

Inhaltsverzeichnis

	Grundlagen textiler Werkstoffe	TW
1	Textile Faserstoffe	8
1.1	Naturfasern	9
1.1.1	Pflanzliche Fasern	9
1.1.2	Tierische Fasern	20
1.2	Chemiefasern	30
1.2.1	Zellulosische Chemiefasern	34
1.2.2	Synthetische Chemiefasern	41
1.2.3	Anorganische Chemiefasern	51
1.3	Fasermischungen	53
2	Textile Fadengebilde	56
2.1	Einfache Garne	57
2.2	Zwirne	62
2.3	Feinheitsbezeichnungen der Garne und Zwirne	63
3	Textile Flächengebilde	66
3.1	Gewebe	66
3.2	Gewebebindungen	69
3.2.1	Grundbindungen	71
3.2.2	Ableitungen der Grundbindungen	73
3.3	Gewebe mit mehreren Fadensystemen	75
4	Veredlung textiler Flächen	76
4.1	Vorbehandlungen	76
4.2	Farbgebung	77
4.3	Mechanische Veredlungsgänge	81
4.4	Chemische Veredlungsgänge	81
4.5	Auswahl der Veredlungsgänge	83
4.6	Schadstoffgeprüfte Textilien	84
5	Intelligente Raumtextilien	85
6	Angabe des Rohstoffgehalts nach dem Textilkenn- zeichnungsgesetz (TKG)	85
	Werkstoffberechnungen und Preisermittlung	WP
1	Grundlagen	88
1.1	Mathematische Begriffe	88
1.2	Systematisches Lösen von Mathematikaufgaben	90
1.3	Umstellen von Formeln	91
1.4	Dreisatzrechnung	91
1.4.1	Einfacher Dreisatz	91
1.4.2	Zusammengesetzter Dreisatz	93
1.5	Prozentrechnung	96
1.6	Verhältnisrechnung	101

1.6.1	Verhältnisbestimmung	101
1.6.2	Verhältnisgleichungen	101
1.6.3	Wertberechnung nach Verhältnisangaben (Verteilungsrechnen) ..	102
1.6.4	Goldener Schnitt	105
1.7	Mischungsrechnen	107
1.8	Längen	109
1.8.1	Metrische Längeneinheiten	109
1.8.2	Englische Längeneinheiten	109
1.8.3	Maßstabrechnen	110
1.9	Flächen	112
1.9.1	Metrische Flächeneinheiten	112
1.9.2	Englische Flächeneinheiten	112
1.9.3	Flächenberechnungen	113
1.10	Körper	126
1.10.1	Volumeneinheiten	126
1.10.2	Körperberechnungen	127
1.11	Werkstoffabhängige Berechnungen	141
1.11.1	Masse und Dichteberechnungen	141
1.11.2	Gewichtsberechnungen bei Polyether-Weichschaumstoffen ...	142
1.11.3	Verschnittberechnungen	144
2	Werkstoffberechnungen	146
2.1	Werkstoffbedarf bei Polsterarbeiten	146
2.1.1	Berechnungen des Gurtbedarfs	146
2.1.2	Berechnungen des Schaumstoffbedarfs	148
2.1.3	Berechnungen des Bedarfs der Bezugsmaterialien	150
2.2	Werkstoffbedarf bei Dekorationsarbeiten	158
2.2.1	Stoffberechnungen bei Scheibengardinen	160
2.2.2	Stoffberechnungen bei Stores	163
2.2.3	Stoffberechnungen bei Wolkenstores	167
2.2.4	Stoffberechnungen bei Raffgardinen	174
2.2.5	Stoffberechnungen bei Falt- und Raffrollos	177
2.2.6	Stoffberechnungen bei seitlichen Dekorationsabschlüssen ...	181
2.2.7	Stoffberechnungen bei oberen Dekorationsabschlüssen	184
2.3	Werkstoffbedarf bei Wandbekleidungsarbeiten	186
2.3.1	Leistungsermittlung und Abrechnung bei Tapezierarbeiten nach VOB DIN 18366	186
2.3.2	Berechnungen des Tapetenbedarfs	187
2.3.3	Berechnungen des Wandbelags- und Klebstoffbedarfs	192
2.3.4	Berechnungen des Werkstoffbedarfs bei Wandbespannungen ..	195
2.4	Werkstoffbedarf bei Bodenbelagsarbeiten	201
2.4.1	Leistungsermittlung und Abrechnung bei Bodenbelagsarbeiten nach VOB DN 18365	201
2.4.2	Berechnungen des Werkstoffbedarfs für die Vorbereitung des Untergrunds	202
2.4.3	Berechnungen des Werkstoffbedarfs zum Verbinden der Bodenbeläge mit dem Untergrund	204
2.4.4	Berechnungen des Bodenbelagsbedarfs	208
2.4.5	Berechnungen des Werkstoffbedarfs für Abschlussarbeiten bei Bodenbelagsarbeiten	226
2.4.6	Berechnungen des Bodenbelagsbedarfs für Treppen	228
2.5	Projektbezogene Werkstoffberechnungen	230

