

Requisiten

- Blasebalg
- Gummihammer für den Schmied, dazu eine große Zange, die z. B. ein Stück Eisenrohr festhält, auf dem der Schmied herumklopft – Vorsicht: nichts beschädigen!
- ein kleiner Gummihammer für den Gesellen
- großer Einkochkessel, der so auf einem Tisch steht, der den Herd darstellen soll, dass Bert nicht über den Rand schauen kann
- man kann über den Tisch ein Tuch werfen, auf das ein Herdfeuer gemalt ist, oder die Front mit bemalter Pappe gestalten (s. S. 6, kopieren und mit Overhead-Projektor übertragen)
- großer Rührlöffel
- kleiner Schöpf- oder Kochlöffel für die Küchenhilfen
- Waffen auf Pappe malen und auseinanderschneiden: Lanze, Streitaxt, Morgenstern (s. S. 6)
- 1 großes und 1 kleines Steckenpferd – Pferdekopf auf Pappe malen, an einen Besenstiel nageln
- kein Muss, aber nett: Plastik- oder Gummispinne, die an einer Art Angel hängt und die vom seitlichen Bühnenrand gehalten und bewegt wird.

Kostüme

Rolle	Kostüm	Wie stellt man es her?
Bert	kleine Ritterrüstung	Gürtel mit Pappschwert: aufmalen, ausschneiden; 2 Deckel einer Blechkeksdose als Brust- und Rückenpanzer verwenden (blanke Seite außen): • je 4 Löcher gleichmäßig verteilt dicht am Rand hineinstecken • 2 Schultergurte aus Rollladengurtband oder Schnur anfertigen • 1 Beckengurt aus Schnur oder Gurtband anfertigen (s. S. 6) Und wenn niemand 4 Keksdosen leerfuttern will: Man kann stattdessen auch 4 Pappteller mit Alufolie bekleben und verwenden.
Kunibert	große Ritterrüstung	
Schmiedegeselle	kariertes Arbeitshemd	
Schmied	kariertes Arbeitshemd braune Schürze, wenn möglich aus Leder	
Koch	Kochmütze	weiße Pappe, Krepppapier
Küchenhilfen	Schürzen	Handtücher in den Hosenbund stecken
Knappen	Gugel aus farbenfrohem Stoff, möglichst unterschiedliche Farben	Schnittmuster (Größe von einem Kinderanorak mit Kapuze abschätzen): • Schnittmuster aus Papier erstellen • Stoff doppelt legen • Schnittmuster aufstecken • entsprechend den Stoff ausschneiden und rechts auf rechts an der gestrichelten Linie zusammennähen (s. S. 6)



☐ **Erzähler:**

Und der große Hammer des Schmiedes
knallte auf das heiße Eisen auf dem Amboss,
sodass die Funken nach allen Seiten flogen!



Hammer – *zwei Hämmer vorsichtig aufeinander
oder auf ein Hufeisen klopfen*

☐ **Schmiedegeselle** – *sehr höflich:*

Guten Morgen, Herr Ritter! Guten Morgen, junger Herr!

☐ **Schmied** – *sehr höflich:*

Auch ich wünsche den Herren einen guten Morgen.
Was führt euch hierher? Womit kann ich dienen?

☐ **Kunibert** – *ärgerlich:*

Stellt euch vor, mein Sohn hat sich in den Kopf gesetzt,
Schmied zu werden!
Ist das nicht komisch?
Ein Ritter, der als Schmied arbeiten will!

☐ **Schmied** – *ganz vorsichtig:*

Ich weiß nicht, Herr ...

☐ **Kunibert** – *ärgerlich:*

Dann soll er uns mal zeigen, ob er dazu taugt,
hier in der Schmiede zu arbeiten!
Schmied, wo ist dein größter und schwerster Hammer?

☐ **Schmied** – *vorsichtig:*

Herr, ich weiß ja nicht, ob so ein Riesending
für euren Sohn ...

☐ **Kunibert** – *ärgerlich:*

Paperlapapp!
Benutzt du den großen Hammer?





Die Köche sind es auch.
Wer sonst sollte alle unsere Leute versorgen
und bei Kräften halten?



☐ **Erzähler:**

Da nahm Kunibert seinen Sohn mit in die Küche.
In der Küche war es auch rußig und rauchig.
Das Feuer flackerte heiß und hell.



Feuer – *mit Klarsichtfolie knistern*

☐ **Erzähler:**

In der Küche arbeiteten viel mehr Leute als in der Schmiede.
Überall klapperten Töpfe und Pfannen und Besteck.



Löffel – *mit Besteck auf einem Teller klappern*



Gabeln – *mit Besteck auf einem Teller klappern*



Kochtöpfe und Holzlöffel oder Schneebesen – *mit einem Holzlöffel oder Schneebesen in einem Topf rühren (evtl. etwas Wasser einfüllen)*

☐ **Erzähler:**

Der Koch stand an einem riesigen Kessel
und probierte schlürfend die Suppe,
die es mittags für alle Burgbewohner geben sollte.



Schlürfen des Koches – *ein schlürfendes Geräusch machen*

☐ **Küchenhilfe** – *sehr höflich:*

Guten Tag, Herr Ritter! Guten Tag,
junger Herr!

