

# Inhalt

*Maren Bagge (Hannover) und Nicole K. Strohmann (Hannover/Graz)*  
Kulturelles Handeln | Macht | Mobil. Einführende Überlegungen zur  
gender- und musikbezogenen Mobilität ..... 7

## Mobilität | Reflexion | Erkenntnis

*Nicole K. Strohmann (Hannover/Graz)*  
Musik | Gender | Mobilität. Grundlegende Überlegungen zur  
musikbezogenen Mobilitätsforschung ..... 17

*Krista Warnke (Hamburg)*  
Digitale Mobilität und Erkenntnisprozess ..... 31

## Bewegung, Flexibilität, andere Formen von Mobilität

*Berthold Over (Greifswald)*  
Zwischen Nomadentum und Sesshaftigkeit. Mobilität und Migration von  
Musikerinnen und Musikern in der Frühen Neuzeit ..... 41

*Anja Herrmann (Bielefeld)*  
Im Zug, im Kopf, im Text, im Bild. Oder: Was und wen  
Marie Bashkirtseff bewegte ..... 57

*Anna Ricke (Detmold/Paderborn)*  
Flexibilitätsgeprägte Biografien als methodische Herausforderung.  
Das Beispiel der Musikerin Smaragda Eger-Berg ..... 75

*Lilli Mittner (Tromsø), Lena Haselmann-Kränzle (Weimar) und  
Janke Klok (Berlin/Groningen)*  
Akademische Möglichkeitsräume im Spiegel kulturellen Handelns  
norwegischer Künstlerinnen. Praktische und theoretische Perspektiven  
zur Mobilität ..... 85

**(Nationale) Rückbindungen mobiler Musiker\*innen**

*Sabine Meine (Köln) und Henrike Rost (Berlin)*  
Zuhause im Europa des 19. Jahrhunderts. (Rück-)Bindungen mobiler  
Eliten durch Musik ..... 103

*Gesa zur Nieden (Greifswald)*  
Mobilität, Gesang, Klang. Sängerinnen mit deutschsprachiger Ausbildung  
in den Pariser Concerts Colonne um 1900 ..... 115

**Statuspassagen und Mobilität**

*Susanne Rode-Breymann (Hannover)*  
Statuspassagen in Lebensläufen von Frauen in der Frühen Neuzeit ..... 131

*Katerina Piro (Mannheim)*  
Ehe macht mobil. Bürgerliche Heirat, räumliche Mobilität und  
Geschlecht im 19. Jahrhundert ..... 151

*Viola Herbst (München)*  
»Und so heißt es dann – aber das weiß eben noch niemand – wieder  
weiter ziehen.« Zur residentiellen Mobilität der Musikschriftstellerin  
Elise Polko (1823–1899) in ihrer Witwenschaft ..... 167

Personen- und Werkregister ..... 179

Orts- und Institutionenregister ..... 187

Autor\*innen ..... 191