3	Lohnberechnungen	234
3.1	Grundlagen	234
3.2	Berechnungen des Brutto- und Nettolohns	234
4	Kalkulation	237

Farbenlehre **FL**

1	Grundlagen farbiger Erscheinungen	250
2	Grund-, Zweit- und Drittfarben	253
3	Zwölfteiliger Farbkreis nach J. Itten	254
4	Farbmischungen	255
5	Farbton, Helligkeit, Sättigung	256
6	Farbordnungssysteme	257
7	Farbmetrik	262
8	Farbkontraste	263
9	Farbakkorde	268
10	Farbwirkungen	270
10.1	Abhängigkeiten der Farbwirkungen	276
11	Anwendung der Farben im Wohnbereich	277

Raumgestaltung **RG**

1	Bedürfnisse und Wünsche des Menschen	285
2	Raumgegebenheiten	285
3	Realisierung von Farbkonzepten	293
4	Raumgestaltung mit der Branchensoftware ambiente®	297

Stilkunde **SK**

1	Griechische Antike	318
2	Römische Antike	320
3	Frühchristliche und byzantinische Zeit	322
4	Frühes Mittelalter	323
5	Romanik	324
6	Gotik	327
7	Renaissance	331
8	Barock	335
9	Rokoko	339
10	Klassizismus	342
10.1	Stil Ludwig XVI.	343
10.2	Empire	345
10.3	Biedermeier	347
11	Historismus	349
12	Jugendstil	352
13	Neue Sachlichkeit	354
13.1	Art Deco	355
13.2	Bauhaus	355
14	Stilvielfalt (ab 1945)	358

	Technische Kommunikation	TK
1	Grundlagen der Technischen Kommunikation	367
2	Goldener Schnitt	375
3	Normalprojektionen	376
4	Abwicklungen	384
5	Axonometrische Projektionen	385
5.1	Isometrische Projektion	385
5.2	Dimetrische Projektion	385
5.3	Kavalierprojektion	386
5.4	Kabinettprojektion	386
5.5	Konstruktion von axonometrischen Projektionen	386
6	Zentralprojektionen	389
6.1	Ein-Punkt-Zentralprojektionen	390
6.2	Zwei-Punkt-Zentralprojektionen	401
7	Schnittzeichnungen	409
7.1	Schnittzeichnungen bei Polstermöbeln	410
7.2	Schnittzeichnungen bei Dekorationen	414
8	Freihandzeichnen	421
8.1	Freihandzeichnen von Fensterdekorationen	424
8.2	Besondere Darstellungsarten von Dekorationszeichnungen	429
8.3	Freihandzeichnen von Polstermöbeln	430
8.4	Freihandzeichnen von Raumausschnitten	431
	Kundenaufträge	
1	Gestaltung eines Wohnraums im Empirestile	439
2	Gestaltung eines Jugendzimmers	440
3	Gestaltung eines Wohnzimmers	441
	Prüfungsvorbereitung	
1	Prüfungsbereich Arbeitsplanung und Gestaltung	442
1.1	Polstern	442
1.2	Dekorieren	445
1.3	Sonnenschutz	449
1.4	Wandbekleidungen	450
1.5	Bodenbelegen	452
1.6	Stilkunde	454
2	Prüfungsbereich Fertigung und Montage	456
2.1	Polstern	456
2.2	Dekorieren	459
2.3	Wandbekleiden	465
2.4	Bodenbelegen	467
3	Beispiel einer schriftlichen Gesellenprüfung	472
	Sachwortverzeichnis	476
	Bildquellenverzeichnis	479