything is perfect. But Copenhagen is pretty
utopian, Alice – the air is clean, there are bike lanes everywhere.
- 25 **Alice:** That sounds fantastic, but what about somewhere like Beijing with its constant smog
– or air pollution – hanging over the city? A lot of people ride bikes there too. So which
city is going to be the model for the future?
- Neil:** Maybe like the future Los Angeles in the movie *Blade Runner* – you know, glittering
high-rises, gigantic neon billboards, flying cars ...
- 30 **Alice:** Well, today's Los Angeles has terrible urban sprawl and traffic problems.
- Neil:** Urban sprawl is the way a city spreads into undeveloped land around it, often without
a planning permission.

While working on the tasks use only the information from the listening text.

Vocabulary

corrugated iron	<i>Wellblech</i>
grid	<i>Versorgungsnetz</i>
urban sprawl	<i>Ausbreitung des Stadtgebiets</i>

Worksheet: 6 Minute English – Smart cities

(15 pts)

Part I:

1. Tick (✓) a), b) or c).

(2 pts)

1.1 What is the topic of the show?

- a) computer games to build cities ☐
- b) managing a city ☐
- c) life in urban areas ☐

1.2 What is the quiz question of this show about?

- a) size of the world's population in 2050 ☐
- b) percentage of the population in urban cities nowadays ☐
- c) rate of people living in cities in about thirty years ☐

2. What problems do urban planners have to think about when designing a city? Tick (✓) the two correct boxes.

(2 pts)

- a) public buildings ☐
- b) environmental problems ☐
- c) industrial areas ☐
- d) transport infrastructure ☐

3. Complete the table with information on three cities today.

(5 pts)

city	information
Copenhagen	pretty utopian a) _____ b) _____
Beijing	smog or c) _____ d) _____

Lösungen

Part A: Listening comprehension

Part I:

1. 1.1 b) zutreffend

Hinweis: “Well, I suppose managing a city is quite a challenge – which is the subject of today’s show ...” (ll. 7/8)

1.2 c) zutreffend

Hinweis: “I want to start with our quiz question: What is the percentage of the world’s population that will be living in cities in 2050? We’re dealing with approximates here. Is it ... a) 10 %? b) 50 %? or c) 70 %?” (ll. 9–14)

2. b) zutreffend

Hinweis: “Now, you’ve encountered a couple of issues that might face urban planners when designing a city, Neil – housing and dealing with a flood.” (ll. 16–18); “... if people could get around easily on foot, or by bike, or by public transport, roads would be less congested – or overcrowded – and less polluted.” (ll. 20/21)

d) zutreffend

Hinweis: “Having decent cycle lanes. Good transport networks are very important.” (l. 19); “... if people could get around easily on foot, or by bike, or by public transport, roads would be less congested – or overcrowded – and less polluted.” (ll. 20/21)

3. a) (the) air is clean / clean air

Hinweis: “But Copenhagen is pretty utopian, Alice – the air is clean ...” (ll. 23/24)

b) bike lanes (everywhere) / lots of bike lanes

Hinweis: “But Copenhagen is pretty utopian, Alice – the air is clean, there are bike lanes everywhere.” (ll. 23/24)

c) air pollution

Hinweis: “That sounds fantastic, but what about somewhere like Beijing with its constant smog – or air pollution – hanging over the city?” (ll. 25/26)

d) a lot of people ride bikes / lots of bikes

Hinweis: “That sounds fantastic, but what about somewhere like Beijing with its constant smog – or air pollution – hanging over the city? A lot of people ride bikes there too.” (ll. 25/26)

e) traffic problem(s)

Hinweis: “Well, today’s Los Angeles has terrible urban sprawl and traffic problems.” (l. 30)



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK