

# Inhalt

## Musik politisch ..... 7

Lieder rebellischer Bauern. ....	8
• Liedgut aus Rebellionen im 16. Jahrhundert	
Lieder eines deutschen Aufstandes ....	10
• In dem Kerker saßen zu Frankfurt an dem Main, Früh morgens zwischen vier und fünf	
Ein Chor der Freiheit ....	12
• Giuseppe Verdi: Va, pensiero (aus: Nabucco)	
Verfemte Werke ....	14
• Musik im Nationalsozialismus	
Durchhalteschlager ....	16
• Lale Andersen: Es geht alles vorüber	
Sowjetische Sinfonien ....	18
• Dmitri Schostakowitsch: 5. und 12. Sinfonie	
Das Lied der Partei ....	22
• Musik in der DDR: Lied der Partei	
Klingender Protest in Lateinamerika. ....	26
• Sozialer Protest in Uruguay und Chile: A desalambrar, El pueblo unido jamás será vencido	
Die Welt ändern. ....	30
• Rio Reiser: Wann	
Fridays for Future ....	32
• Billie Eilish: All the Good Girls Go to Hell	
Nationalhymnen ....	34
• Ausprägungen, Lesarten und Aufführungen	

## Musik interdisziplinär ..... 37

### MUSIK UND LITERATUR

Ein Komponist schreibt über sein Werk ....	38
• Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 15, Hector Berlioz: La damnation de Faust	
Ein Liederzyklus der Romantik. ....	40
• Johannes Brahms: Die schöne Magelone	
Mendelssohns Musik zu Shakespeares Komödie. ....	42
• Felix Mendelssohn Bartoldy: Ein Sommernachtstraum	

Lautgedichte. . . . .	44
• Kurt Schwitters: Simultangedicht	
Ungeliebter Nobelpreis. . . . .	46
• Bob Dylan: The Times They Are A-Changin'	
Musikkritik. . . . .	48
• Mozarts Requiem unter Herbert von Karajan bzw. Teodor Currentzis	

## **MUSIK UND ARCHITEKTUR**

Der Klang in Kirchen und Kathedralen. . . . .	50
• Giovanni Gabrieli: Magnificat à 14, Franz Biber: Kyrie	
Das Festspielhaus in Bayreuth. . . . .	56
• Richard-Wagner-Festspielhaus: Kontext und Besonderheiten	
Opernhäuser und Konzertsäle . . . . .	58
• Charakteristiken und Klang im Vergleich	
Ein kühner Bau für elektronische Klänge. . . . .	60
• Edgar Varèse und Le Corbusier: Poème électronique	
Der goldene Schnitt. . . . .	62
• Béla Bartók: Ungarisches Lied (aus: Mikrokosmos)	
Klang und Bau. . . . .	64
• Guillaume Dufay: Nuper rosarum flores	

## **MUSIK UND BILDENDE KUNST**

Musizierende im Bild . . . . .	68
• Jan Steen: Das Familienkonzert, Marc Chagall: Der Geiger	
Hartmann, Mussorgski und Ravel . . . . .	70
• Modest Mussorgski: Bilder einer Ausstellung	
Sinfonische Bilder von Max Reger. . . . .	73
• Max Reger: Spiel der Wellen	
Synästhesien . . . . .	76
• Alexander Skrjabin: Prométhée. Le Poème du feu	
Die Zeit in Kunst und Musik. . . . .	78
• Joachim Raff: Der erste Schnee (aus: 11. Sinfonie)	
Stehende Musik, bewegte Skulpturen . . . . .	80
• Jean Tinguely: Méta-Harmonie II, Eric Satie: Musique d'Ameublement	

## **MUSIK UND SPORT**

Kontaktsport-Musik . . . . .	82
• Arthur Honegger: Rugby	
Musikalische Duelle . . . . .	84
• Heinrich Schmelzer: Suite in D-Dur	
Fit durch Zumba . . . . .	86
• Lateinamerikanische Rhythmen und Tänze: Merengue, Cumbia, Reggaeton	
Fußballhymnen und Schlachtgesänge . . . . .	90
• Gerry and the Pacemakers/Carousel: You'll Never Walk Alone	
Klassiker und Popstars im Stadion . . . . .	92
• Georg Friedrich Händel: Zadok, the Priest	
Eistanz und Eiskunstlauf. . . . .	94
• Émile Waldteufel: Schlittschuhläufer-Walzer, Olympia-Kür: Rocket Man	

## **Musik explorativ . . . . .97**

### **KOMPONIST UND WERK: FACETTEN EINER SINFONIE**

Paul Hindemith: Mathis der Maler. . . . .	98
---	----

### **KOMPONIST UND WERK: FACETTEN EINER OPER**

Richard Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg . . . . .	112
--	-----

## **Musik kreativ . . . . . 125**

### **EINE PERFORMANCE ZUM THEMA NATUR**

Gruß an die Erde . . . . .	126
• Stiller Gruß (Performance), Maurice Ravel: L'Enfant et les sortilèges	

### **EINE KOMPOSITION ZUM THEMA NATUR**

Komponierte Natur . . . . .	128
• Claudio Monteverdi: Lamento della Ninfa, Maurice Ravel: Oiseaux tristes (aus: Miroirs)	

## **SOUNDDESIGN ZUM THEMA NATUR**

Sounddesigns einer Landschaft . . . . .	130
• Janequin, Messiaen, McCartney, Schafer: Vertonungen, Klangkunst und Soundscapes	

## **EIN SONG ZUM THEMA NATUR**

Der Weg zum eigenen Song . . . . .	132
• Michael Jackson: Earth Song, Depeche Mode: The Landscape is Changing, Berge: 10.000 Tränen	

## **Methoden- und Kompetenzseiten**

### **KOMPETENZEN DER MUSIKPRAXIS**

Einsingen und Stimmtraining: Wege zur Singpraxis . . . . .	24
Digitale Musikpraxis: Ein kurzer Weg zur eigenen Musik . . . . .	88
Grundlagen des Dirigierens: Die Magie des Taktstocks . . . . .	108

### **METHODEN DER WERKERSCHLIEßUNG**

Musikalische Analyse . . . . .	36
Verfassen einer Musikkritik . . . . .	96
Bildbetrachtung . . . . .	124
Quellenverzeichnis . . . . .	136
Verzeichnis der Hör- und Filmbeispiele . . . . .	137
Personen- und Sachverzeichnis . . . . .	142