

Inhalt

Vorwort	IX
I Einleitung	1
II Dialogbeginn des <i>Sophistes</i>	17
1 Das Vorgespräch im Überblick	17
2 Komposition und Dialogform	19
3 Exkurs: Über die Komposition einer guten Rede im <i>Phaidros</i>	28
4 Exkurs: Seelenvermögen und Ausbildung der Philosophen in der <i>Politeia</i>	33
5 Exkurs: Generierung von Wissensbewegungen – der Dialog als Seelenlenkung	41
6 Das Vorgespräch im Kontext	45
7 Auslegung des Vorgesprächs	49
III Zur Methode im <i>Sophistes</i>	57
1 Paradeigma und Dihairese	57
2 Exkurs: Dialektik und Dihairese im <i>Corpus Platonicum</i>	60
3 Exkurs: Dialektik und Dihairese in der <i>Politeia</i>	61
4 Exkurs: Dialektik und Dihairese im <i>Phaidros</i> und <i>Philebos</i>	65
IV Erste Dialoghälfte: Aporie und Reinigung der Seele	69
1 Das Paradeigma des Anglers	69
2 Die fünf Dihairesen und die <i>ποικιλία</i> des Sophisten	73
3 Aufgedeckt: Der Sophist als täuschender Streitkünstler	81
V Zweite Dialoghälfte: Der Philosoph und das <i>ἔργον</i> des Sophisten ...	83
1 Der Maler als <i>σαφέστερόν τι παράδειγμα</i>	83
2 Beginn der Dihairese: Der Sophist als Mimet	88
VI Dialektische Fundierung: Sein, Nichtsein, Verschiedenheit	95
1 Der Philosoph in Aporie: Können Nichtsein, falsche Rede und falsche Meinung Gegenstand des Denkens sein?	95
2 Ein Vatermord an Parmenides? Das Bild als Verflechtung (<i>συμπλοκή</i>) von Nichtsein (<i>μή</i> öv) und Sein (öv)	101

3	Vorgängerpositionen zum Sein: Vielheit und Einheit	110
4	Die Gigantomachie und das Spektrum des Seienden	115
5	Dialektik und Seinsbegriff – ein lösbares Unternehmen?	128
6	Umwendung vom Spektrum des Seienden auf die Dialektik	139
7	Die <i>μέγιστα γένη</i> und das Nichtsein	145
VII	Resümee: Parmenides und die neuen Einsichten zum Nichtsein	151
1	Nichtsein als Verschiedenheit	151
2	Wissensoikonomie und Erkenntnisprozess im Dialog	155
3	Fazit und seelischer Perspektivwechsel	156
VIII	Umwendung von der Dialektik auf den Wirkungsbereich des Sophisten	159
1	Problemstellung und Kairos im <i>Sophistes</i>	159
2	Das Bild der Jagd des Philosophen nach dem Sophisten	160
3	Verschiedenheit als Falschheit in Rede, Denken, Meinen und Vorstellen	162
IX	Gefangen: Abschluss der Dihairese und das <i>ἔργον</i> des Sophisten ...	169
1	Platons Bildtheorie im Diskurs der Bildwissenschaften und Platonforschung	169
2	Der Sophist und die Nachahmungskünste im Spektrum des Seienden ..	182
3	Zusammenschau: Das <i>ἔργον</i> des Sophisten als täuschender Doxomimet	189
X	Schlussbetrachtung	193
1	Vorbemerkung	193
2	Zusammenfassung und Ausblick	195
	Literaturverzeichnis	205
	Stellenverzeichnis	215
	Sachregister	223
	Abbildungsverzeichnis	225