

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	v
<b>1. Einleitung</b> .....	1
1.1 Die Aufgabe .....	1
1.2 Grundlagen und Vorgehensweise .....	4
1.3 Technische Hinweise .....	5
<b>2. Klärung der Methodik</b> <b>anhand des Gleichnisses vom verlorenen Sohn (Lk 15,11b–32)</b> .....	6
2.1 Einführung .....	6
2.2 Themaorientierte Analyse .....	10
2.3 Inventarorientierte Analyse .....	13
2.4 Sprachorientierte Analyse .....	17
2.4.1 Metakommunikative Sätze mit folgender direkter Rede .....	18
2.4.2 Wiederholungen .....	20
2.4.3 Wiederaufnahmen .....	22
2.4.4 Auffällige syntaktische Phänomene .....	31
2.4.5 Vorläufige Auswertung .....	34
2.5 Erzählstilorientierte Analyse .....	34
2.6 Zusammenfassende Auswertung .....	38
2.6.1 Vergleich der Ergebnisse für die Gliederung von Lk 15,11b–32 .....	38
2.6.2 Entwurf einer Vorgehensweise zur Gliederung von Erzählungen .....	44
<b>3. Exemplarische Textanalysen</b> .....	47
3.1 Das Gleichnis vom Schatz im Acker (Mt 13,44) .....	47
3.1.1 Überblick über das Inventar und vorläufige Bestimmung des Themas .....	47
3.1.2 Thema- und inventarorientierte Analyse .....	48
3.1.3 Einbeziehung der Wiederaufnahmestruktur .....	48
3.1.4 Einbeziehung des Erzählstils .....	49
3.1.5 Einbeziehung der Syntax .....	50
3.1.6 Auswertung .....	50
3.2 Die Heilung eines Taubstummen (Mk 7,31–37) .....	52
3.2.1 Überblick über das Inventar und vorläufige Bestimmung des Themas .....	54
3.2.2 Thema- und inventarorientierte Analyse .....	55
3.2.3 Einbeziehung der Wiederaufnahmestruktur .....	55
3.2.4 Einbeziehung der Kommunikationsebenen .....	56
3.2.5 Einbeziehung des Erzählstils .....	57

## **VIII Inhaltsverzeichnis**

3.2.6 Einbeziehung der Syntax .....	58
3.2.7 Auswertung .....	59
3.3 Petrus und Kornelius (Apg 10,1–11,18) .....	59
3.3.1 Überblick über das Inventar und vorläufige Bestimmung des Themas .....	60
3.3.2 Thema- und inventarorientierte Analyse .....	61
3.3.3 Einbeziehung der Wiederaufnahmestruktur .....	64
3.3.4 Einbeziehung der Kommunikationsebenen .....	69
3.3.5 Einbeziehung des Erzählstils .....	71
3.3.6 Einbeziehung der Syntax .....	73
3.3.7 Auswertung .....	73
3.4 Jesus vom Laubhütten- bis zum Tempelweihfest in Jerusalem (Joh 7,1–10,39) .....	77
3.4.1 Überblick über das Inventar und vorläufige Bestimmung des Themas .....	80
3.4.2 Thema- und inventarorientierte Analyse .....	82
3.4.3 Einbeziehung der Wiederaufnahmestruktur .....	84
3.4.4 Einbeziehung der Kommunikationsebenen .....	91
3.4.5 Einbeziehung des Erzählstils .....	93
3.4.6 Einbeziehung der Syntax .....	97
3.4.7 Auswertung .....	98
3.5 Das Evangelium nach Markus (Mk 1,1–16,8d) .....	101
3.5.1 Überblick über das Inventar und vorläufige Bestimmung des Themas .....	102
3.5.2 Methodologische Zwischenüberlegung .....	109
3.5.3 Thema- und inventarorientierte Analyse .....	110
3.5.4 Einbeziehung der Wiederaufnahmestruktur .....	112
3.5.5 Thematische Beschreibung der postulierten Hauptteile .....	116
3.5.6 Einbeziehung der Kommunikationsebenen .....	130
3.5.7 Einbeziehung des Erzählstils .....	132
3.5.8 Auswertung .....	138
<b>4. Schlussbetrachtung .....</b>	<b>140</b>
4.1 Evaluation der einzelnen Untersuchungsmethoden .....	140
4.1.1 Überblick über das Inventar und vorläufige Bestimmung des Themas .....	140
4.1.2 Thema- und inventarorientierte Analyse .....	141
4.1.3 Einbeziehung der Wiederaufnahmestruktur .....	142
4.1.4 Einbeziehung der Kommunikationsebenen .....	142
4.1.5 Einbeziehung des Erzählstils .....	143
4.1.6 Einbeziehung der Syntax .....	144
4.2 Evaluation der Vorgehensweise im Ganzen .....	145
4.3 Leitfragen für die Gliederung neutestamentlicher Erzählungen .....	146
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>149</b>
<b>Autorenregister .....</b>	<b>159</b>
<b>Stellenregister .....</b>	<b>161</b>