

Fliegende Wale | Flying whales 7 | 7

Eine Reise nach Innerasien | A journey to Inner Asia 8 | 11

Anmerkungen zur Forschungsgeschichte | Notes on the research history 13 | 14

I. Art und Wesen | Species and nature

Zur biologischen Einordnung der Gattung | On the biological classification of the species 17 | 18

Morphologie und Stoffwechsel | Morphology and metabolism 20 | 24

Formen der Kommunikation | Forms of communication 29 | 30

Fortpflanzung und Alterungsprozesse | Reproduction and ageing processes 32 | 34

Vorkommen und Abstammung | Occurrence and ancestry 39 | 42

II. Geschichte der Erforschung | History of exploration

Früheste Zeugnisse | Earliest testimonies 47 | 48

Von der Vorgeschichte bis zur Antike | From prehistory to antiquity 49 | 51

Spätantike Verweise | Late antique references 54 | 55

Hinweise aus dem präkolumbianischen Amerika | Evidence from pre-Columbian America 57 | 59

Deutungen des Mittelalters | Medieval interpretations 61 | 64

Seltsame Phänomene am Himmel | Strange phenomena in the sky 68 | 70

Forschungsgeschichte der angehenden Neuzeit | Research history of the early modern era 72 | 77

Der Schiffbruch der Philongusa | The shipwreck of the Philongusa 80 | 81

Die Vorstellungen des Athanasius Kircher | The views of Athanasius Kircher 83 | 89

Die Sammlung Kressenstein | The Kressenstein Collection 94 | 96

Denkmodelle der Aufklärung | Conceptions of the Enlightenment 99 | 104

Phantastische Reisen in den Lüften | Fantastic journeys in the skies 109 | 112

Die Himmelfahrt des Salvator Binselwundt | The heavenly journey of Salvator Binselwundt 115 | 118

Aufbruch im 19. Jahrhundert | Nineteenth-century awakening 121 | 126

Der Mettlacher Zwischenfall | The Mettlach Incident 130 | 131

Außereuropäische Beiträge | Non-European contributions 132 | 136

Institutionen, Tagungen und Kongresse | Institutions, conferences and congresses 140 | 144

Einflüsse der Esoterik und des Okkultismus | Influences of esotericism and occultism 147 | 156

Die Epoche der Luftschiffe | The era of airships 163 | 164

Verbindungen in den militärischen Bereich | Links to the military sector 165 | 172

Das Weltbild des Karl Hans Janke | The worldview of Karl Hans Janke 178 | 180

UFOs und extraterrestrische Zuordnungen | UFOs and extraterrestrial attributions 181 | 184

Letzte Entwicklungen | Recent developments 187 | 191

III. Ereignisse, Versuchsanordnungen und Geräte | Events, experimental set-ups and devices

Wallfahrt zu Hirtenbergswallern Pilgrimage to Hirtenbergswallern	195 196
Aqua Benedicta Tormentum Aqua Benedicta Tormentum	196 197
Kodiersystem des Brancanello Brancanello's coding system	198 198
Entwürfe von Ramelli Designs by Ramelli	199 200
Der Augsburgisch-Leviathanische Flagellanten-Zug The Augsburg Leviathanic Flagellant Procession	200 201
Die Traumbilder der Proserpina Tzschemmerin The dream images of Proserpina Tzschemmerin	202 202
Das Spektakel von Nantes The Spectacle of Nantes	203 204
Die Himmelsharpune von de la Brunsec De la Brunsec's sky harpoon	204 204
Die Ära der Riesenteleskope The era of giant telescopes	205 206
Der Landeplatz von Tiaodengzhzen The landing site of Tiaodengzhen	206 207
Feuerregen von Montauk The Montauk Rain of Fire	208 209
Totaleklipse von Herat Total eclipse of Herat	209 210
Neuartige Messgeräte Novel measuring instruments	210 210
Geismarer Polygon Geismar Polygon	211 212
Akustische Untersuchungen Acoustic investigations	212 213
Die Erweichung von Gendarme Barreto The softening at Gendarme Barreto	213 215
Heilbronner Springmägdele Heilbronn Jumping Maiden Dance	216 217
Der Wattenmeer-Detektor The Wadden Sea Detector	217 218
Die Äquisynaptische Syntax-Theorie The Equisynaptic Syntax Therapy	219 219
Der Aargauer Resonator The Aargau Resonator	220 221
Das Programm der ideologischen Konsolidierung The programme of ideological consolidation	221 222
Traumfelsen von Balapan Balapan dream rock	223 223
Der Shenyang-Klon The Shenyang clone	224 224
Das CHIME-Teleskop The CHIME telescope	225 225
Quellenverzeichnis List of sources	227
Literaturverzeichnis Bibliography	228