

Inhalt

Einleitung — 1

- 1 Ein schwieriges Verhältnis — 1
- 2 Das Anliegen der Arbeit — 5
- 3 Übersicht der Literatur zu Adorno und Kierkegaard — 8
- 4 Die Rückkehr der Entfremddiagnosen und die Abwesenheit Adornos — 14
- 5 Das Problem der Entfremdung als Folie der kritischen Interpretation Kierkegaards — 16
- 6 Gliederung und Verfahren der Untersuchung — 19

I Ein Vorbegriff von Entfremdung — 24

- 1 Negative Anthropologie — 26
- 2 Entäußerung und Verselbständigung — 30
- 3 Vorbemerkungen zum Subjekt des Entfremdungsgeschehens — 32
- 4 Bindung und Entbindung — 36
- 4.1 Positive und negative Freiheit — 39
- 4.2 Selbsttäuschung — 40
- 4.3 Existenziale Heimatlosigkeit — 41
- 4.4 Zur Obdachlosigkeit in der Moderne — 43
- 4.5 Nihilismus — 46
- 4.6 Allgemeinheit als progressive Rückeinbettung — 48
- 5 Entzweiung, Verdrängung und Umschlag ins Gegenteil — 49
- 6 Verdinglichung — 50
- 7 Hegels Schema von Entfremdung und seine Kritik — 55

II Entfremdung nach Kierkegaard — 62

- 1 Inverse Theologie und verkehrte Welt — 62
- 2 Die Lehre von der Erbsünde als anthropologisches Modell von Entfremdung — 66
- 3 Verzweiflung als Entfremdung — 71
- 3.1 Die dreifache Bestimmung des verzweifelten Selbst — 73
- 3.2 Nicht man selbst sein wollen? — 77
- 3.3 Verzweiflung und Widerfahrnis — 80
- 3.4 Negativismus — 82
- 4 Dämonie und Entfremdung — 85
- 5 Vorbemerkungen zu Kierkegaards Kritik der Spekulation — 90
- 5.1 Wer ist der Adressat der Polemik? — 90
- 5.2 Abstraktion als Entfremdung — 91
- 5.3 Allgemeinheit und Konkretion — 94
- 5.4 Wirklichkeit und Möglichkeit — 97
- 5.5 Interesse und Gleichgültigkeit — 99

5.6 Ewigkeit, Weltgeschichte und die Zeitlichkeit der Existenz — 100

III Konstruktion des Ästhetischen — 104

- 1 Adornos Kierkegaardbuch im Kontext seiner Zeit — **105**
- 2 Das Problem indirekter Mitteilung — **114**
- 3 Innerlichkeit und Handlung — **122**
- 3.1 Wendung der Innerlichkeit und Vorsehung — **127**
- 3.2 Reduplikation in der Praxis — **130**
- 4 Autonome Kunst und autonomes Individuum — **132**
- 5 Der sich selbst entfremdete Nominalismus — **136**
- 6 Abstraktes Selbst und verstellte Ontologie — **142**
- 7 Konstruktion des Ästhetischen vs. ästhetische Konstruktion — **149**
- 7.1 Zum Mehrfachsinn der Begriffe — **149**
- 7.2 Sphärendialektik und Pseudokonkretion — **153**
- 7.3 Mitteilungsgehalt und ästhetische Darstellung bei Kierkegaard und Adorno — **156**
- 7.4 Kierkegaards explizite Ästhetik — **161**
- 8 Scheincharakter und Sprachähnlichkeit der Kunst — **165**
- 8.1 Die Subjektivität der Mitteilung — **166**
- 8.2 Scheinlose Wahrheit und Bilderfeindschaft — **166**
- 8.3 Musik und Sprache — **169**
- 8.4 Verdinglichte Sprache — **174**
- 8.5 Sprachkunst als Korrektiv und Utopie — **177**
- 9 Wahrheit und Schein – Umriss einer anderen Dialektik — **183**
- 10 Wendung der Schwermut — **193**

IV Spät- oder Nachidealismus? — 198

- 1 Zum epochenübergreifenden Idealismusbegriff Adornos — **199**
- 2 Kierkegaards Einzelner und das unglückliche Bewusstsein — **201**
- 3 Differenzen über Differenzen: Kierkegaard und der idealistische Binnendiskurs — **204**
- 3.1 Schellings Bedeutung – und seine Abwesenheit in Adornos Kierkegaardkritik — **207**
- 3.2 Identität und Nichtidentität des Subjekt-Objekts — **210**
- 3.3 Tathandlung: Fichte und Kant — **213**
- 4 Ding an sich und Nichtidentität — **217**
- 4.1 Das Grundproblem — **219**
- 4.2 Der intelligible Charakter und die Antinomie(n) der Freiheit — **223**
- 4.3 Homo noumenon — **229**
- 4.4 Gesellschaftstheoretische Konsequenzen — **230**
- 5 Die Wirklichkeit des Ethischen und der methodische Negativismus — **232**
- 6 Vorrang des Objekts — **242**
- 6.1 Objektivität, die auf dem Subjekt lastet – Leiden — **244**

- 6.2 Erfahrung — 246
- 6.3 Objektlosigkeit und Objektivation — 250

V Gesellschaftliche Entfremdung und individuelle Praxis — 254

- 1 Totalität als kritisch-hermeneutischer Begriff — 255
- 1.1 Negative und positive Unendlichkeit bei Hegel — 258
- 1.2 Totale und (anti-)systematische Erkenntnis — 262
- 1.3 Zur Totalität des Verblendungszusammenhangs — 267
- 2 Die Totalisierung der Entfremdung bei Marx und Adorno — 275
- 2.1 Entzweiung der bürgerlichen Gesellschaft und Entbindung des Individuums — 275
- 2.2 Paradoxe Individualisierung und Subjektivierung des Materialismus — 281
- 2.3 Individualismus als Ideologie und Ideal — 285
- 2.4 Autonomie und Authentizität — 287
- 2.5 Nonkonformismus — 292
- 3 Der Einzelne und das Allgemeine — 295
- 3.1 Allgemeinheit, Besonderheit, Einzelheit — 297
- 3.2 Die abstrakte Allgemeinheit der bürgerlichen Gesellschaft — 301
- 3.3 Gesellschaft als Substanz des Individuums — 306
- 3.4 Bewahrung von Allgemeinheit in der Vereinzelung — 309
- 3.5 Subjektiv realisierte Allgemeinheit bei Kierkegaard und Adorno — 312
- 3.6 Verdinglichung und Nächstenliebe — 318

Schlussbetrachtung: Stellvertretend leben — 329

Werkübersicht und Siglenverzeichnis — 340

Sonstige zitierte Literatur — 345

Personenregister — 357

Sachregister — 361