

INHALTSVERZEICHNIS

- 6 Vorwort
Ariane Koller / Anna Pawlak / Sophie RÜth

Aufsätze

- 10 Maarten van Heemskerck & Co. Welt/Bewegend
Der Kreislauf des menschlichen Daseins (1564)
Sophie RÜth
- 44 *Ordinancie*, Epigramme und *indices*
Mediale Differenz als Analyseansatz für die Rezeption des Antwerpener
Besnijdenis-Ommegang in Maarten van Heemskercks Kupferstichzyklus
Der Kreislauf des menschlichen Daseins (1564)
Katharina Ost / Anja Wolkenhauer
- 70 Festprogramm zum *Besnijdenis*-Ommegang von 1561
Übersetzung von Yasmina van Rooij
in Zusammenarbeit mit Katharina Ost und Anja Wolkenhauer
- 86 „Dein Reich komme“
Der Lauf der Welt und die Macht des Gebets in Maarten van Heemskercks *Vaterunser* (1572)
Mariam Hammami

Katalog

- 1–9 Der Kreislauf des menschlichen Daseins
Cornelis Cort nach Maarten van Heemskerck, verlegt von Hieronymus Cock, 1564
- 108 1 Der Triumph der Welt
Ariane Koller / Anna Pawlak / Sophie RÜth
- 112 2 Der Triumph des Reichtums
Sophie RÜth
- 116 3 Der Triumph des Hochmuts
Sophie RÜth

120	4	Der Triumph des Neids <i>Ariane Koller / Sophie Rüth</i>
124	5	Der Triumph des Krieges <i>Anna Pawlak / Sophie Rüth</i>
128	6	Der Triumph der Armut <i>Ariane Koller / Sophie Rüth</i>
132	7	Der Triumph der Demut <i>Anna Pawlak / Sophie Rüth</i>
136	8	Der Triumph des Friedens <i>Ariane Koller / Sophie Rüth</i>
140	9	Das Jüngste Gericht <i>Anna Pawlak / Sophie Rüth</i>
144	10	Der Triumph der Zeit Pieter Bruegel d. Ä., verlegt von Philips Galle, 1574 <i>Anna Pawlak</i>
148	11	Der Mensch versucht sich von der Herrschaft des Teufels zu befreien Johannes Wierix nach Maarten van Heemskerck, verlegt von Philips Galle, 1572 <i>Mariam Hammami</i>

Anhang

154	Abbildungsnachweise
155	Impressum