

Einführung	5
I Biographische und zeitgeschichtliche Einflüsse . .	7
1 Biographischer Zusammenhang	7
2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	19
3 Entstehungsgeschichte	25
II Inhaltsangabe	27
III Analyse und Deutung	39
1 Form	39
Gattung	39
Struktur	41
Erzählverhalten	47
Sprache	55
Metaphern, Symbole und Leitmotive	60
2 Figuren	66
Karin und Anne	66
Sergio	69
Nigel	69
Alexander	72
Varna	74
Eugen	75
Rollo	76
Der Ich-Erzähler	79
3 Gehalt	91
IV Exemplarische Interpretationen	93
1 Wie wird der Nationalsozialismus in »Faserland« dargestellt?	93
Provokation	93

Ästhetizismus und Snobismus	94
Allgegenwärtige Vergangenheit	96
2 Inwiefern dient die Schweiz in »Faserland« als Gegenentwurf?	100
3 Wie ist das Ende des Romans zu bewerten?	103
V Literaturgeschichtliche Einordnung	107
VI Rezeption	115
Auswahlbibliographie	123
Über die Autorin	126
Bildquellenverzeichnis	127
Textquellenverzeichnis	127