

INHALT

Marion Ackermann

VORWORT

Helmut Schleweis

GRUSSWORT

Stephan Koja

GELEITWORT

DANK & LEIHGEBER

BIOGRAFIE

Roland Enke

ZUR AUSSTELLUNG

Angela Oberer

ROSALBA CARRIERA

Die Pastellkönigin aus Venedig

Bernardina Sani

DER JUNGE FRIEDRICH AUGUST II., PRINZ VON SACHSEN

und Rosalba Carriera:

Notizen über seine

Aufenthalte in Venedig

Angela Oberer

VENEDIGS

»WEISSE ROSE«

Wie Rosalba Carriera zur

»Ersten Malerin Europas«

wurde

Tiziana Plebani

DER ÖFFENTLICHE RAUM

*Rosalba Carriera und die neuen
Lebenswege bürgerlicher Frauen
in Venedig*

Desmond Shawe-Taylor

»A FLOCK OF TRAVELLING BOYS«

*Rosalba Carrieras Porträts
von britischen und irischen
Italienreisenden*

Katja Paul

ROSALBA PINXIT

*Zur Reproduktionsgrafik
Rosalba Carrieras*

Roland Enke

DAS »KABINETT DER ROSALBA«

*Zur Geschichte der Dresdner
Pastellsammlung*

KATALOG

104 *Venedig*

118 *Rosalba Carriera*

132 *Netzwerk*

148 *Reisen*

158 *Mythologie und Religion*

176 *Grand Tour*

184 *Porträts*

204 *Kosmetik und Mode*

214 *Pastellkabinett*

220 *Santini - Die Dreikönigen-Zettel*

226 *Restaurierung*

233 *Abgegeben, verkauft oder verloren -
Ehemalige Werke von Rosalba
Carriera aus der Dresdner Galerie*

ANHANG

266 *Personenregister*

270 *Literatur*

278 *Bildnachweis*

279 *Autor*innen*

280 *Impressum*