

## INHALT

1.	Einleitung .....	9
1.1.	Überblick und Fragestellung .....	9
1.2.	Forschungsstand .....	13
1.3.	Quellengrundlage und Methodik.....	20
2.	Das Zeitalter der Ordnung - Räumliche Planung in Deutschland .....	25
2.1.	Der Beginn der ‚Planungseuphorie‘ .....	28
2.2.	Räumliche Planung im NS-Staat.....	34
2.3.	Der Mythos der ‚Stunde null‘ .....	43
3.	Karten, Visualisierung und Planung. Grafische Darstellungen in der Stadtplanung .....	50
3.1.	Abstraktion der Wirklichkeit? .....	50
3.2.	Karten und Planung konkret .....	54
3.3.	„Die Strasse“ als Propagandainstrument .....	61
4.	Augsburger Organisationsstrukturen .....	66
4.1.	Zuständigkeiten innerhalb der Verwaltung .....	68
4.2.	Augsburger Protagonisten .....	72
5.	Augsburger Raumplanung und Generalbebauungspläne .....	80
5.1.	Lokalgeschichtlicher Überblick .....	80
5.2.	Der ‚Fischerplan‘ als Grundlage der Augsburger Stadtplanung .....	84
5.3.	Zwischen Gigantomanie und Heimeligkeit .....	98
5.4.	Alte Ideen in neuer Form .....	107
6.	Kontinuitäten und Einflüsse der Stadtplanung .....	120
6.1.	Personelle und ideengeschichtliche Kontinuität .....	121
6.2.	Kartografische Einflüsse .....	125

6.3. Verbindungen zwischen regionaler, nationaler und internationaler Planung .....	130
6.4. Das Kontinuum Schleifenstraße .....	135
7. Fazit .....	143
Abbildungsverzeichnis .....	151
Bibliografie .....	153
Anhang.....	176