

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>Mobilität</b>	<b>9</b>
<b>Putzkolonne</b>	<b>19</b>
<b>Idole</b>	<b>25</b>
<b>Banking</b>	<b>31</b>
<b>Flugangst</b>	<b>39</b>
<b>Manuel</b>	<b>49</b>
<b>Der Abend bei Antonio</b>	<b>55</b>
<b>La Ciudad de Habana</b>	<b>61</b>
<b>Der Trompetenspieler</b>	<b>83</b>
<b>Cárdenas</b>	<b>91</b>
<b>Rosa in Chorro de Maita</b>	<b>99</b>
<b>Wo ist Fidel?</b>	<b>107</b>
<b>Nachwort</b>	<b>111</b>
<b>Marion Reichrath * Klaus Brabänder</b>	<b>113</b>