

## ***Vorwort***

Haben Sie sich auch schon des Öfteren gefragt, warum Ihr Orchester an manchen Stellen immer schneller spielt, obwohl Sie schon mindestens zweimal darauf hingewiesen haben, dass diese eine Stelle nicht schneller werden darf?

Haben Sie sich gewundert, warum Ihre Musikerinnen und Musiker die Artikulation in Ihrem Dirigat nicht ablesen, obwohl Sie alles gut einstudiert haben?

Kennen Sie das, wenn kurz vor dem Konzert einfach alles schief geht und gefühlt nichts mehr von all dem Erprobten da ist?

Und wissen Sie eigentlich, dass Sie all dies schon durch kleine Kniffe und Tricks in Ihrer Arbeit, Ihrer Kommunikation und Ihrer Ausstrahlung ganz einfach ändern können? Und dabei ist es ganz egal, ob Sie Profi oder Amateur sind, denn wirklich jeder kann durch seine eigene Willensstärke Großes vollbringen.

Mit diesem Buch erweitern Sie Ihre fachlichen Kompetenzen, verbessern Ihre Kommunikation und lernen sich selbst vielleicht auch neu kennen. Betreten Sie fachlich, mental und individuell eine neue Ebene mit Ihrem Orchester.