

Geleitworte . . . . .	8
Vorwort . . . . .	18
1. Liturgie ist ...	
Ein Definitionsversuch . . . . .	21
1.1 Zusammenkunft	
des von Gott gerufenen Volkes . . . . .	22
1.2 Gottes Dienst an den Menschen. . . . .	28
1.3 Dialog zwischen Gott und den Menschen . . . .	31
2. Liturgie: „CULMEN et FONDS“ –	
Gipfel und Quelle . . . . .	36
3. Liturgie: Ein „Fest,	
in dem das Große auf uns zutritt“ . . . . .	38
4. Liturgie: Feier des Pascha-Mysteriums –	
„memoria passionis et amoris“ . . . . .	42
5. Liturgie: Feier der Nähe Gottes . . . . .	45

6. Liturgie zwischen „Theatrum Sacrum“ und „Heiligem Spiel“ . . . . .	48
6.1 „Theatrum sacrum“ . . . . .	48
6.2 Liturgie im Spannungsfeld von „Zweck“ und „Sinn“ . . . . .	51
6.3 Liturgie: Ein „Kunstwerk“ . . . . .	61
6.4 Liturgie: Antizipation des Lebens der Auferstehung . . . . .	63
7. „Actuosa participatio fidelium“ . . . . .	67
8. Schauen auf den Durchbohrten – Der kosmische, Logos-gemäße Gottesdienst . . . . .	73
8.1 Kosmische Liturgie . . . . .	73
8.2 Logos-gemäßer Gottesdienst . . . . .	77
9. Liturgie: Das schlagende Herz der Kirche . . . . .	80
Literaturverzeichnis: . . . . .	82