

| | |
|--|-------|
| Inhalt | |
| Lothar Wolfstetter, KULTURELLE IDENTITÄT UND ANDERE GESCHICHTE HEUTE: Einleitung | 3 |
| Lothar Wolfstetter, DIE FREIEN KELTEN IM SÜDWESTEN, IN GALLIEN UND IN IRLAND: Naturverbundenheit, Kulturtransfers, Exodus und geistiger Aufbruch | 5 |
| Lothar Wolfstetter, GILT DIE PARADIESISCHE UNSCHULD VON MARIA UND JESUS AUCH FÜR GROSSKAUFLEUTE? Zu den Fresken von Jörg Ratgeb im Kreuzgang des Karmeliter-Klosters in Frankfurt/Main | 40 |
| Lothar Wolfstetter, DIE UTOPIE-BILDER VON WOLFGANG SCHMIDT UND MARKUS EIDT | 49 |
| Wolfgang Schmidt, Markus Eidt, DIE UTOPIE-BILDER VON | I-XII |
| Maurice Lime, MOI, ECRIVAIN PROLETARIEN | 58 |
| Gerhard Goebel, DIE ZERSTÖRUNG VON PARIS | 66 |
| Lothar Wolfstetter, HEILIGES BLECHLE NOCH A MOAL: Die kulturelle Identität von Biberach in der Region Oberschwaben, Schwäbische Alb, Bodensee, Allgäu | 71 |
| Lothar Wolfstetter, TIERETHIK UND KAPITALISMUS HEUTE: Zu dem Buch von Wolfram Schlenker „Tierschutz und Tierrechte ...“ | 83 |
| Lothar Wolfstetter, GAR KEIN ENDE SOLL ALS ENDE DURCHGEHEN Zu dem Buch von Ulrike Herrmann „Das Ende des Kapitalismus“ | 100 |
| Lothar Wolfstetter, LITERATUREMPFEHLUNGEN ZUM THEMA | 107 |
| Lothar Wolfstetter, FOUCAULTS WERKE UND DIE FOUCAULTIANA BEI MATERIALIS | I-XII |