

# INHALTSVERZEICHNIS

- 6 Vorwort  
*Ariane Koller / Anna Pawlak / Sophie Rüth*
- Aufsätze
- 10 Maarten van Heemskerck & Co. Welt/Bewegend  
*Der Kreislauf des menschlichen Daseins (1564)*  
Sophie Rüth
- 44 *Ordinancie, Epigramme und indices*  
Mediale Differenz als Analyseansatz für die Rezeption des Antwerpener  
*Besnijdenis-Ommegang* in Maarten van Heemskercks Kupferstichzyklus  
*Der Kreislauf des menschlichen Daseins (1564)*  
Katharina Ost / Anja Wolkenhauer
- 70 Festprogramm zum *Besnijdenis-Ommegang* von 1561  
*Übersetzung von Yasmina van Rooij*  
in Zusammenarbeit mit Katharina Ost und Anja Wolkenhauer
- 86 „Dein Reich komme“  
Der Lauf der Welt und die Macht des Gebets in Maarten van Heemskercks *Vaterunser* (1572)  
Mariam Hammami
- Katalog
- 1–9 Der Kreislauf des menschlichen Daseins  
Cornelis Cort nach Maarten van Heemskerck, verlegt von Hieronymus Cock, 1564
- 108 1 Der Triumph der Welt  
Ariane Koller / Anna Pawlak / Sophie Rüth
- 112 2 Der Triumph des Reichtums  
Sophie Rüth
- 116 3 Der Triumph des Hochmuts  
Sophie Rüth

- 120 4 Der Triumph des Neids  
*Ariane Koller / Sophie Rüth*
- 124 5 Der Triumph des Krieges  
*Anna Pawlak / Sophie Rüth*
- 128 6 Der Triumph der Armut  
*Ariane Koller / Sophie Rüth*
- 132 7 Der Triumph der Demut  
*Anna Pawlak / Sophie Rüth*
- 136 8 Der Triumph des Friedens  
*Ariane Koller / Sophie Rüth*
- 140 9 Das Jüngste Gericht  
*Anna Pawlak / Sophie Rüth*
- 144 10 Der Triumph der Zeit  
Pieter Bruegel d. Ä., verlegt von Philips Galle, 1574  
*Anna Pawlak*
- 148 11 Der Mensch versucht sich von der Herrschaft des Teufels zu befreien  
Johannes Wierix nach Maarten van Heemskerck, verlegt von Philips Galle, 1572  
*Mariam Hammami*

## Anhang

- 154 Abbildungsnachweise
- 155 Impressum