

Inhalt

Ich, du, er, sie, es schreiben	9
1 Inspiration 50 % Transpiration 50 %	12
1.1 Das PiiP-Prinzip: ein erstes Beispiel.	12
1.2 Definieren Sie, wovon Sie schreiben	16
1.3 Kreativität: Was ist das?.	18
1.4 Kreatives & wissenschaftliches Schreiben	19
2 Das PiiP-Prinzip	23
2.1 Phase 1: Präparation = Vorbereitung.	23
2.1.1 Der goldene Gral: das richtige Thema.	24
2.1.2 Die Ideen fließen lassen: Brainstorming & Co.	27
2.1.3 Sammeln mit Methode: die Recherche	33
2.2 Phase 2: Inkubation = Ausbrütung	35
2.2.1 Geben Sie Ihrem Geist Zeit zum Sortieren	36
2.2.2 Vertrauen Sie sich und Ihrer Arbeit.	37
2.2.3 An- und Entspannung sind lebensnotwendig.	38
2.3 Phase 3: Illumination = Erleuchtung.	38
2.3.1 Der Samen treibt Blüten: die Idee!.	39
2.3.2 Das Thema eingrenzen	40
2.3.3 Nägel mit Köpfen: die Konkretisierung.	41
2.4 Phase 4: Produktion = Herstellung	42
2.4.1 Gliederung & Inhaltsverzeichnis als Visitenkarte	43
2.4.2 Ein wissenschaftliches Schauspiel mit drei Akten.	45
2.4.3 Erst jetzt geht's ans Korrigieren	49
3 Werden Sie Ihr eigener Schreibcoach	52
3.1 Zeit will eingeteilt sein: der Zeitplan	53
3.2 Kreativität braucht Atmosphäre: Arbeitsorte	55
3.3 Kommilitonen sind Verbündete.	56
3.4 Hallo Echo: Feedback von Dozenten.	57
3.5 Kreative Schreibübungen: assoziatives Schreiben & Co.	59

3.6	Schreiben und erzählen: Liebes Diktiergerät	64
3.7	Durststrecken überstehen	65
4	Handwerk »Schreiben«	68
4.1	Design klingt gut, aber bitte nicht übertreiben.....	68
4.2	Gut strukturiert ist halb vermittelt	70
4.3	Grammatik: Lang, lang ist's her	72
4.4	Der Schreibstil: mehr als ein formaler Aspekt.....	73
4.5	Zitieren und paraphrasieren.....	76
5	Lernen am Modell	80
5.1	Haus-, Semester- oder Seminararbeit	81
5.2	Bachelorarbeit	83
5.3	Masterarbeit	86
6	Aus der Praxis für die Praxis: 50 Tipps!.....	90
7	Merkblätter	92
7.1	Qualitätskriterien für wissenschaftliche Arbeiten.....	93
7.2	Vorbereitende Fragen für eine wissenschaftliche Arbeit	94
7.3	Gliederung einer wissenschaftlichen Arbeit	95
7.4	Wissenschaftliches Zitieren nach der Harvard-Methode.....	96
7.5	Inspirationshilfen zum Paraphrasieren	98
7.6	Kleine Stilkunde.....	99
7.7	Recherche- und Datenbankauswahl	101
7.8	Erklärung zum selbstständigen Verfassen der Arbeit	104
7.9	Projektplan für Bachelor- und Masterarbeiten.....	105
7.10	Ultimative Checkliste	106
8	Raum für eigene Notizen.....	107
9	Literatur	109
10	Stichwortregister	110