

INHALT

Marion Ackermann

VORWORT

Helmut Schleweis

GRUSSWORT

Stephan Koja

GELEITWORT

DANK & LEIHGEBER

BIOGRAFIE

Roland Enke

ZUR AUSSTELLUNG

Angela Oberer

ROSALBA CARRIERA

Die Pastellkönigin aus Venedig

Bernardina Sani

DER JUNGE FRIEDRICH AUGUST II., PRINZ VON SACHSEN

*und Rosalba Carriera:
Notizen über seine
Aufenthalte in Venedig*

Angela Oberer

VENEDIGS

»WEISSE ROSE«

*Wie Rosalba Carriera zur
»Ersten Malerin Europas«
wurde*

Tiziana Plebani

DER ÖFFENTLICHE RAUM

*Rosalba Carriera und die neuen
Lebenswege bürgerlicher Frauen
in Venedig*

Desmond Shawe-Taylor

»A FLOCK OF TRAVELLING BOYS«

*Rosalba Carrieras Porträts
von britischen und irischen
Italienreisenden*

Katja Paul

ROSALBA PINXIT

*Zur Reproduktionsgrafik
Rosalba Carrieras*

Roland Enke

DAS »KABINETT DER ROSALBA«

*Zur Geschichte der Dresdner
Pastellsammlung*

KATALOG

- 104 *Venedig*
- 118 *Rosalba Carriera*
- 132 *Netzwerk*
- 148 *Reisen*
- 158 *Mythologie und Religion*
- 176 *Grand Tour*
- 184 *Porträts*
- 204 *Kosmetik und Mode*
- 214 *Pastellkabinett*
- 220 *Santini - Die Dreikönigen-Zettel*
- 226 *Restaurierung*
- 233 *Abgegeben, verkauft oder verloren -
Ehemalige Werke von Rosalba
Carriera aus der Dresdner Galerie*

ANHANG

- 266 *Personenregister*
- 270 *Literatur*
- 278 *Bildnachweis*
- 279 *Autor*innen*
- 280 *Impressum*