

Inhalt

Vorwort	IX
I Einleitung	1
II Dialogbeginn des <i>Sophistes</i>	17
1 Das Vorgespräch im Überblick	17
2 Komposition und Dialogform	19
3 Exkurs: Über die Komposition einer guten Rede im <i>Phaidros</i>	28
4 Exkurs: Seelenvermögen und Ausbildung der Philosophen in der <i>Politeia</i>	33
5 Exkurs: Generierung von Wissensbewegungen – der Dialog als Seelenlenkung	41
6 Das Vorgespräch im Kontext	45
7 Auslegung des Vorgesprächs	49
III Zur Methode im <i>Sophistes</i>	57
1 Paradeigma und Dihairese	57
2 Exkurs: Dialektik und Dihairese im <i>Corpus Platonicum</i>	60
3 Exkurs: Dialektik und Dihairese in der <i>Politeia</i>	61
4 Exkurs: Dialektik und Dihairese im <i>Phaidros</i> und <i>Philebos</i>	65
IV Erste Dialoghälfte: Aporie und Reinigung der Seele	69
1 Das Paradeigma des Anglers	69
2 Die fünf Dihairesen und die ποικιλία des Sophisten	73
3 Aufgedeckt: Der Sophist als täuschender Streikünstler	81
V Zweite Dialoghälfte: Der Philosoph und das ἐργον des Sophisten ...	83
1 Der Maler als σαφέστερόν τι παράδειγμα	83
2 Beginn der Dihairese: Der Sophist als Mimet	88
VI Dialektische Fundierung: Sein, Nichtsein, Verschiedenheit	95
1 Der Philosoph in Aporie: Können Nichtsein, falsche Rede und falsche Meinung Gegenstand des Denkens sein?	95
2 Ein Vaternord an Parmenides? Das Bild als Verflechtung (συμπλοκή) von Nichtsein (μὴ ὄν) und Sein (ὄν)	101

3	Vorgängerpositionen zum Sein: Vielheit und Einheit	110
4	Die Gigantomachie und das Spektrum des Seienden	115
5	Dialektik und Seinsbegriff – ein lösbares Unternehmen?	128
6	Umwendung vom Spektrum des Seienden auf die Dialektik	139
7	Die μέγιστα γένη und das Nichtsein	145
VII Resümee: Parmenides und die neuen Einsichten zum Nichtsein		151
1	Nichtsein als Verschiedenheit	151
2	Wissensoikonomie und Erkenntnisprozess im Dialog	155
3	Fazit und seelischer Perspektivwechsel	156
VIII Umwendung von der Dialektik auf den Wirkungsbereich des Sophisten		159
1	Problemstellung und Kairos im <i>Sophistes</i>	159
2	Das Bild der Jagd des Philosophen nach dem Sophisten	160
3	Verschiedenheit als Falschheit in Rede, Denken, Meinen und Vorstellen	162
IX Gefangen: Abschluss der Dihairese und das ἔργον des Sophisten ...		169
1	Platons Bildtheorie im Diskurs der Bildwissenschaften und Platonforschung	169
2	Der Sophist und die Nachahungskünste im Spektrum des Seienden ..	182
3	Zusammenschau: Das ἔργον des Sophisten als täuschender Doxomimet	189
X Schlussbetrachtung		193
1	Vorbemerkung	193
2	Zusammenfassung und Ausblick	195
Literaturverzeichnis		205
Stellenverzeichnis		215
Sachregister		223
Abbildungsverzeichnis		225