

# Inhalt

<i>Maren Bagge (Hannover) und Nicole K. Strohmann (Hannover/Graz)</i> Kulturelles Handeln   Macht   Mobil. Einführende Überlegungen zur gender- und musikbezogenen Mobilität .....	7
<b>Mobilität   Reflexion   Erkenntnis</b>	
<i>Nicole K. Strohmann (Hannover/Graz)</i> Musik   Gender   Mobilität. Grundlegende Überlegungen zur musikbezogenen Mobilitätsforschung .....	17
<i>Krista Warnke (Hamburg)</i> Digitale Mobilität und Erkenntnisprozess .....	31
<b>Bewegung, Flexibilität, andere Formen von Mobilität</b>	
<i>Berthold Over (Greifswald)</i> Zwischen Nomadentum und Sesshaftigkeit. Mobilität und Migration von Musikerinnen und Musikern in der Frühen Neuzeit .....	41
<i>Anja Herrmann (Bielefeld)</i> Im Zug, im Kopf, im Text, im Bild. Oder: Was und wen Marie Bashkirtseff bewegte .....	57
<i>Anna Ricke (Detmold/Paderborn)</i> Flexibilitätsgeprägte Biografien als methodische Herausforderung. Das Beispiel der Musikerin Smaragda Eger-Berg .....	75
<i>Lilli Mittner (Tromsø), Lena Haselmann-Kränzle (Weimar) und Janke Klok (Berlin/Groningen)</i> Akademische Möglichkeitsräume im Spiegel kulturellen Handelns norwegischer Künstlerinnen. Praktische und theoretische Perspektiven zur Mobilität .....	85

## **(Nationale) Rückbindungen mobiler Musiker\*innen**

<i>Sabine Meine (Köln) und Henrike Rost (Berlin)</i>	
Zuhause im Europa des 19. Jahrhunderts. (Rück-)Bindungen mobiler Eliten durch Musik . . . . .	103
<i>Gesa zur Nieden (Greifswald)</i>	
Mobilität, Gesang, Klang. Sängerinnen mit deutschsprachiger Ausbildung in den Pariser Concerts Colonne um 1900 . . . . .	115

## **Statuspassagen und Mobilität**

<i>Susanne Rode-Breymann (Hannover)</i>	
Statuspassagen in Lebensläufen von Frauen in der Frühen Neuzeit . . . . .	131
<i>Katerina Piro (Mannheim)</i>	
Ehe macht mobil. Bürgerliche Heirat, räumliche Mobilität und Geschlecht im 19. Jahrhundert . . . . .	151
<i>Viola Herbst (München)</i>	
»Und so heißt es dann – aber das weiß eben noch niemand – wieder weiter ziehen.« Zur residentiellen Mobilität der Musikschriftstellerin Elise Polko (1823–1899) in ihrer Witwenschaft . . . . .	167
Personen- und Werkregister . . . . .	179
Orts- und Institutionenregister . . . . .	187
Autor*innen . . . . .	191