

Inhalt

LEKTION 1		LEKTION 5	
Einführung in das Melodiespiel	6	Songbegleitung mit Picking	36
Die Ganze Note	6	Rhythmus 26	36
Die Halbe Note	6	<i>Hey There Delilah</i>	36
Die Viertelnote	6	<i>Those Were The Days</i>	38
Übungen zur Rhythmik	7	Rhythmus 27	40
Die Töne der C-Saite	7	<i>Leise rieselt der Schnee</i>	41
Die Töne der E-Saite	8	<i>Imagine</i> / Rhythmus 28	41
<i>Jingle Bells</i>	10	<i>Sailing</i> / Rhythmus 29	43
Die Töne der A-Saite	10	<i>The Rose</i>	45
Die C-Dur-Tonleiter	11		
<i>Fuchs, du hast die Gans gestohlen</i>	12	LEKTION 6	
<i>Oh, When The Saints</i>	13	Sechzehntelnoten	46
<i>Der Mond ist aufgegangen</i>	13	Rhythmen mit Sechzehntelnoten	48
		Rhythmus 30	48
LEKTION 2		<i>Blowin' In The Wind</i>	49
Weiterführung im Fingerpicking	14	<i>Knockin' On Heaven's Door</i> / Rhythmus 31	50
Rhythmus 22	14	<i>Boat On The River</i>	51
<i>Merrily We Roll Along</i>	15	Die Akkorde Gm und Cm	51
<i>Hänsel und Gretel</i>	15	Rhythmus 32	52
Das Vorzeichen b	16	<i>Boat On The River</i>	53
<i>Wir sind die Musikanten</i>	17	Rhythmus 33	54
Rhythmus 23	19	<i>Riptide</i>	55
<i>Es war eine Mutter</i>	19	<i>What's Up</i> / Rhythmus 34	56
<i>Im Märzen der Bauer</i>	20	<i>I Will Survive</i> / Rhythmus 35	58
		Die Akkorde F ^{sus4} und F ^{sus2}	62
LEKTION 3		Punktierte Achtelnote / Rhythmus 36	63
Achtelnoten	21	<i>Torn</i>	64
Übungen zu Achtelnoten	21		
Rhythmus 24	22	LEKTION 7	
<i>Old MacDonald</i>	23	Folkpicking	65
<i>Weißt du, wieviel Sternlein stehen</i>	24	Rhythmus 37	65
<i>We Wish You A Merry Christmas</i>	24	<i>Leavin' On A Jetplane</i>	66
Punktierte Viertelnoten	25	<i>Sound Of Silence</i>	68
<i>Alle Vögel sind schon da</i>	26	Rhythmus 38	70
<i>Eurovisionmelodie (Te Deum)</i>	27	<i>Streets Of London</i>	71
		Rhythmus 39	72
LEKTION 4		<i>Über den Wolken</i>	73
Einführung in die Tabulatur-Schreibweise	28	Die Akkorde C ^{add9} , Am ^{add9} , Am, Am ^{add11}	74
<i>Auf der Mauer, auf der Lauer</i>	29	<i>Dust In The Wind</i>	75
<i>Play Bach Menuett in G-Dur</i>	30		
Rhythmus 25	31		
<i>An die Freude</i>	32		
Die Akkorde A ⁷ , F ⁷ , Bb ^{maj7} , Bbm	33		
<i>Aura Lee</i>	35		

LEKTION 8

Songs mit Riffs und fortgeschrittenen Rhythmen

77

Losing My Religion

77

Melodiespiel mit dem Plektrum

77

Rhythmus 40

80

Smoke On The Water

82

Double-Stops

82

Rhythmus 41

82

Highway To Hell

85

G^{sus2} Akkord

85

Riff 1 (Intro – Strophe)

85

Venus

88

Der B^{7sus4} Akkord

88

Ghostnotes / Deadnotes

88

Rhythmus 42

89

Rhythmus 43

89

Venus

90

LEKTION 9

Der Kapodaster

91

Thinking Out Loud

93

Rhythmus 44

93

LEKTION 10

Das Bilden von Barré-Akkorden

96

Barré-Akkorde ausgehend von Am und A (Grundton auf Saite G)

96

Barré-Akkorde ausgehend von Dm und C (Grundton auf Saite C)

97

Barré-Akkorde ausgehend von F-Dur und F[#]m (Grundton auf Saite E)

98

Hotel California

100

Rhythmus 45

100

Erklärung Intro / Strophe

100

Rhythmus 46

101

Erklärung Outro

101

LEKTION 11

Tonarten und Transponieren

104

Aufbau der Dur-Tonleiter

104

Bildung von Akkorden

104

Stufenakkorde einer Tonart

105

Tonarten mit #-Vorzeichen / Quintenzirkel

107

Dur-Tonarten mit b-Vorzeichen / Quartenzirkel

108

Zusammenfassung: Tipps zum Transponieren

109

Dankeschön

111

Anhang

112

Akkorde

112

Rhythmen

114

Übersicht Audio-Tracks

117

Übersicht Videos

118