

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Südtiroler Kulturinstitutes	7
Zum Geleit	8
David Fliri	
Die Familie von Annenberg und das Spital in Latsch im Mittelalter	11
Einleitung	11
Die Familie von Annenberg im Mittelalter	12
Zur Vorgeschichte der Annenberg: Die Familie der Tolde von Meran	12
Heinrich von Partschins resp. von Annenberg und seine Frau Katharina von Schlandersberg	15
Die zweite Generation der Familie von Annenberg	26
Die Annenberger im 15. Jahrhundert	29
Das Spital in Latsch im Mittelalter	34
Mittelalterliche Spitäler und ihre Verbreitung im historischen Tirol	34
Die mittelalterlichen Quellen zur Geschichte des Latscher Spitals	35
Die Stiftung des Spitals durch Heinrich von Annenberg 1334	36
Die ersten Jahrzehnte der Stiftung bis 1400	39
Streiflichter auf die Geschichte des Spitals im 15. Jahrhundert	44

Hermann Theiner	
Spital und Spitalskirche Latsch seit 1500	57
Zur Vorgeschichte	57
Die Spitalskirche seit der Calvenschlacht	57
Die Vogtherren	69
Übergang des Spitals an die Gemeinde Latsch	70
Die Spitalsverwaltung (1758–1804)	73
Die Spitalskapläne	77
Die Spitaler bis 1758	91
Der Spitalsverwalter Johannes Puz (1758–1804)	95
Die Pflege der Insassen	102
Leo Andergassen	
Die Spitalskirche zur Heiligsten Dreifaltigkeit in Latsch. Kunst und Memoria	115
Der Bau	115
Der Baumeister Wolfgang Taschner	122
Opferstocknische und Ablassinschriften	122
Die Wandmalereiausstattung	123
Das trinitarische Bildkonzept im Chor	124
Die Werke der Barmherzigkeit	129
Die Werke der Barmherzigkeit im Kontext	133
Die österlichen Szenen	137
Jüngstes Gericht und Stifterbild der Annenberger	143
Adrian Mair und sein Werk	147
Der Schnitzaltar von Jörg Lederer	149
Jörg Lederer	152
Der Altaraufbau	153
Das ikonografische Konzept	154
Der Gnadenstuhl	155
Die Schreinwächter	157
Die Szenen aus der Heilsgeschichte an den Innenflügeln	161
Die Passionsseite	164
Das Gesprenge	168

Rekonstruktion der Predella	169
Die Retabelrückseite	178
Stilistische Überlegungen und Kompositionsvorlagen	180
Datierung, Stiftung, Auftrag	181
Die Graffiti	182
Die renaissancezeitlichen Seitenaltäre	182
Der Nothelferaltar	182
Der Magdalenenaltar	186
Die barocken Seitenaltäre	190
Die Votivbilder	198
Die Glasfenster	200
Weitere Kirchenmöbel	200
Die Spitalskirche als Grablege	205
 Bildnachweis	210
Literaturverzeichnis	211
Biografien	220
Veröffentlichungen des Südtiroler Kulturinstitutes	221