

# Inhaltsverzeichnis

---

CHRISTOPH LEITGEB

Der montierte Fluss

*Vorwort* ..... 7

## Der Fluss als Natur und Maschine

MARTIN SCHMID

Der industrialisierte Fluss

*Umwelthistorische Narrative zur Donau* ..... 17

## Landschafts- und Bühnenbilder

ÉVA FISLI

Mensch und Fluss

*Fotografien der Donau 1840–1940* ..... 37

ANTON HOLZER

Der Fluss als Bühne

*Die Konstruktion der Donau im Medium der Bildpostkarten* ..... 57

## Rollen im Film, Schicksal im Fluss

OLIVIA SPIRIDON

Migrationen und Mischungen

*Die Donau in Filmen über Donauschwaben* ..... 81

INGEBORG BRATOEVA

*Die Donau als narrativer Raum in Filmen von Stanimir Trifonov* ..... 103

## Flussgedichte und Treibgut

BRANKO RANKOVIĆ

Die Donau in jugoslawischer „Parteipoesie“

*Tageszeitungen in der Vojvodina nach dem Zweiten Weltkrieg* ..... 117

EDIT KIRÁLY

Die Karriere einer Melonenschale

*Ein Attila-József-Motiv und sein Nachleben* ..... 135

## Der Strom des Erzählens

JOZEF TANCER

Vom Strom der Worte und Geschichten

*Ján Rozners Výlet na Devín* ..... 155

CHRISTOPH LEITGEB

Péter Nádas und der Fluss der Geschichte ..... 171

## Inseln im Fluss, Inseln der Imagination

FERENC VINCZE

Donau-Inseln als Erinnerungsorte

*Die Funktion der Insel in den Landschafts- und Erinnerungskonstruktionen  
zeitgenössischer Texte* ..... 191

Personenverzeichnis ..... 213

Ortsverzeichnis ..... 217