

**Grußworte** 18

**Vorwort**

MARTINA PADBERG 24

**Dank** 26

**Künstler\*innenstatements** 27

## **Ans Licht! Geschichte und Zukunft der Sammlung im Kunstmuseum Ahlen**

MARTINA PADBERG 28

## **Sammeln für ein Museum für moderne und zeitgenössische Kunst**

MICHAEL FEHR 34

## **Die Sammlung**

**Raus in die Natur:  
Spaziergänge durch die  
Landschaftsmalerei**

KINGA LUCHS 42

Exkurs  
**Sammlungsgeister: Auf den  
Spuren eines Gemäldes**

NICOLE PAUL 54

**Adolf Hölzel: Maler und Lehrer**

INA EWERS-SCHULTZ 58

**Deutsche Künstler und Künst-  
lerinnen an der Académie Matisse**

INA EWERS-SCHULTZ 66

Exkurs

**William Straubes Reise  
nach Tunesien 1914**

INA EWERS-SCHULTZ 74

**Der vergessene Künstler Hans Bloch**

KINGA LUCHS 76

**Krefeld: Ein Zentrum  
der Moderne im Westen**

MARTINA PADBERG 86

Exkurs

**Wilhelm Wieger:  
Erste Schritte in Krefeld**

KINGA LUCHS 100

**Expressiv und bodenständig:  
Die Moderne in Westfalen**

DAVID RIEDEL 110

**Arkadien der Moderne:  
Die Sehnsucht nach dem Süden**

MARTINA PADBERG 118

**Baden im Licht:  
Wasser, Küste und Strand**

KINGA LUCHS 124

**Künstler in Uniform:  
Helmuth Macke und Rudolf Thelen**

KINGA LUCHS 128

**Die große Inspiration: Van Gogh**

INA EWERS-SCHULTZ 134

**Beispiel Expressionismus: Die Brücke und die Berliner Avantgarde**

ALEXANDRA DOLEZYCH 142

Exkurs

**Druckgrafik**

ALEXANDRA DOLEZYCH 152

**Zwischen Atelier und Bühne: Egon Wilden**

MARTINA PADBERG 154

**Bilder vom Menschen: Akt und Porträt**

CHRISTIANE REIPSCHLAGER 168

**Von Rose zu Rose: Stilleben im Wandel**

DAGMAR SCHMIDT 186

**Fritz Winter: Brückenschläge**

MARTINA PADBERG 200

**Neue Wege in die Abstraktion**

THOMAS SCHRIEFERS 204

**Adolf Luther: Von der Materie zum Licht**

DAGMAR SCHMIDT 218

**ZERO und die Folgen**

DAGMAR KRONENBERGER-HUFFER 232

**Monochrom: Alles andere als langweilig**

KINGA LUCHS 240

**Konstruktiv und konkret**

INA EWERS-SCHULTZ 248

Exkurs

**Hermann Schweizer und Willi Sandforth**

ANNA LUISE VON CAMPE 256

**Aus der Reihe getanz: System und Freiheit**

DAGMAR SCHMIDT 260

**Raum und Körper**

THOMAS SCHRIEFERS 268

**Faltungen und Durchdringungen**

ANNA LUISE VON CAMPE 280

**Kunst und Physik: An den Grenzen des Machbaren**

ANNA LUISE VON CAMPE 284

**Die Linie: Minimale Setzung**

DAGMAR KRONENBERGER-HUFFER 290

**Alles leuchtet: Licht als Werkstoff und Material**

MARTINA PADBERG 302

**Fotografie: Alles eine Frage des Konzepts**

DAGMAR SCHMIDT 318

**Dekonstruktionen: Vom Zerlegen, Neubauen und Erfinden**

ANNA LUISE VON CAMPE 326

**„Totalkunst“ und Gesamtkunstwerk: Timm Ulrichs**

ANNA LUISE VON CAMPE 338

**Der Reiz des Unsichtbaren: Über den Nachlass von Andreas Horlitz**

RACHEL VOLKMANN 351

**Skulpturen im Licht: Körper, Raum und Bewegung**

DAGMAR SCHMIDT 362

**Sammlungsverzeichnis**

BEARBEITET VON KINGA LUCHS 370

**Chronologie des Museums: Ausstellungen und Publikationen**

420

**Impressum, Fotonachweis**

432