

Inhalt

Vorwort (Peter Heßelmann)	9
1. Lieddichtung in Zeiten der Erweckung? Das vergessene Erbe	11
2. Aus dem Füllhorn grenzenloser Gewissheit: Friedrich August Weihe (1721–1771) aus Gohfeld	19
3. „Wir nichts und Jesus alles“: Johann Daniel Hense (1721–1753) aus Fischbeck	43
4. „Wachet, es ist hohe Zeit“: Bernhard Henrich Sasse (1746–1779) aus Kirchlengern	53
5. „Haltet fest den Glaubensschild“: Johann Jürgen Koch (1743–1816) aus Löhne	63
6. Minden-Ravensberger Kontexte um 1800 Zur Fortführung der Lieddichtung des Gohfelder Pietismus im neuen Jahrhundert	77
6.1. Im Geist der Volksaufklärung	78
6.2. Im Geist eines Neupietismus	87
7. Lyrik der Gohfelder Erweckung in ausgewählten Beispielen	93
7.1. Lieder von Friedrich August Weihe	95
7.1.1. Mein Herr ist mehr als wunderschön!	95
7.1.2. Ach bleib mit deiner Gnade	95
7.1.3. Das A, B, C.	97
7.1.4. Lobe den Herren	98
7.1.5. Mein Herz ist dennoch wohlgemut	99
7.1.6. Komm, du sanfter Gnadenregen	101
7.1.7. Wunderbar sind Gottes Wege	102

7.1.8.	Wie süß ist doch das Reich der Gnaden	103
7.2.	Lieder von Johann Daniel Hense	104
7.2.1.	Herr, wie mancherlei Gebrechen	104
7.2.2.	Ich bin im Himmel angeschrieben	107
7.2.3.	Zeuch, Israel, zu deiner Ruh	109
7.2.4.	Ein Blick nach jenen Zionshöhen	111
7.3.	Lieder von Bernhard Henrich Sasse	113
7.3.1.	Nun bin ich meiner Last entbunden	113
7.3.2.	Ach Gott! Wie ist die Christenheit	117
7.3.3.	Schenke, Herr! mir Kraft und Gnade	119
7.3.4.	Herr Jesu! nimm den Jammerstand	122
7.3.5.	Wie steht es um die Triebe der brüderlichen Liebe	124
7.3.6.	Wachet, wachet auf ihr Christen!	126
7.3.7.	Brüder, stehet auf der Hut	128
7.3.8.	Ich möchte meinen Brüdern nun	130
7.4.	Lieder von Johann Jürgen Koch	132
7.4.1.	Gebet einer Gnade suchenden Seele:	132
	Ach Jesu, mein getreuer Hirt	
7.4.2.	Seligkeit einer begnadigten Seele:	135
	Mein Geist ruht nun in Jesu Wunden	
7.4.3.	Morgenlied: Gottlob, mein Jesus ist noch da	137
7.4.4.	Abendlied: Nun geh' ich zu meiner Ruh	138
7.3.	Nach- und Hinweise	140
8.	Einsichten, Aussichten	175
	25 Thesen zur Lieddichtung der Ravensberger Erweckung im 18. Jahrhundert	
9.	Anhang	181
9.1.	Literatur	181
9.2.	Bildnachweis	188
9.3.	Namenregister	189